

Министерство образования и науки Забайкальского края
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Шилкинский многопрофильный лицей»



«Утверждаю»

Зам директора по УМР

ОУ «Шилкинский МПЛ»

Н.В.Алексеева

[Signature]

2022 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

по дисциплине общеобразовательного цикла
ОУД 03. Родная литература

по профессиям: 23.01.09Машинист локомотива
23.01.13 Электромонтер тяговой подстанции
43.01.06.Проводник на железнодорожном транспорте

Составитель: Шахватова Лариса Михайловна

Рекомендован к утверждению МК
Протокол № 10 от 01.06.2022 г.
Председатель МК: И.В.Семёнова

Шилка, 2022 год

Учебно-методический комплекс по дисциплине общеобразовательного цикла ОУД 03. Родная литература разработан в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки обучающихся по профессиям: 23.01.09 Машинист локомотива, 23.01.13 Электромонтер тяговой подстанции, 43.01.06. Проводник на железнодорожном транспорте

Учебно-методический комплекс дисциплины рекомендован к утверждению методической комиссией протокол № 10 от «01» июня, 2022 г.

Составитель: Шахватова Лариса Михайловна

СОДЕРЖАНИЕ
Пояснительная записка
Нормативная и учебно-методическая документация 1. Примерная программа УД 2. Рабочая программа учебной дисциплины 3. Перечень оборудования кабинета
Учебно-информационные материалы(перечень): Учебники Учебные пособия Дополнительные источники Интернет – ресурсы
Учебно-методические материалы по УД (перечень) 1. Дидактические средства организации учебных занятий (перечень);
Комплект материалов фонда оценочных средств 1. Комплект контрольно-оценочных средств по дисциплине
Методический комплект для организации внеаудиторной самостоятельной работы 1. Методические по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Пояснительная записка

УМК общеобразовательной учебной дисциплины Родная литература предназначен для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке обучающихся по профессиям: 23.01.09 Машинист локомотива, 23.01.13 Электромонтер тяговой подстанции, 43.01.06. Проводник на железнодорожном транспорте.

УМК разработан на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины Родная литература, и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл, из обязательной предметной области «Русский язык и литература, родная литература, родной язык» ФГОС среднего общего образования для всех профессий среднего профессионального образования технического и социально-экономического профилей.

Цели и задачи дисциплины. Требования к результатам освоения дисциплины: Содержание программы учебной дисциплины Родная литература направлено на достижение следующих целей и задач: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов. Стратегическая цель дисциплины – завершение формирования, соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития. Изучение предметной области "Родная литература» нацеливает обучающихся на нравственное осознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению. В результате освоения дисциплины студент должен

уметь:

воспроизводить содержание литературного произведения;
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно – выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно – историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
определять род и жанр произведения;
сопоставлять литературные произведения;
выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

знать/понимать:

образную природу словесного искусства;
содержание изученных литературных произведений;
основные факты жизни и творчества писателей и поэтов ;
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
основные теоретико-литературные понятия.

Нормативная и учебно-методическая документация

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной образовательной программы учебной дисциплины «Родная литература», рекомендованной ФГАУ «ФИРО» Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 371 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»

**Министерство образования и науки Забайкальского края
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Шилкинский многопрофильный лицей»**

«Утверждаю»

Зам директора по УМР

ГПОУ «Шилкинский МПЛ»

Н.В.Алексеева



«1» июня 2022 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД .03. Родная литература
по профессии СПО технического и
социально-экономического профилей.

2022 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессиям среднего профессионального образования (далее – СПО) 23.01.09 Машинист локомотива, 23.01.13 Электромонтер тяговой подстанции, 43.01.06 Проводник на железнодорожном транспорте.

Организация-разработчик: Государственное профессиональное образовательное учреждение «Шилкинский многопрофильный лицей»

673370, Забайкальский край, г. Шилка, ул. Ленина д. 69, тел. 8(30244)2-11-99

Автор:

Шахватова Лариса Михайловна, преподаватель

Лист актуализации программы

Дата обновления	Содержание обновления	Ответственный за обновление
2020 г.	Программа действует с сентября 2020 г.	Преподаватель Шахватова Л.М.
2022 г.	Обновлён паспорт учебной дисциплины	Преподаватель Л.М.Шахватова
2022 г.	Обновлена литература, информационный материал	Преподаватель Л.М.Шахватова

Рабочая программа разработана в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература» и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования

.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родная литература

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для профессий технического и социально-экономического профилей.

Программа учебной дисциплины предназначена для изучения родной литературы в образовательных учреждениях, реализующих образовательную программу среднего общего образования при подготовке квалифицированных рабочих в соответствии с ФГОС СПО по профессиям технического и социально – экономического профилей на базовом уровне и рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Дисциплина «Родная литература» входит в общеобразовательный цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель: приобщение обучающихся к богатствам родного фольклора, литературы и искусства; формирование у студентов чувства уважения к традициям, культурным ценностям народа, своей малой родины.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

Л1. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л2. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л3. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л4. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л5. эстетическое отношение к миру;

Л6. совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

Л7. использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.;

метапредметных:

МП1. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

МП2. умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

МП3. умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

МП4. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; предметных:

П1. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2. сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

П3. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5. владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6. знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7. сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8. способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9. владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10. сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 04. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 05. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 06. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
Занятия в группах и потоках лекций	36
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
В т.ч.	7
Сообщения	1
Презентация	1
Проект	
Итоговая аттестация - дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения	Коды усвоенных результатов
Введение	Родная литература как национально-культурная ценность народа.	2	2	Л1-Л6, П1, П2.
Раздел 1. Литература (проза) Забайкалья		18		
Тема 1.1. Фольклор	Содержание занятия Особенности фольклора Забайкалья. Региональное своеобразие сказок Забайкалья Комментированное чтение сказок: «Богатырь Онон и красавица Ингода», «Озеро Арей», «Река Читинка», «Вечная любовь: Веря и Кручина»	2	1	Л1-Л6, П1, П2, П4, П6
	Самостоятельная работа №1. Изучить эпос народов мира («Олонхо» – якутский героический эпос, «Калевала» – карело-финский эпос, «Джангар» – калмыцкий эпос), написать сообщение об эпосе «Гэсэр», найти общее и отличительное в культуре народов.	2	2	Л1-Л6, П4, П8, МП1-МП4
Тема 1.2 Деревенская проза. Г. Г. Богданов «Богдановы из Богданова»	Содержание занятия Г. Г. Богданов «Богдановы из Богданова». Книга о забайкальской деревне. Своеобразная дань памяти землякам Комментированное чтение рассказов Г. Г. Богданова «Богдановы из Богданова»	2	2	Л1-Л6,
Тема 1.3 Е. Е. Куренной «Осенняя сухмень»	Содержание занятия Е. Е. Куренной «Осенняя сухмень». Размышление о судьбе старинного забайкальского села. Тема моральной ответственности человека перед делом, которому служишь Комментированное чтение повести Е. Е. Куренного «Осенняя	2	2	Л1-Л6, П4, П8, П9, П10

	сухмень»			
Тема 1.4 Декабристы в Забайкалье. В. С. Трухина «Изгнание»	Содержание занятия В. С. Трухина «Изгнание» - роман- хроника. Города и остроги Сибирской земли Комментированное чтение романа В. С. Трухиной «Изгнание»	2	2	П8, П8, П10, МП2, МП3
Тема 1.5 Гражданская война в Забайкалье. В. И. Балябин «Забайкальцы»	Содержание занятия В. И. Балябин «Забайкальцы»- широкое эпическое полотно, посвященное сибирякам, потомкам отважных русских землепроходцев Комментированное чтение отдельных глав романа В. И. Балябина «Забайкальцы»	2	2	П8, П8, П10, МП2, МП3, ОК 06
	Самостоятельная работа №3. Сообщение «Языковой состав романа «Забайкальцы»	4		
Тема 1.6 К. Ф. Седых «Даурия»	Содержание занятия: К. Ф. Седых «Даурия». Увлекательное повествование о жизни казачества от 1854 года до Гражданской войны Комментированное чтение отдельных глав романа К. Ф. Седых «Даурия»	2		ЛР 6,7 МПП 2,3 ПР 7,ОК 06
	Самостоятельная работа №3. Сообщение «Произведения Забайкальских авторов о годах гражданской войны» Сообщение по произведениям Ник. Яценко: «Искры не гаснут», «Журавли не знают покоя», «Босоногая команда»)	2	2,3	Л1-Л6, МП1-МП4, П5
Тема 1.7. Великая Отечественная война в произведениях забайкальских писателей. С. М. Зарубин «Трубка снайпера»	Содержание занятия: С. М. Зарубин. Сведения из биографии. «Трубка снайпера». Подвиг скромного труженика войны. Документальная повесть о снайпере Семене Номоконове.	2	1,2	ЛР 6,7 МП 2,3 ПР 7,ОК 06

Тема 1.8 Е. Е. Куренной «Поезд на рассвете»	Содержание занятия Е. Е. Куренной «Поезд на рассвете». Воспоминания военного детства Комментированное чтение повести Е. Е. Куренного «Поезд на рассвете»	1	1,2	П9,ОК 06
Тема 1.9 Человек и природа. Г. Р. Граубин «Четырехэтажная тайга»	Содержание занятия Г. Р. Граубин «Четырехэтажная тайга». Популярное повествование о чудесах сибирской природы, о жизни сибирского леса Комментированное чтение повести Г. Р. Граубина «Четырехэтажная тайга»	1	1,2	Л 2,3 МП 4 ОК 4, ОК 07
	Самостоятельная работа №5. Рассказы Бориса Макарова «Меж крутых берегов» Письменный отзыв-анализ одного из рассказов(по выбору обучающегося)	2		
Тема 1.10 А. А. Черкасов «Записки сибирского охотника»	Содержание занятия А. А. Черкасов «Записки сибирского охотника». Авантюрное путешествие сибирского охотника. Животный мир Забайкалья Комментированное чтение повести А. А. Черкасова «Записки сибирского охотника»	1		Л 5,6 МП 2,3 ПР 7,ОК 07
	Контрольная работа №1	1		Л 5,6 МП 2,3 7, ОК 07
Раздел 2 Поэзия Забайкалья		16		
Тема 2.1 Поэты Забайкалья	Обзор творчества поэтов Забайкалья(Е.Стефанович, Н.Ярославцев и др.)	2		П1, П2, П9 ОК 04,ОК 5
Тема 2.2 Г. А. Головатый	Содержание занятия Жизнь и творчество Г. А. Головатого. «Отдам стихам все время и свободу» Выразительное чтение стихотворения Г. А. Головатого « А у нас в	2	1,2	П1, П2, П9 ОК 04,ОК 5

	Забайкалье сопки малиновые...» наизусть			
	Самостоятельная работа №7: Подготовка презентации или проекта «Родная природа в поэзии Забайкалья»	8		
Тема 2.3 М. Е. Вишняков	Содержание занятия Жизнь и творчество М. Е. Вишнякова. Авторская песня Комментированное чтение одного из стихотворений М. Е. Вишнякова (по выбору)	2	1,2	П1, П2, П9 ОК 04, ОК 5
Тема 2.4 В. А. Вьюнов	Содержание занятия: Жизнь и творчество В. А. Вьюнова. Стихи о Забайкалье Письменный анализ стихотворения В. А. Вьюнова из сборника «Вечерний свет» (по выбору)	2	1,2	П1, П2, П9 ОК 04, ОК 5
Тема 2.5 Б. Гармажапов	Содержание занятия: Жизнь и творчество Б. Гармажапова. «Стихи мои - мои труды» Комментированное чтение стихотворения Б. Грамажапова (по выбору)	2	1,2	П1, П2, П9 ОК 04, ОК 5
Тема 2.6 Н. А. Муратова	Содержание занятия Жизнь и творчество Н. А. Муратовой. «Дождаться журавлей» Письменный анализ стихотворения Н. А. Муратовой (по выбору)	2	1,2	П1, П2, П9 ОК 04, ОК 5
Тема 2.7 Л.П.Панасюк	Жизнь и творчество Л. П. Панасюк. Стихи о Чите и Забайкалье Выразительное чтение стихотворения Л. П. «Отдам стихам все время и свободу». Выразительное чтение стихотворения Л.П.Панасюк наизусть (по выбору)	2	1,2	П1, П2, П9 ОК 04, ОК 5
Тема 2.8 А. Бабожен	Содержание занятия: Уровень усвоения Жизнь и творчество А. Бабожена. Сведения из биографии. «Любви хрустальный свет». Чтение и анализ стихотворений.	2	1,2	П1, П2, П9 ОК 04, ОК 5
Всего: В т.ч. аудиторных:		54ч 36ч.		

Внеаудиторных:		18ч.		
-----------------------	--	-------------	--	--

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект видео и аудиоматериалов;

Технические средства обучения:

- Ноутбук с лицензионным программным обеспечением;
- телевизор
- доска;

3.2. Информационное обеспечение обучения:

мультимедийные обучающие программы по основным разделам литературы;

мультимедийные контролирующие программы по всем разделам курса литературы.

Основные источники:

1. Обернихина Г.А. Литература: учебник для начального и среднего профессионального образования часть 1 и 2 под редакцией Обернихиной Г.А., М., «Академия», 2021 г
2. Лебедев, Ю. В. Русская литература 19 века [Текст]: учебн. пособие Лебедев. – М.: 2020.-315 с.
3. Журавлев, В. П. Русская литература 20 века [Текст]: учебн. Пособие/ В. П. Журавлев. – М.: 2020.-385 с.

Дополнительные источники:

Левашов, В. С. Региональные особенности русского фольклора Забайкалья [Текст]. – Чита, 2016.- 346 с.

Богданов, Г. Г. Богдановы из Богданова [Текст]: – Чита: Экспресс-издательство, 2017.- 168 с.

Куренной, Е. Е. Осенняя сухмень [Текст]:–Иркутск: Восточносибирское книгоиздательство, 2016.- 399 с.

Трухина, В. С. Поселение [Текст]:- Чита, 2015. – 600 с.

Зарубин, С.М. Трубка снайпера [Текст]: Иркутск: Восточносибирское книгоиздательство, 2016.

Куренной, Е. Е. Поезд на рассвете [Текст]: М.: Современник, 2015.-384

Граубин, Г. Р. Четырехэтажная тайга [Текст]:. Иркутск: Восточносибирское книгоиздательство, 2016.- 498

Черкасов, А. А. Записки сибирского охотника [Текст]:. Иркутск: Восточносибирское книгоиздательство, 2017

Интернет – ресурсы:

<https://infourok.ru/>
<https://foxford.ru/>
<https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--plai/>
www.stihi.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля знаний, осуществляемого в виде тестирования, в форме устного и письменного опросов по контрольным вопросам соответствующих разделов, в ходе выполнения обучающимися индивидуальных заданий (доклады, рефераты).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины «Родная литература»:

	Коды формируемых компетенций и результатов обучения	Критерии оценки	Формы и методы контроля
ПК 1	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Перечень критериев оценки сочинения: -знание художественного текста-40 б. -соответствие теме-20 б. -аргументация, привлечение дополнительного материала-10 б. -композиция и логика рассуждения10 б. -качество письменной речи-10 б. -грамотность-10 б. Итого:100 б	Оценка написания сочинения-рассуждения
ПК 2	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Перечень критериев оценки устных и письменных сообщений: - глубокое и полное овладение содержанием учебного материала 40 б. - умение решать практические задачи 20 б. - формулировать и обосновывать свою точку зрения 20 б. - грамотное, логическое изложение ответа 10 б. - качественное внешнее оформление 10 б. Итого:100 б.	Оценка выполнения и защиты: сообщений, составлений собственного текста.
ПК 3	владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального	Перечень критериев оценки контрольной работы: - глубокое и полное овладение содержанием учебного материала 40 б. - умение решать практические задачи 20 б. - формулировать и обосновывать свою точку зрения 20 б. - грамотное, логическое изложение ответа 10 б. - качественное внешнее оформление 10 б. Итого:100 б.	Оценка выполнения и защиты презентаций;

	понимания;		
ПК 4	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;	1. Перечень критериев оценки художественного произведения: 2. -понимание произведения как «сложно построенного смысла» последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, через конкретные наблюдения, сделанные по тексту-25 б. 3. -композиционная стройность работы, логичность и связность, оправданность общей структуры текста, соответствие замысла и воплощения, жанра и стиля, уместность цитат и отсылок к тексту 4. -20 б. 5. владение теоретико-литературным понятийным аппаратом, умение определять функции тех или иных литературных приемов, использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы-10 б. -точность выбора языковых средств для выражения мысли-25 б. -общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых, грамматических ошибок)-20 б. Итого:100 б.	Оценка выполнения и защиты: устные ответы при полном анализе литературных произведений
ПК 5	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, владение	Перечень критериев оценки докладов, проекта: - умение сформулировать цель и задачи работы 9 б. - умение работать с научной литературой (полнота научного обзора, грамотность цитирования) 9 б. - Полнота и логичность раскрытия темы 9 б. - Степень самостоятельности	Оценка выполнения и защиты анализа стихотворений; ВСР – докладов, проекта

	умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, , сочинений различных жанров	мышления 9 б. - Корректность выводов – 8 б. - Реальная новизна работы -8 б. - Трудоемкость работы 14 б. - Культура оформления текста (соответствие требованиям оформления, стилистика изложения, грамотность) 14 б. - Эрудированность автора в рассматриваемой области(владение материалом, терминологией, знакомство с современным состоянием проблемы) 6 б. - Качество ответов на вопросы (полнота, аргументированность, умение реагировать на критику, готовность к дискуссии) 14 б. Итого:100 б.	
ПК 6	- знание содержания произведений родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры	Перечень критериев оценки контрольной работы: - глубокое и полное овладение содержанием учебного материала 40 б. - умение решать практические задачи 20 б. - формулировать и обосновывать свою точку зрения 20 б. - грамотное, логическое изложение ответа 10 б. - качественное внешнее оформление 10 б. Итого:100 б.	Оценка выполнения и защиты сообщений ВСР – докладов, презентаций
ПК 7	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Перечень критериев оценки докладов, проекта: - умение сформулировать цель и задачи работы 9 б. - Умение работать с научной литературой (полнота научного обзора, грамотность цитирования) 9 б. - Полнота и логичность раскрытия темы 9 б. - Степень самостоятельности мышления 9 б. - Корректность выводов – 8 б. - Реальная новизна работы -8 б. - Трудоемкость работы 14 б. - Культура оформления текста (соответствие требованиям оформления, стилистика изложения, грамотность) 14 б.	Оценка выполнения и защиты сообщений, анализа произведения. ВСР – докладов, проекта; практических работ.

		- Эрудированность автора в рассматриваемой области(владение материалом, терминологией, знакомство с современным состоянием проблемы) 6 б. - Качество ответов на вопросы (полнота, аргументированность, умение реагировать на критику, готовность к дискуссии) 14 б. Итого:100 б.	
ПК 8	владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформированность представлений о системе стилей языка родной художественной литературы	- наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях. -20 б. - владение навыками познавательной, учебноисследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем-30 б. - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания30 б. - умение оценивать свою собственную деятельность, анализировать и делать правильные выводы-20 б. Итого:100 б.	Оценка выполнения и защиты: рефератов, докладов, проектов, использование электронных источников в ВСР.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений экзаменационной комиссией определяется интегральная оценка освоенных обучающимися профессиональных и общих компетенций как результатов освоения учебной дисциплины.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НА УРОВНЕ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ.

№п/п	<i>Введение</i>	Участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
1.	Литература (проза) Забайкалья	Конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание. Самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений.
2.	Поэзия Забайкалья	Чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с поэтическими текстами ; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; публичное выступление. работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность предметных результатов, но и развитие личностных и метапредметных результатов обучения.

Результаты (личностные и метапредметные)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Личностные результаты:		
Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	-определение общей цели и путей её достижения; - умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; - осуществление взаимный контроль в совместной деятельности; - адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	- демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям; - проявление общественного сознания; - воспитанность и тактичность; - демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности - взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; - сотрудничество со сверстниками и преподавателями при выполнении различного рода деятельности	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Успешное прохождение учебной практики. Участие в коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях
- эстетическое отношение к миру; - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников	- проявление активной жизненной позиции; - проявление уважения к национальным и культурным традициям народов РФ; - умение ценить прекрасное; уважение общечеловеческих и демократических ценностей	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Своевременность постановки на воинский учет Проведение воинских сборов

информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);		
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников информации, включая электронные; - демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач; - соблюдение техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	Подготовка рефератов, докладов, проектирование, использование электронных источников. Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях.

Метапредметные результаты.

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	- организация самостоятельных занятий в ходе изучения общеобразовательных дисциплин; - умение планировать собственную деятельность; - осуществление контроля и корректировки своей деятельности; - использование различных ресурсов для достижения поставленных целей	Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося; открытые защиты проектных работ
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - умение работать с художественными текстами и разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	-демонстрация коммуникативных способностей; -готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.	Наблюдение за ролью обучающегося в группе; портфолио.

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.	- демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности; - использование различных методов решения практических задач.	Семинары Учебно-практические конференции Конкурсы Олимпиады Защита проектов
--	---	--

Учебно-информационные материалы (перечень):

Информационное обеспечение обучения:

мультимедийные обучающие программы по основным разделам литературы;
мультимедийные контролирующие программы по всем разделам курса литературы.

Основные источники:

1. Обернихина Г.А. Литература: учебник для начального и среднего профессионального образования часть 1 и 2 под редакцией Обернихиной Г.А., М., «Академия», 2021 г
2. Лебедев, Ю. В. Русская литература 19 века [Текст]: учебн. пособие Лебедев. – М.: 2020.- 315 с.
3. Журавлев, В. П. Русская литература 20 века [Текст]: учебн. Пособие/ В. П. Журавлев. – М.: 2020.-385 с.

Дополнительные источники:

- Левашов, В. С. Региональные особенности русского фольклора Забайкалья [Текст]. – Чита, 2016.- 346 с.
- Богданов, Г. Г. Богдановы из Богданова [Текст]: – Чита: Экспресс-издательство, 2017.- 168 с.
- Куренной, Е. Е. Осенняя сухмень [Текст]:–Иркутск: Восточносибирское книгоиздательство, 2016.- 399 с.
- Трухина, В. С. Поселение [Текст]:- Чита, 2015. – 600 с.
- Зарубин, С.М. Трубка снайпера [Текст]: Иркутск: Восточносибирское книгоиздательство, 2016.
- Куренной, Е. Е. Поезд на рассвете [Текст]: М.: Современник, 2015.-384
- Граубин, Г. Р. Четырехэтажная тайга [Текст]:. Иркутск: Восточносибирское книгоиздательство, 2016.- 498
- Черкасов, А. А. Записки сибирского охотника [Текст]:. Иркутск: Восточносибирское книгоиздательство, 2017

Интернет – ресурсы:

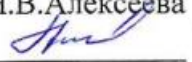
<https://infourok.ru/>
<https://foxford.ru/>
<https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai/>
www.stihi.ru

Учебно-методические материалы по УД (перечень)

Дидактические средства организации учебных занятий (перечень);

1. Художественные тексты изучаемых произведений
2. Презентации:
 1. Писатели и поэты Забайкалья
 2. Г.Г.Граубин
 3. Поэзия Забайкалья
 4. В.И. Балябин
3. Документальный фильм о В.С. Трухиной (ГТРК 2019 г.)
4. Документальный фильм об О.Димове (ГТРК 2013 г.)
5. Презентация о Г.Г. Граубине
6. Кадры художественных фильмов «Снайпер.Тунгус»(реж. О.Феснко, 2012 г., «Даурия»)(реж.Ю.Соломин, 1979 г.)
7. <https://kulturologia.ru/blogs/161216/32645/> Статья «Сибирский шаман».
8. Диск о творчестве М.Вишнякова «Он сын твой, Россия!»
9. Записи песен на стихи А.Бабожена из поэтического сборника «Любви хрустальный свет»

**Министерство образования и науки Забайкальского края
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Шилкинский многопрофильный лицей»**

«Утверждаю»
Зам директора по УМР
ГПОУ «Шилкинский МПЛ»
Н.В.Алексеева

«1» июня 2022 г.

**Комплект
контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине
Родная литература
для технического,
социально-экономического
профилей**

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего общего образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Разработчик(и):

ГПОУ «Шилкинский МПЛ»

преподаватели

Л.М. Шахватова

Одобрено на заседании методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол № 10 от 1 июня 2022 г

1.Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения:

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения дисциплины «Родная литература» основной профессиональной образовательной программы по профессиям СПО.

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать следующие результаты:

Личностные:

- Л1.** Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- Л2.** Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- Л3.** Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- Л4.** Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- Л5.** Эстетическое отношение к миру;
- Л6.** Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- Л7.** Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.;

метапредметные:

- МП1.** Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- МП2.** Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- МП3.** Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности
- МП4.** Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметные:

- П1.** Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- П2.** Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.
- П3.** Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- П4.** Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- П5.** Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- П6.** Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- П7.** Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9. Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Способствовать освоению общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном языке.

1.2. Система контроля и оценки освоения программы дисциплины

В соответствии с учебным планом формой итоговой аттестации является дифференцированный зачёт

1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ОПОП при освоении программы дисциплины

Наименование дисциплины	Формы промежуточного контроля и итоговой аттестации
1	2
Родная литература	дифференцированный зачёт.

1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы дисциплины

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учёта индивидуальных образовательных достижений обучающихся применяются:

- текущий контроль
- итоговый контроль

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, проверочных работ, а также выполнения индивидуальных домашних заданий или в режиме тестирования. Итоговый контроль результатов подготовки обучающихся осуществляется в форме дифференцированного зачёта.

Освоенные УД	№ заданий для проверки
1	3

Л.1, 2, 3 П.1, 7. МП.1, 4, 5 ОК 2,3,6,7.	Раздел 1. Проза литературы Забайкалья Зд 1 ВСР №1 по теме : «Особенности фольклора Забайкалья. Бурятский фольклор ГЭСЭР» Зд 2 ВСР №2 Тема : «Языковой состав романа В.Балябина «Забайкальцы» Зд 3 ВСР №3 Тема « Произведения Забайкальских авторов о годах гражданской войны» Зд 4 ВСР №5 Рассказы Бориса Макарова из сборника «Меж крутых берегов») Зд 5 ВСР № 6 Анализ одного из рассказов Олега Димова «Дети длинных ветров» Зд 6 Контрольная работа №1 по теме «Проза Забайкалья»
Л.2, 4, 6 П.2 МП.1, 2, 5 ОК 2,3,4,6,7	Раздел 2. Поэзия Забайкалья. Зд 7 ВСР № 7 Работа над презентации « Природа Забайкалья в поэзии родной литературы» Зд 8 Контрольная работа №2 по теме «Поэзия Забайкалья».

II. Комплект материалов для оценки сформированности компетенций

Задание № 1

Внеаудиторная самостоятельная работа №1 по теме «Особенности фольклора Забайкалья. Бурятский фольклор ГЭСЭР»

Проверяемые результаты: Л.1, 2, 3, П.1, 7, МП.1, 4, 5 ОК 2,6

См. Методические рекомендации по выполнению внеаудиторных самостоятельных работ (2022г.)

Задание №2

Внеаудиторная самостоятельная работа №2 по теме : «Языковой состав романа В.Балябина «Забайкальцы»

Проверяемые результаты: Л.1, 2, 3, П.1, 7, МП.1, 4, 5, ОК 2,3,6

См. Методические рекомендации по выполнению внеаудиторных самостоятельных работ (2022г.)

Задание №3

Внеаудиторная самостоятельная работа №3 по теме « Произведения Забайкальских авторов о годах гражданской войны»

Проверяемые результаты: Л.1, 2, 3, П.1, 7, МП.1, 4, 5, ОК 2,3,6

См. Методические рекомендации по выполнению внеаудиторных самостоятельных работ (2022г.)

Задание №4

Внеаудиторная самостоятельная работа №5 по теме: Рассказы Бориса Макарова из сборника «Меж крутых берегов». Анализ одного из рассказов

Проверяемые результаты: Л.1, 2, 3, П.1, 7, МП.1, 4, ОК 2,3,7

См. Методические рекомендации по выполнению внеаудиторных самостоятельных работ (2022г.)

Задание №5

Внеаудиторная самостоятельная работа №6 по теме: Анализ одного из рассказов Олега Димова «Дети длинных ветров»

Проверяемые результаты: Л.1, 2, 3, П.1, 7, МП.1, 4, ОК 2,3,7

См. Методические рекомендации по выполнению внеаудиторных самостоятельных работ (2022г.)

Задание №6

Контрольная работа №1 по теме «Проза Забайкалья»

Проверяемые результаты: Л.1, 2, 3, П.1, 7, МП.1, 4, 5К 1,2,3,7,8

См. Типовые задания ниже

Задание №7

Внеаудиторная самостоятельная работа №7 Создание презентации « Природа Забайкалья в поэзии родной литературы»

Проверяемые результаты: Л.1, 2, 3, П.1, 7, МП.1, 4, 5 ОК 3,4, 5,7

См. Методические рекомендации по выполнению внеаудиторных самостоятельных работ (2022г.)

Задание №8

Контрольная работа №2 по теме «Поэзия Забайкалья»

Проверяемые результаты: Л.1, 2, 3, П.1, 7, МП.1, 4, 5 ОК 1,2,3,7,8

См.Типовые задания ниже

2. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Родная литература», направленные на реализацию программы общего образования, на формирование общих и профессиональных компетенций. На уроках литературы используются многообразные формы письменного и устного контроля. .

Для проверки усвоения и понимания идейно-художественного содержания произведения в качестве промежуточного контроля целесообразно использование индивидуально-групповой работы учащихся с карточками, содержащими вопросы и задания для самостоятельной работы на уроке. Вопросы в карточках предусматривают отбор отдельных эпизодов, компоновки их с целью анализа текста. Выполнение заданий предполагает несложные (на первом этапе) рассуждения учащихся, формирование оценочных суждений. Одни и вопросы и задания выявляют знание содержания произведения, подводят к пониманию роли отдельных деталей, а через них — к пониманию позиции автора в целом. Другие ориентируют на элементарный анализ эпизода, фрагмента произведения, где необходимо домыслить, оценить рассказанное автором с опорой на воображение, обобщение. Третьи предназначены для повторения, самопроверки, для формирования умения самостоятельно сравнивать, сопоставлять, делать выводы.

Карточки-информаторы, включающие дополнительную историко-культурную информацию, призваны расширить кругозор, облегчить усвоение произведения, теоретических понятий.

Часть карточек-информаторов содержит мемуарные фрагменты (отрывки из писем, дневников писателя, из воспоминаний современников), а также выдержки из критических статей. Они помогут полнее представить эпоху, в которую жил писатель, историю создания анализируемых произведений. Карточки-информаторы являются органическим дополнением карточек, содержащих вопросы и задания для самостоятельной работы. Их функция — восполнение недостающих знаний, помощь при работе с карточками для самостоятельной работы

Наличие обучающихся с высоким уровнем подготовленности предполагает выполнение индивидуальных, более сложных по объему и содержанию заданий исследовательского характера. Задания исследовательского характера целесообразно давать на уроках-практикумах, обобщающих и контрольных уроках по теме.

Очень популярным видом проверочной работы стало тестирование, которое в удобной для проверки форме даст возможность выявить и знание фактов биографии, творчества писателя, и знание текстов и умение анализировать. Тестирование можно проводить и в качестве итоговой работы во всему материалу изучаемой темы, а также в качестве небольшой

проверочной работы по какой-то проблеме. Отрицательной стороной тестирования можно признать то, что эта работа не всегда объективно отражает уровень знаний обучающегося. Но такой тип работы интересен прежде всего для обучающихся.

Интерпретация текста художественного произведения как вид контроля целесообразно дать на завершающей стадии изучения произведения. Данный тип работы носит универсальный характер и преследует различные учебные цели: во-первых, обучает чтению и пониманию литературно-критических и литературоведческих текстов, во-вторых, формирует умение ими пользоваться, в-третьих, учит критически осмысливать чужие интерпретации художественных произведений и аргументированно высказывать собственную точку зрения, в-четвертых, развивает навыки письменной монологической речи обучающихся, умение писать в жанре критической статьи. Работа может носить фронтальный, индивидуальный или групповой характер, исходя из особенностей группы, интересов, склонностей обучающихся.

3. Критерии оценивания

3.1. Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по дисциплине. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями: полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что

для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

3.2. Оценка письменных работ

Творческая работа — основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающегося.

С помощью сочинений проверяются:

- знание художественного произведения;
- умение раскрывать тему;
- умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Основные критерии оценки

Оценка «5»

Содержание и речь

Содержание работы полностью соответствует теме.

Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно. -

Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

Грамотность

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

Содержание и речь

Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом, в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.

Грамотность '

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических оши-бок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

Содержание и речь

В работе допущены существенные отклонения от темы.

Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Контрольная работа (состоит из тестовых заданий по изученной теме и 3 ответа на проблемный вопрос (на выбор обучающегося))

Высокий уровень (Отметка «5») ставится за правильное выполнение 100% заданий

и ответ на три из проблемных вопросов, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, стройный по композиции, логичный и последовательный в изложении мыслей; написанный правильным литературным языком и стилистически соответствующий содержанию.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится за правильное выполнение 90%

заданий тестовой части и ответ на три из проблемных вопросов, достаточно полно и убедительно раскрывающий тему, обнаруживающий хорошее знание литературного материала, а также делать выводы и обобщения;

логичное и последовательное изложение содержания; написанный правильным литературным языком, стилистически соответствующий содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за правильное выполнение 65%- 90% заданий тестовой части, ответ на один из проблемных вопросов.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится за правильное выполнение менее 65% заданий тестовой части и неверные ответы на проблемные вопросы.

3.3. Оценка устного выступления

I Оценка содержательной стороны выступления: - 5 баллов.

Понравилось ли выступление.

Соответствует ли оно заявленной теме.

Интересно выступление и не слишком ли оно длинное.

Установлен ли контакт с аудиторией.

Продуман ли план.

Весь ли материал относится к теме.

Примеры, статистика.

Используются ли наглядные средства.

Формулировка задач или призыв к действию.

Вдохновило ли выступление слушателей.
Оценка культуры речи выступающего. - 3 балла.
Соответствует ли речь нормам современного русского языка.
Какие ошибки были допущены.
Можно ли речь охарактеризовать как ясную, точную, краткую, богатую.
III Оценка ораторской манеры выступления. - 2 балла.
Манера держаться
Жесты, мимика.
Контакт с аудиторией.
Звучание голоса, тон голоса.
Темп речи.
Пожелания выступающему.
Максимум за выступление - 10 баллов.

«5» (отлично)- до 9 баллов
«4» (хорошо)- до 7 баллов
«3» (удовлетворительно)- до 5 баллов
«2» (неудовлетворительно)- менее 5 баллов

Типовые задания

Контрольная работа №1 по разделу «Литература Забайкалья»

Цель контроля: Проверить знания содержания изученных литературных произведений и основных фактов жизни и творчества писателей Забайкалья, знания основных закономерностей историко-литературного процесса и теоретико – литературных понятий.

Проблемные вопросы:

- 1.Какова история формирования фольклора Забайкалья? Назовите его основные черты.
- 2.Назовите фамилию первого ссыльного в Забайкалье, первооткрывателя забайкальской темы в русской литературе. Дать краткую характеристику.
- 3.Какими именами забайкальских авторов и в каких произведениях представлена деревенская тема? Какими предстают перед читателями деревенские жители ?
4. В каком произведении наиболее подробно представлена декабристская тема в Забайкалье?
5. В каких произведениях описаны события гражданской войны?
- 6.Кто такой Семён Номоконов? Автор книги, в которой подробно описывается подвиг героя Великой Отечественной войны.
7. Во 2-й половине 19 века многие авторы стремились открыть в своих произведениях неведомый для российских читателей Забайкальский край. Один из них – Александр Черкасов. Как называется его книга, которая приобрела большую популярность? Сделайте краткий анализ произведения.
- 8.Какая тема раскрывается в произведении Г.Граубина «Четырёхэтажная тайга»?
10. Когда основана Читинская писательская организация?

Тестовые задания

1.Что такое житие?

Варианты ответов:

- 1.историческое повествование, которое велось по годам
- 2.обширное повествование в стихах или прозе о выдающихся национально-исторических событиях

3.биографии духовных и светских лиц, канонизированных христианской церковью
4.произведение, отличающееся поэтическим вымыслом, но претендующее на некую достоверность в прошлом

2.Укажите элементы композиции повествования:

Варианты ответов

- 1.тезис
- 2.авторская оценка, вывод.
- 3.кульминация
- 4.развязка
- 5.развитие событий
- 6.завязка

3.Укажите правильные ответы с ФИ декабристов, оставивших след в культурной жизни Забайкалья

1. А.З.Муравьев,
2. Е.П.Оболенский
3. С.П.Трубецкой
4. И.С.Тургенев

4.Укажите элементы композиции рассуждения:

Варианты ответов

- 1.тезис
- 2.признаки предмета
- 3.развязка
- 4.доказательства
- 5.вывод
- 6.кульминация
- 5.Кто автор или авторы «Читинский острог» и «Петровский каземат»?

Варианты ответов

- 1.Г.Граубин
- 2.Е.Куренной
- 3.И.Попков и В.Трухина
- 4.К.Седых

6.Кто является основателем книжной выставки в Доме Печати «Золотая библиотека Забайкалья»

1. Е.Куренной
2. Г.Богданов
3. С.Зарубин
4. В.Балябин

Уберите «четвёртое лишнее»

1. Бурятский фольклор
2. Эвенкийский фольклор
3. Семейский фольклор
4. Фольклор Алтая

7.Эпос «Гэсэр» относится к

1. Русскому фольклору
2. Бурятскому фольклору
3. Эвенкийскому фольклору
4. Фольклору Алтая

8.Выберите, какие произведения написаны В.И. Балябиным

1. «Голубая Аргунь»
2. «Даурия»
3. «Трубка Снайпера»
4. «Забайкальцы»

9. Кому посвящено произведение Зарубина «Трубка снайпера»

1. Бородину Н.
2. С. Номоконову
3. Н. Глазову
4. Соболеву

10. Какой великий русский писатель побывал проездом в Забайкалье в 1890 году и был покорён природой нашего края?

1. А. С. Пушкин
2. А. П. Чехов.
3. Н. В. Гоголь
4. М. Ю. Лермонтов

Контрольная работа по 2 разделу «Поэзия Забайкалья»

1. Новый этап развития забайкальской литературы связан с сосланными декабристами. Назовите поэта, которого называли «главным поэтом каторги». Ответ на чьё стихотворение написал этот поэт-декабрист?

2. Перечислите сборники стихотворений В. Вьюнов. Какие темы подняты в поэзии автора?

3. Творческое задание. Опишите в прозе стихотворные строчки поэта Г. Граубина

*Как плотно простынное,
Пороша на полях.
А ели в шерстке инея,
Как в белых свитерах.
Под щит, морозом кованный,
Забился ручеек.
Ветрами утрамбованный,
Скрипит, скрипит снежок.*

4. «Славное море - священный Байкал» многие считают народной песней. Но у неё есть автор – поэт, который значительную часть своей жизни провёл в Забайкалье. Назовите его.

5. М. Вишняков. Анализ стихотворения по заданной схеме.

*Вода на родине вкусней.
Вся в искрах солнца и мороза.
В бадейке, в бочке водовоза.
Я пил её, поил коней.
Вода на родине вкусней.*

*А небо выше и синей.
А поле и берёзы ближе.
Стихи о родине нужней,
чем все романы о Париже.*

6. Какой поэт не является поэтом Забайкалья

1. М. Вишняков
2. Б. Макаров
3. Е. Стефанович
4. К. Бальмонт

7. Какой троп есть в четверостишии М.Вишнякова

1. Гипербола
2. Метафора
3. Эпитет
4. Олицетворение

*Цвет иван-чаевый, розовый,
горечь полыни сухой –
всё, что цветёт под берёзами,
под придорожной ольхой.*

8. Какая тема поднята Б.Макаровым в стихотворении

1. Тема памяти
2. Любовная тематика
3. Экологическая тема
4. Военная тема

*Молнии –
с неба
и – до земли...
С земли – и
до неба
снова.
Громы такие
вблизи
и вдали, –
Скажешь –
Не слышно слова.
...Начало дождя
Деревья
Ждут
С молитвой для всех
единой:
– Горячие камни
Нам корни жгут.
Господи,
Дай воды нам!
Но вот отблистали
Молний клинки.
И жарче, и суше
втрое.
– Сухая гроза, –
Говорят старики, –
Опасна, как зло
людское.
Сухой грозе
Ничего не жаль.
И людям во злобе – тоже.
...Опять полыхает
В тайге пожар.*

*...Прости и спаси нас,
Боже!..*

9. Кому из забайкальских авторов принадлежит сборник стихотворений «Родина — степь, в доброту твою вечную верю»

1. Л.Панасюк
2. М.Вишнякову
3. Б.Гармажапову
4. Ф.Тютчеву

10. Назовите Забайкальских поэтов

1. А.Блок
2. Е.Стефанович
3. А.Фет
4. Г.Граубин

11. Назовите самого молодого поэта Забайкалья

1. Е.Стефанович
2. М.Вишняков
3. А. Бабожен
4. В. Вьюнов

12. Кто считается первым поэтом Забайкалья

1. Г.Граубин
2. Б.Макаров
3. Протопоп Аввакум
4. Ф.И. Бальдауф

13. Кто из забайкальских поэтов в 2006 году за выдающиеся достижения в области литературы был награждён Всероссийской премией имени М.Ю.Лермонтова.

1. А.Вьюнов
2. Б.Макаров
3. М. Вишняков
4. Г.Граубин

14. Кому из поэтов была присуждена премия имени М.Е.Вишнякова

1. Б.Макаров
2. А.Бабожен
3. Л.Панасюк
4. В.Вьюнов

15. Кто из забайкальских поэтов написал о себе в автобиографическом стихотворении:

*Не жалейте меня,
не надо...*

*Для чего эта жалость
нужна?*

*В царство белого снегопада
Всё смотрю на январь
из окна...*

1. В. Вьюнов
2. Г.Головатый
3. М. Вишняков
4. А. Бабожен

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Журавлев, В. П. Русская литература 20 века [Текст]: учебн. Пособие/ В. П. Журавлев. – М.: 2020.-385 с.

Дополнительные источники:

Левашов, В.С. Фольклор. Литература. История / Гл. ред. Н.Н. Жданова; зам. гл. ред. Р.Ф. Гениатулин, М.В. Константинов; отв. ред. В.А. Сергеева. – Чита: ЗабГУ, 2017. – 784 с. – (Избранные труды исследователей Забайкалья).

Куренной Е. Пора высокой ответственности. // Литераторы Забайкалья. Библиографический справочник. - Чита, 1979; Читинская писательская организация в год своего 55-летия. - Чита, 2004.

Левашов, В. С. Региональные особенности русского фольклора Забайкалья [Текст]. – Чита, 2016.- 346 с.

Богданов, Г. Г. Богдановы из Богданова [Текст]: – Чита: Экспресс-издательство, 2017.- 168 с.

Куренной, Е. Е. Осенняя сухмень [Текст]:–Иркутск: Восточносибирское книгоиздательство, 2016.- 399 с.

Трухина, В. С. Поселение [Текст]:- Чита, 2015. – 600 с.

Зарубин, С.М. Трубка снайпера [Текст]: Иркутск: Восточносибирское книгоиздательство, 2016.

Куренной, Е. Е. Поезд на рассвете [Текст]: М.: Современник, 2015.-384

Граубин, Г. Р. Четырехэтажная тайга [Текст]:. Иркутск: Восточносибирское книгоиздательство, 2016.- 498

Черкасов, А. А. Записки сибирского охотника [Текст]:. Иркутск: Восточносибирское книгоиздательство, 2017

1. Интернет – ресурсы:

<http://ez.chita.ru/encycl/concepts/?id=474> © Энциклопедия Забайкалья

<https://infourok.ru/>

<https://foxford.ru/>

<https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai/>

www.stihi.ru

**Министерство образования и науки Забайкальского края
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Шилкинский многопрофильный лицей»**

«Утверждаю»
Зам директора по УМР
ГПОУ «Шилкинский МПЛ»
Н.В.Алексеева

«1» июня 2022 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы студентов
для технического, социально-экономического профилей

по дисциплине: ОУД.03 Родная литература

2022 г.

Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы студентов разработаны на основе примерной программы учебной дисциплины **Родная литература**

Организация-разработчик:

Министерство образования, науки и молодежной политики Забайкальского края
Государственное профессиональное образовательное учреждение «Шилкинский многопрофильный лицей»

Автор:

преподаватели русского языка и литературы – Шахватова Л.М.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка
2	Цели и задачи дисциплины
3	Тематика самостоятельной работы
4	Общие положения по самостоятельной работе
5	Алгоритмы выполнения заданий
6	Критерии оценивания выполненных заданий
7	Типовые задания для внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся
8	Информационное обеспечение методических рекомендаций

Пояснительная записка

Настоящий сборник методических рекомендаций предназначен в качестве методического пособия при выполнении внеаудиторной самостоятельных работ по программе дисциплины «Родная литература». Выполнение обучающимися внеаудиторных самостоятельных работ в процессе изучения дисциплины является важнейшим этапом обучения, который способствует развивать навыки самостоятельного освоения материала, систематизации и закреплению полученных теоретических знаний и практических умений; формированию навыков работы с различными видами информации, развитию познавательных способностей и активности обучающихся, формированию таких качеств личности, как ответственность и организованность, самостоятельность мышления, способность к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации, воспитывать самостоятельность как личностное качество будущего рабочего.

Формирование навыков:

- отбора и систематизации информации по заданной теме;
- поиска, отбора, систематизации и обобщения информации в Интернете по заданной теме;
- интерпретации, анализа, обобщения и структурирования информации по заданной теме;
- использования теоретических знаний при выполнении тестовых работ и упражнений;
- закрепления, углубления, расширения и систематизации знаний, полученных во время аудиторных занятий.

В результате выполнения самостоятельных работ обучающийся должен знать:

- как написать сообщение
- как составить презентацию
- как выполнить проект по заданной теме
- рекомендации по написанию сочинения-эссе
- по какой схеме составить отзыв на прочитанное произведение.

В данных методических рекомендациях есть алгоритмы по составлению хронологической таблицы, как подготовить выразительное чтение, как подготовить чтение стихотворения наизусть. Эти задания студенты выполняют после изучения той или иной темы, которые не относятся к внеаудиторной самостоятельной работе, но имеют место быть.

Обучающийся должен выполнить работу за определенное время, после выполнения работы должен представить отчет о проделанной работе либо в виде письменной работы, защиты презентации или проекта. Отчет о проделанной работе следует делать в тетради для самостоятельных работ или оформлять в соответствии с требованиями указанными преподавателем. Результаты внеаудиторной самостоятельной работы оформляются в виде отчетов по прилагаемым формам.

Оценку за выполненное задание по внеаудиторной самостоятельной работе обучающийся получает с учетом срока выполнения работы, согласно разработанным критериям.

Внеаудиторная самостоятельная работа входит в структуру рабочей программы дисциплины «Родная литература», которая предоставляет возможность реализации различных подходов к построению образовательного процесса, формированию у студентов системы знаний, умений, универсальных способов деятельности, предметных, метапредметных и общих компетенций.

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для профессий технического и социально-экономического профилей.

Программа учебной дисциплины предназначена для изучения родной литературы в образовательных учреждениях, реализующих образовательную программу среднего общего образования при подготовке квалифицированных рабочих в соответствии с ФГОС СПО по профессиям технического и социально – экономического профилей на базовом уровне и рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе

основного общего образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл, из обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования, для всех профессий среднего профессионального образования технического и социально-экономического профиля.

Цели и задачи учебной дисциплины и требования к результатам освоения дисциплины:

Цель: приобщение обучающихся к богатствам родного фольклора, литературы и искусства; формирование у студентов чувства уважения к традициям, культурным ценностям народа, своей малой родины.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

личностных:

Л1. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л2. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л3. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л4. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л5. эстетическое отношение к миру;

Л6. совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

Л7. использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.;

метапредметных:

МП1. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

МП2. умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

МП3. умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

МП4. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

П1. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2. сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

П3. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- П4.** владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- П5.** владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- П6.** знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- П7.** сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- П8.** способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- П9.** владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- П10.** сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Взаимосвязь аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов при изучении дисциплины:

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
 максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

Тематика самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине
Родная литература

Наименование разделов и тем	Объем часов на аудиторную работу	Объем часов на внеаудиторную самостоятельную работу	Содержание внеаудиторной самостоятельной работы	Вид контроля и отчетность по результатам внеаудиторной самостоятельной работы
Раздел №1 Литература (проза) Забайкалья				
Тема 1.1. Фольклор	5	2 ч	Изучить эпос народов мира («Олонхо» – якутский героический эпос, «Калевала» – карело-финский эпос, «Джангар» – калмыкский эпос), написать сообщение об эпосе «Гэсэр», найти общее и отличительное в культуре народов.	Проверка сообщений
Тема 1.5	5	2ч.	Отзыв о прочитанном произведении	Проверка

Гражданская война в Забайкалье.			«Произведения Забайкальских авторов о годах гражданской войны» Отзыв по произведениям Ник. Яценко: «Искры не гаснут», «Журавли не знают покоя», «Босоногая команда»-на выбор)	сообщений
	5	4	Языковой состав романа В.И. Балябина «Забайкалья»	
Тема 1.9 Человек и природа.	5	2ч.	Рассказы Бориса Макарова «Меж крутых берегов» Письменный отзыв-анализ одного из рассказов(по выбору обучающегося)	Проверка сообщений
Раздел №2 Поэзия Забайкалья				
Тема 2.1 Поэты Забайкалья	6	3ч.	Подготовка презентации «Поэзия Забайкалья»	Представление презентации
	6	3ч.	Подготовка проекта на тему «Изображение природы родного края в творчестве писателей Забайкалья»	Защита проекта
	4	2ч.	Обзор поэзии авторов Шилки и Шилкинского района по книге «Поэзия души моей»(сочинение-эссе «Моя малая родина в поэтических строчках»)	Написание сочинения-эссе Проверка преподавателем
ИТОГО:	36	18		

**Общие рекомендации обучающимся
по выполнению внеаудиторных самостоятельных работ.**

1. Внимательно выслушайте или прочитайте тему, цели и задачи самостоятельной работы.
2. Обсудите текст задания с преподавателем и группой, задавайте вопросы – нельзя оставлять невыясненными или непонятыми ни одного слова или вопроса.
3. Внимательно прослушайте рекомендации преподавателя по выполнению самостоятельной работы.
4. Ознакомьтесь с графиком самостоятельных работ обучающихся по дисциплине, если требуется, уточните время, отводимое на выполнение задания, сроки сдачи и форму отчета у преподавателя.
5. Внимательно изучите письменные методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы.
6. Ознакомьтесь со списком литературы и источников по заданной теме самостоятельной работы.
7. Повторите весь теоретический материал по конспектам и другим источникам, предшествовавший самостоятельной работе, ответьте на вопросы самоконтроля по изученному материалу.
8. Подготовьте все необходимое для выполнения задания, рационально (удобно и правильно) расположите на рабочем месте. Не следует браться за работу, пока не подготовлено рабочее место.
9. Продумайте ход выполнения работы, составьте план, если это необходимо.
10. Если вы делаете сообщение, то обязательно прочтите текст медленно вслух, обращая особое внимание на произношение новых терминов и стараясь запомнить информацию.

11. Если ваша работа связана с использованием ИКТ, проверьте наличие и работоспособность программного обеспечения, необходимого для выполнения задания.
12. Если при выполнении самостоятельной работы применяется групповое или коллективное выполнение задания, старайтесь поддерживать в коллективе нормальный психологический климат, грамотно распределить роли и обязанности. Вместе проводите анализ и самоконтроль организации самостоятельной работы микрогруппы.
13. Не отвлекайтесь во время выполнения задания на посторонние, не относящиеся к работе, дела.
14. При выполнении самостоятельного практического задания соблюдайте правила техники безопасности и охраны труда.
15. В процессе выполнения самостоятельной работы обращайтесь за консультациями к преподавателю, чтобы вовремя скорректировать свою деятельность, проверить правильность выполнения задания.
16. По окончании выполнения самостоятельной работы составьте письменный или устный отчет в соответствии с теми методическими указаниями по оформлению отчета, которые вы получили от преподавателя или в методических указаниях.
17. Сдайте готовую работу преподавателю для проверки точно в указанный преподавателем срок.
18. Участвуйте в обсуждении и оценке полученных результатов самостоятельной работы (общегрупповом или в микрогруппах).
19. Участвуйте в обсуждении полученных результатов работы.

Алгоритмы выполнения различных видов внеаудиторной самостоятельной работы.

Алгоритм самостоятельной работы над сообщением на заданную тему:

1. Ознакомьтесь с предлагаемыми темами сообщений.
2. Ознакомьтесь со списком рекомендуемой литературы и источников и подготовьте их для работы.
3. Получите консультацию преподавателя и изучите рекомендации.
4. Повторите лекционный материал по теме сообщения.
5. Изучите материал, касающийся темы сообщения не менее чем по двум рекомендованным источникам.
6. Составьте план сообщения, запишите его.
7. Еще раз внимательно прочтите текст выбранных источников информации, стараясь понять общее содержание и выделить из контекста значение незнакомых слов и терминов.
8. Обратитесь к словарю, чтобы найти значения незнакомых слов.
9. Проработайте найденный материал, выбирая только то, что раскрывает пункты плана.
10. Составьте список ключевых слов из текста так, чтобы он отражал суть содержания.
11. Составьте окончательный текст сообщения.
12. Оформите материал в соответствии с «Методическими рекомендациями к написанию реферата - сообщения».
13. Прочтите текст медленно вслух, обращая особое внимание на произношение новых терминов и стараясь запомнить информацию.
14. Ответьте после чтения на вопросы и задания к текстам источников.
15. Восстановите последовательность изложения текста сообщения (что очень целесообразно), пересказав его устно после завершения работы над вопросами и заданиями.
16. Проводите самоконтроль не только после окончания работы над сообщением, но и непосредственно в ходе нее, чтобы не только сразу обнаружить ошибку, но и установить ее причину.
17. Сформулируйте вопросы и проблемы, желательные для обсуждения на занятии.

18. Проверьте еще раз свои знания спустя некоторое время, чтобы выяснить прочность усвоения учебного материала.
19. Еще раз устно проговорите своё сообщение в соответствии с планом.
20. Защита подготовленного сообщения проходит в устной форме, чтобы получить навык устного изложения и научиться отстаивать свою точку зрения, если вы убеждены в своей правоте.
21. Пользуйтесь планом сообщения и зачитывайте отдельные небольшие части, строки или цитаты.
22. Соблюдайте регламент – время изложения информации с одного печатного листа приблизительно равно 4-5 минутам.

Методические рекомендации к написанию доклада

Оформление теоретической части

Работа выполняется на компьютере и распечатывается только на белой бумаги стандартного формата А4 на одной стороне листа:

Поля – левое 30 мм, правое 10 мм, верхнее 20 мм, нижнее 20 мм;

Ориентация страницы – книжная;

Наименование шрифта – Times New Roman;

Размер шрифта – заголовки (оглавление, содержание, введение, наименование глав, заключение, вывод, список используемых источников, приложения) 14 пт, подзаголовки 14 пт, основной текст 14 пт, текст в таблицах 12-14 пт;

Междустрочный интервал: текст - полуторный, таблицы - одинарный;

Выравнивание текста – заголовки и подзаголовки по центру, , нумерация таблиц по левому краю, нумерация рисунков по центру, текст по ширине;

Абзац (красная строка) – отступ 1,25 см;

По тексту - не используется никакого выделения: ни «полужирный», ни «курсив», ни «подчеркнутый», ни смена шрифта;

Нумерация страниц – сквозная по всему документу (работе), начинается с титульного листа, но номер страницы выставляется, начиная с листа «Содержание». Страницы нумеруются арабскими цифрами в правом верхнем или нижнем углу.

Оформление заголовков

Заголовки структурных элементов документа и разделов основной части следует печатать без точки в конце. Если заголовок включает несколько предложений, их разделяют точками. Переносы слов в заголовках не допускаются. Заголовки должны быть краткими и соответствовать содержанию.

С нового листа начинаются разделы – «содержание», «введение», «главы», «заключение», «список используемых источников», «приложения»;

С нового листа не начинаются – подразделы;

Заглавными буквами «полужирным» шрифтом выделяются – заголовки: «введение», «главы», «заключение», «список используемых источников». Данные заголовки выравниваются по центру, без абзаца (отступ);

Заглавными буквами «полужирным» шрифтом выделяется – заголовок: «приложение», выравнивается по левому краю, с абзаца (отступ) 12,5-15 мм;

Прописными буквами «полужирным» шрифтом выделяются – заголовок: «содержание» и подзаголовки (подразделы) выравниваются по левому краю, с абзацем (отступом) 12,5-15 мм;

Заголовки: «содержание», «введение», «главы», «заключение», «список используемых источников», «приложения» следует отделять от подзаголовков (подразделов) и текста 2 междустрочными интервалами;

Подзаголовки (подразделы) следует отделять от текста - одним междустрочным интервалом.

Алгоритм самостоятельной работы по поиску информации в Интернете.

- 1) Внимательно изучите тему и формулировку задания;
- 2) Выпишите ключевые слова, чтобы определить объект поиска, сформулировать, какую информацию необходимо найти. Правильно будет дать в запрос одно или два ключевых слова, связанных с искомой темой;
- 3) Откройте браузер и воспользуйтесь наиболее распространенными поисковыми машинами (Яндекс, Google, Rambler, Mail или Nigma);
- 4) Введите запрос и проверьте орфографию запроса;
- 5) Выберите в результатах поиска тот документ, содержание которого ближе к искомой теме, чем остальные, и нажмите на ссылку «найти похожие документы»;
- 6) Изучите несколько (до 10-ти) документов, соответствующих запросу, критически осмысливая, сравнивая и анализируя найденную информацию;
- 7) Заполните форму отчета (можно копировать фрагменты информации с сайтов);
- 8) Обязательно скопируйте адреса сайтов, информацией которых воспользовались, чтобы дать ссылку на авторство в своем отчете.

Требования к оформлению презентации

Общие требования к презентации.

1. Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
2. Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; название выпускающей организации; фамилия, имя, отчество автора; МБОУ, где работает автор проекта и его должность.
3. Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) урока-презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.
4. Дизайн - эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.
5. Последними слайдами урока-презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Требования к оформлению презентаций.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Оформление слайдов. Стилль.

Соблюдайте единый стиль оформления

Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.

Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).

Фон. Для фона предпочтительны холодные тона. Использование цвета.

На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста.

Для фона и текста используйте контрастные цвета.

Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).

Анимационные эффекты

Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.

Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Представление информации.

Содержание информации

Используйте короткие слова и предложения.

Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.

Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

Расположение информации на странице

Предпочтительно горизонтальное расположение информации.

Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.

Шрифты

Для заголовков – не менее 24.

Для информации не менее 18.

Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.

Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.

Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.

Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

Способы выделения информации

Следует использовать:

-рамки; границы, заливку;

-штриховку, стрелки;

- рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

Объем информации

Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: учащиеся не могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.

Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Виды слайдов

Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

- На последнем слайде презентации размещение ссылок на использованные источники и иллюстрации является обязательным.

- Все иллюстрации и фотографии, используемые в презентации, должны быть оптимизированы (сжаты).

Письменное оформление и требования к проектной работе

Проектная работа должна быть построена по определенной структуре. Основными элементами этой структуры в порядке их расположения являются: титульный лист; оглавление; паспорт проектной работы, введение; основная часть; заключение; библиографический список; приложения.

Титульный лист является первой страницей работы и заполняется по образцу.

После титульного листа помещается **оглавление**, в котором приводятся пункты работы с указанием страниц.

Паспорт проектной работы включает:

- название проекта, указание автора проекта, состав проектной группы, имя научного руководителя;
- краткое описание проекта: цели, задачи, результат проекта (продукт);
- этапы проектной работы: даты, основные этапы и краткое содержание проделанной работы, результат на каждом этапе;
- материально-техническое обеспечение проекта.

Работа над проектом — это многоэтапная серьезная деятельность учителя и учеников.

Можно условно выделить *четыре этапа* работы над проектом: подготовительный, поисковый (исследовательский), аналитический, презентация полученного результата (продукта).

Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, дается характеристика работы: в чем заключается значимость и (или) прикладная ценность полученных результатов, дается краткий обзор имеющейся по данной теме литературы.

Основная часть состоит из двух разделов: теоретического и практического. *Теоретический раздел* включает анализ информации, отбор наиболее значимых данных, выстраивание общей логической схемы выводов. *Практический раздел* — описание изготовления проектируемого изделия.

При проектировании важно не то, как нечто существует на самом деле, а то, как, при каких условиях (социальных, финансово-экономических и т. д.) некоторый проект (продукт) может быть реализован.

Заключение содержит основные выводы. При оценке экспертами работ учитывается и грамотность текста.

В конце работы приводится список используемой **литературы** (библиографический список). В тексте работы должны быть ссылки на тот или иной научный источник. Возможно использование сведений из Интернета, но они должны быть дозированы, а в самой работе обязательно нужно привести ссылки на сайты, с которых они взяты.

В приложении помещаются вспомогательные и дополнительные материалы: таблицы, рисунки, графики, схемы и т. д., если они помогут пониманию полученных результатов.

Оформление работы. Текст работы должен быть напечатан на одной стороне листа белой бумаги формата, А 4 через одинарный интервал.

Кегль шрифта основного текста работы должен быть 14 пункта, ненаклонный.

Для заголовков разрешается использовать шрифты кеглем до 23 пунктов. Гарнитура шрифта — семейства Times или Arial.

Работы выполняются в текстовом редакторе «Word», объем — не более 15 страниц.

Примерный план составления отзыва (памятка для написания)

1. Автор
2. Название произведения
3. Жанр (стихи, рассказ, повесть, фантастика, сказки)
4. Основная тема произведения (о чём?)
5. Какое впечатление произвело на нас прочитанное произведение?
6. Какие персонажи показались вам особенно интересными? Кто из героев понравился больше? Почему?
7. Опишите запомнившийся эпизод, поступок героя, дайте ему оценку.
8. Вывод (или рекомендация).

Алгоритм написания сочинения-эссе

Структура должна быть понятной и простой. Эссе, как и другие виды сочинений, состоит из трёх частей:

введение; основная часть; заключение.

Во введении обозначается основная проблема или вопрос сочинения. Желательно написать об авторе или истории создания произведения, чтобы был более понятен контекст.

Можно привести цитату литературного критика, касающуюся произведения или темы эссе.

Но делать это нужно только в том случае, если помните цитату дословно и не сделаете ошибок в фамилии, имени и отчестве критика. Если есть какие-то сомнения, от цитирования лучше отказаться. Важно и правильно оформить цитату.

Начинать мини-сочинение можно, например, такими словами:

«Полагаю, многих интересует эта тема...»;

«С... (проблемой) сталкивался, пожалуй, любой человек. Но... (основной вопрос сочинения)? Именно этот вопрос раскрывается в произведении...»;

«Проблема... волнует многих...».

Вторая часть, как правило, самая объёмная. Её также необходимо строить по определённому плану. Сначала пишется тезис — это ответ на выбранный вопрос. Он может быть связан с проблемой поиска жизненной цели, важного выбора, проблеме предательства или трусости и т. п. После него следует комментарий, из которого должно быть понятно, почему автор

затрагивает данную тему. Ему не нужно уделять особого внимания, достаточно двух предложений.

Затем излагается позиция автора по этому вопросу. Её можно подкрепить цитатой из какого-либо произведения. После этого выскажите собственное мнение. Оно должно быть выражено не расплывчато, а точно и конкретно. Свою позицию нужно аргументировать.

В последней части подводится общий итог, снова высказывается основная мысль эссе. В сочинении она высказывается трижды: во введении, основной части и заключении. Но их необходимо сформулировать разными словами. Кроме того, различается и характер формулировок. Первый раз проблема обозначается в вопросительном ключе, второй раз — подробно и утвердительно. А в завершение — тоже утвердительно, но более сжато.

Критерии оценки выполнения внеаудиторных самостоятельных работ:

Критерии оценки сообщения

№ п/п	Критерии оценки	Метод оценки	Работа выполнена	Работа выполнена не полностью	Работа не выполнена
			Высокий уровень 5 б.	Средний уровень 4-3 б.	Низкий уровень 2-1 б.
1	Соответствие представленной информации заданной теме	Наблюдение преподавателя	Содержание сообщения полностью соответствует заданной теме, тема раскрыта полностью	– Содержание сообщения соответствует заданной теме, но в тексте есть отклонения от темы или тема раскрыта не полностью. – Слишком краткий либо слишком пространственный текст сообщения.	1. Обучающийся работу не выполнил. 2. Содержание сообщения не соответствует заданной теме, тема не раскрыта. 3. Отчет выполнен и оформлен небрежно, без соблюдения установленных требований. 4. Объем текста сообщения значительно превышает регламент.
2	Характер и стиль изложения материала сообщения	Наблюдение преподавателя	– Материал в сообщении излагается логично, по плану; – В содержании используются термины по изучаемой теме; – Произношение и объяснение терминов сообщения не вызывает у обучающегося затруднений	– Материал в сообщении не имеет четкой логики изложения (не по плану). – В содержании не используются термины по изучаемой теме, либо их недостаточно для раскрытия темы. – Произношение и объяснение	

				терминов вызывает у обучающегося затруднения.	
3	Правильность оформления	Проверка работы	– Текст сообщения оформлен аккуратно и точно в соответствии с правилами оформления. – Объем текста сообщения соответствует регламенту.	– Текст сообщения оформлен недостаточно аккуратно. – Присутствуют неточности в оформлении. – Объем текста сообщения не соответствует регламенту.	

Критерии оценки презентации, проекта:
(Используется рейтинговая система оценок)

Критерии	Баллы
Правильность оформления работы	1-5
Краткость, четкость изложения материала	1-5
Профессионализм изложения	1-5
Грамотно и четко сделанные выводы	1-5
Наглядность (наличие таблиц, графиков, схем, фотографий, рисунков)	1-5
Представление работы (по желанию преподавателя)	1-5

Баллы	Оценка
26-30	Отлично
20-25	Хорошо
15-19	Удовлетворительно
Менее 15	Неудовлетворительно

Критерии оценки тестирования:

Оценка	Степень выполнения задания
5	Выполнено не менее 90 % предложенных заданий.
4	Выполнено не менее 50 – 80 % предложенных заданий
3	Выполнено 30 – 50 % предложенных заданий
2	Выполнено менее 30 % предложенных заданий

Критерии оценки письменного отзыва о прочитанном произведении:

Оценка "5" – в работе освещены все пункты плана, полнота знания содержания текста
Оценка "4" - допускается 1-2 вопроса не освещены в работе
Оценка "3" - непоследовательная передача содержания прочитанного, знание текста поверхностное, допускает речевые ошибки.
Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Критерии оценки сочинения, эссе:

«5» – в сочинении логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

Задания для внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся.

Внеаудиторная самостоятельная работа № 1 (2 часа)

Раздел № 1. Литература Забайкалья (Проза).

Задание 1: Изучить эпос народов мира («Олонхо» – якутский героический эпос, «Калевала» – карело-финский эпос, «Джангар» – калмыцкий эпос), написать сообщение об эпосе «Гэсэр», найти общее и отличительное в культуре народов.

Цель работы: уметь делать сравнительный анализ и выделять главное в тексте.

Алгоритм выполнения работы: см. алгоритм работы сообщением

Рекомендуемая литература: Малая энциклопедия Забайкалья: Наука и образование: в 2 ч. / гл. ред. Р. Ф. Гениатулин. — Новосибирск: Наука, 2010.

Источник: <http://encycl.chita.ru/encycl/person/?id=8689> Энциклопедия Забайкалья

Интернет – источник <http://www.baikaltravel.ru/bur/kultura/kultura/geser>

Оценка выполнения задания: см. критерии оценки сообщения.

Внеаудиторная самостоятельная работа № 2 (4 часа)

Раздел № 1. Литература Забайкалья (Проза).

Задание : Охарактеризовать языковой состав романа В.И.Балябина «Забайкальцы»

Цель работы: уметь анализировать прочитанное произведение с точки зрения его языкового состава

Алгоритм выполнения работы: см. алгоритм работы

Рекомендуемая литература: художественное произведение В.И Балябин роман-эпопея «Забайкальцы»

Оценка выполнения задания: см. Примерный план составления отзыва.

Внеаудиторная самостоятельная работа № 3 (2 часа)

Раздел № 1. Литература Забайкалья (Проза).

Задание : Отзыв о прочитанном произведении «Произведения Забайкальских авторов о годах гражданской войны» (Отзыв по произведениям Ник. Яценко: «Искры не гаснут», «Журавли не знают покоя», «Босоногая команда»- на выбор)

Цель работы: уметь анализировать прочитанное произведение

Алгоритм выполнения работы: см. алгоритм работы

Рекомендуемая литература: художественные произведения Н.Яценко «Искры не гаснут», «Журавли не знают покоя», «Босоногая команда».

Оценка выполнения задания: см. Примерный план составления отзыва.

Внеаудиторная самостоятельная работа № 4 (2 часа)

Раздел № 1. Литература Забайкалья (Проза).

Задание: Рассказы Бориса Макарова «Меж крутых берегов» Письменный отзыв-анализ одного из рассказов (по выбору обучающегося)

Цель работы: Раскрыть тему «Человек и природа» на примере одного из рассказов автора

Алгоритм выполнения работы: см. алгоритм работы написания сообщения

Рекомендуемая литература: <https://kopilkaurokov.ru/literatura/uroki/>

Цикл рассказов Б.Макарова «Меж крутых берегов»

Оценка выполнения задания: см. Примерный план составления отзыва на прочитанное произведение

Внеаудиторная самостоятельная работа № 5(2 часа)

Раздел № 1.Литература Забайкалья (Проза).

Задание: Анализ рассказов О.Димова «Дети длинных ветров» (по выбору обучающихся)

Цель работы: Раскрыть тему нравственного отношения к людям, к природе на примере одного из рассказов автора

Алгоритм выполнения работы: см. Примерный план составления отзыва на прочитанное произведение

Рекомендуемая литература: Цикл рассказов О.Димова «Дети длинных ветров»

Оценка выполнения задания: см. Примерный план составления отзыва.

Внеаудиторная самостоятельная работа № 6 (6 часа) Темы по выбору студентов

Раздел № 2.Поэзия Забайкалья.

Задание : подготовить электронную презентацию на тему :«Поэзия Забайкалья»

Цель работы: изучить и осмыслить поэзию забайкальских авторов, уметь выделять тему и идею стихотворений

Алгоритм выполнения работы: см. требования к составлению электронной презентации

Рекомендуемая литература:

Оценка выполнения задания: см. Критерии оценки презентации, проекта

Раздел № 2.Поэзия Забайкалья

Задание :Подготовка проекта на тему «Изображение природы родного края в творчестве поэтов Забайкалья»

Цель работы: уметь писать проект по заданной теме .

Алгоритм выполнения работы: см. требования к написанию проекта

Рекомендуемая литература:

1. БЭС Языкознание. Научное издательство «Большая российская энциклопедия», М., 2000г
2. Вендина З.С. Введение в языкознание. Р-н-Д. «Феникс», 1998г.
3. Виноградов В.В. Слово и его значение как предмет историко-лексикологического исследования// Вопросы языкознания, 1995, №1

Оценка выполнения задания: см.Критерии оценки презентации, проекта

Раздел № 2.Поэзия Забайкалья.

Задание :Обзор поэзии авторов Шилки и Шилкинского района по книге «Поэзия души моей» (сочинение-эссе «Моя малая родина в поэтических строчках»)

Цель работы: изучить поэзию родного края, способствовать развитию положительных чувств к своей малой родине посредством поэтических произведений.

Алгоритм выполнения работы: см. алгоритм написания сочинения-эссе

Рекомендуемая литература: сборник «Поэзия души моей», презентация районной библиотеки «Поэты и писатели Шилкинского района»

Оценка выполнения задания: см. Критерии оценивания сочинения-эссе.

Информационное обеспечение методических рекомендаций

-Малая энциклопедия Забайкалья: Наука и образование: в 2 ч. / гл. ред. Р. Ф. Гениатулин. — Новосибирск: Наука, 2010.

- Источник: <http://encycl.chita.ru/encycl/person/?id=8689> Энциклопедия Забайкалья
- Интернет –источник : <http://www.baikaltravel.ru/bur/kultura/kultura/geser>
- интернет-источник: <https://proza.ru/2014/04/23/1016> -Г.Беломестнова. Забытая война. Забайкальский фронт.
- Статья Л.Полетаевой «И лучше гибнуть, но со славой»
<http://obozrenie-chita.ru/article/vilgelm-kyuhelbeker>
- Архипова, А. В. Литературное дело декабристов. Л.: Наука. Ленинградское отделение, 1987.
- Ложкова Т.А. Система жанров в лирике декабристов. Екатеринбург, 2006 г
- Ольга Соловьева-Рахманова. Поэты –декабристы в Забайкалье. <http://www.proza.ru/>

- БЭС Языкознание. Научное издательство «Большая российская энциклопедия»,М.,2000г
- Вендина З.С. Введение в языкознание. Р-н-Д. «Феникс», 1998г.
- Виноградов В.В. Слово и его значение как предмет историко-лексикологического исследования// Вопросы языкознания,1995, №1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575817

Владелец Шулимова Евгения Рафаильевна

Действителен с 30.03.2022 по 30.03.2023