

Министерство образования и науки Забайкальского края
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Шилкинский многопрофильный лицей»



«Утверждаю»
Зам директора по УМР
ГБОУ «Шилкинский МПЛ»
Н.В.Алексеева

Н.В. Алексеева
_____ 2022 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

по дисциплине общеобразовательного цикла
УД 03. Родная литература

по профессии 43.01.09 Повар, кондитер

Составитель: Шахватова Лариса Михайловна

Рекомендован к утверждению МК
Протокол № 10 от 1 июня 2022 г
Председатель МК Семенова И.В.

Шилка, 2022 год

Учебно-методический комплекс по дисциплине общеобразовательного цикла ОУД 03 Родная литература разработан в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки обучающихся по профессии естественно-научного профиля 43.01.09 Повар, кондитер.

Учебно-методический комплекс дисциплины рекомендован к утверждению методической комиссией протокол № 10 от 1 июня 2022г

Составитель: Шахватова Лариса Михайловна

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Нормативная и учебно-методическая документация

1. Примерная программа УД
2. Рабочая программа учебной дисциплины
3. Перечень оборудования кабинета

Учебно-информационные материалы (перечень):

1. Учебники
2. Учебные пособия
3. Дополнительные источники
4. Интернет –ресурсы

Учебно-методические материалы по УД (перечень)

1. Дидактические средства организации учебных занятий (перечень);

Комплект материалов фонда оценочных средств

1. Комплект контрольно-оценочных средств по дисциплине

Пояснительная записка

УМК общеобразовательной учебной дисциплины Родная литература предназначен для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке обучающихся по профессии 43.01.09 Повар, кондитер

УМК разработан на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины Родная литература, и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл, из обязательной предметной области «Русский язык и литература, родная литература, родной язык» ФГОС среднего общего образования для всех профессий среднего профессионального образования естественнонаучного профиля.

Цели и задачи дисциплины. Требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины Родная литература направлено на достижение следующих целей и задач: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов. Стратегическая цель дисциплины – завершение формирования, соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития. Изучение предметной области "Родная литература» нацеливает обучающихся на нравственное осознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению.

В результате освоения дисциплины студент должен

уметь:

воспроизводить содержание литературного произведения;
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно – выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно – историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
определять род и жанр произведения;
сопоставлять литературные произведения;
выявлять авторскую позицию;
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

знать/понимать:

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей и поэтов ;

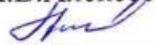
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия.

Нормативная и учебно-методическая документация

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной образовательной программы учебной дисциплины «Родная литература», рекомендованной ФГАУ «ФИРО» Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 371 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»

**Министерство образования и науки Забайкальского края
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Шилкинский многопрофильный лицей»**

«Утверждаю»
Зам директора по УМР
ГПОУ «Шилкинский МПЛ»
Н.В.Алексеева

«1» июня 2022 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД .03. Родная литература
по профессии 43.01.09 Повар, кондитер
(естественно-научный цикл)

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы учебной дисциплины «Родная литература».

Организация-разработчик: Государственное профессиональное образовательное учреждение «Шилкинский многопрофильный лицей»

673370, Забайкальский край, г. Шилка, ул. Ленина д. 69, тел. 8(244)2-11-99

Автор:

Шахватова Лариса Михайловна, преподаватель

Лист актуализации программы

Дата обновления	Содержание обновления	Ответственный за обновление
2020 г.	Программа действует с сентября 2020 г.	Преподаватель Шахватова Л.М.
2022 г.	Обновлён паспорт учебной дисциплины	Преподаватель Л.М.Шахватова
2022 г.	Обновлена литература, информационный материал	Преподаватель Л.М.Шахватова

Рабочая программа разработана в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература» и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родная литература

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для профессий естественнонаучного профиля.

Программа учебной дисциплины предназначена для изучения родной литературы в образовательных учреждениях, реализующих образовательную программу среднего общего образования при подготовке квалифицированных рабочих в соответствии с ФГОС СПО по профессиям естественнонаучного профиля на базовом уровне и рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина «Родная литература» входит в общеобразовательный цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель: приобщение обучающихся к богатствам родного фольклора, литературы и искусства; формирование у студентов чувства уважения к традициям, культурным ценностям народа, своей малой родины.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

Л1. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л2. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л3. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л4. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л5. эстетическое отношение к миру;

Л6. совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

Л7. использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);

метапредметных:

МП1. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

МП2. умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

МП3. умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

МП4. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; предметных:

П1. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2. сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

П3. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5. владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6. знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7. сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8. способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9. владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10. сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 04. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 05. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 06. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

1.4 Перечень общих компетенций, элементы которых формируются в рамках дисциплины:

<i>Шифр комп.</i>	<i>Наименование компетенций</i>	Дескрипторы (показатели сформированности)	Умения	Знания
<i>ОК 01</i>	Выбирать способы решения задач	Распознавание сложных проблемные ситуации в различных контекстах.	Распознавать задачу и/или проблему в	Актуальный профессиональный и социальный

	<p>профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p>	<p>Проведение анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности Определение этапов решения задачи. Определение потребности в информации Осуществление эффективного поиска. Выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных. Разработка детального плана действий Оценка рисков на каждом шагу Оценивает плюсы и минусы полученного результата, своего плана и его реализации, предлагает критерии оценки и рекомендации по улучшению плана.</p>	<p>профессиональном и/или социальном контексте; Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план действия, Определить необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Реализовать составленный план; Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p>	<p>контекст, в котором приходится работать и жить; Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте. Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Методы работы в профессиональной и смежных сферах. Структура плана для решения задач Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
<p>ОК 2</p>	<p>Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач Проведение анализа полученной информации, выделяет в ней главные аспекты. Структурировать отобранную информацию в соответствии с параметрами поиска; Интерпретация полученной информации</p>	<p>Определять задачи поиска информации Определять необходимые источники информации Планировать процесс поиска Структурировать получаемую информацию Выделять наиболее значимое в перечне информации Оценивать</p>	<p>Номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности Приемы структурирования информации Формат оформления результатов поиска информации</p>

		в контексте профессиональной деятельности	практическую значимость результатов поиска Оформлять результаты поиска	
<i>ОК 5</i>	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Грамотно устно и письменно излагать свои мысли по профессиональной тематике на государственном языке Проявление толерантности в рабочем коллективе	Излагать свои мысли на государственном языке Оформлять документы	Особенности социального и культурного контекста Правила оформления документов.
<i>ОК 6</i>	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.	Понимать значимость своей профессии (специальности) Демонстрация поведения на основе общечеловеческих ценностей.	Описывать значимость своей профессии Презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии (специальности)	Сущность гражданско-патриотической позиции Общечеловеческие ценности Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности
<i>ОК 9</i>	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Применение средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности	Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач Использовать современное программное обеспечение	Современные средства и устройства информатизации Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 36 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>36</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>36</i>
в том числе:	
Занятия в группах и потоках лекций	<i>36</i>
Итоговая аттестация - дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения	Коды усвоенных результатов
Введение	Родная литература как национально-культурная ценность народа.	2	2	Л1-Л6, П1, П2.
Раздел 1. Литература (проза) Забайкалья		18		
Тема 1.1. Фольклор	<p>Содержание занятия Особенности фольклора Забайкалья. Региональное своеобразие сказок Забайкалья Комментированное чтение сказок: «Богатырь Онон и красавица Ингода», «Озеро Арей», «Река Читинка», «Вечная любовь: Верей и Кручина»</p>	2	1	Л1-Л6, П1, П2, П4, П6
Тема 1.2 Деревенская проза. Г. Г. Богданов «Богдановы из Богданова»	<p>Содержание занятия Г. Г. Богданов «Богдановы из Богданова». Книга о забайкальской деревне. Своеобразная дань памяти землякам Комментированное чтение рассказов Г. Г. Богданова «Богдановы из Богданова»</p>	2	2	Л1-Л6,
Тема 1.3 Е. Е. Куренной «Осенняя сухмень»	<p>Содержание занятия Е. Е. Куренной «Осенняя сухмень». Размышление о судьбе старинного забайкальского села. Тема моральной ответственности человека перед делом, которому служишь Комментированное чтение повести Е. Е. Куренного «Осенняя сухмень»</p>	2	2	Л1-Л6, П4, П8, П9, П10
Тема 1.4 Декабристы в Забайкалье.	<p>Содержание занятия В. С. Трухина «Изгнание» - роман- хроника. Города и остроги</p>	2	2	П8, П8, П10, МП2, МП3

В. С. Трухина «Изгнание»	Сибирской земли Комментированное чтение романа В. С. Трухиной «Изгнание»			
Тема 1.5 Гражданская война в Забайкалье. В. И. Балябин «Забайкальцы»	Содержание занятия В. И. Балябин «Забайкальцы»- широкое эпическое полотно, посвященное сибирякам, потомкам отважных русских землепроходцев Комментированное чтение отдельных глав романа В. И. Балябина «Забайкальцы»	2	2	П8, П8, П10, МП2, МП3, ОК 06
Тема 1.6 К. Ф. Седых «Даурия»	Содержание занятия: К. Ф. Седых «Даурия». Увлекательное повествование о жизни казачества от 1854 года до Гражданской войны Комментированное чтение отдельных глав романа К. Ф. Седых «Даурия»	2		ЛР 6,7 МНР 2,3 ПР 7,ОК 06
Тема 1.7. Великая Отечественная война в произведениях забайкальских писателей. С. М. Зарубин «Трубка снайпера»	Содержание занятия: С. М. Зарубин. Сведения из биографии. «Трубка снайпера». Подвиг скромного труженика войны. Документальная повесть о снайпере Семене Номоконове.	2	1,2	ЛР 6,7 МП 2,3 ПР 7,ОК 06
Тема 1.8 Е. Е. Куренной «Поезд на рассвете»	Содержание занятия Е. Е. Куренной «Поезд на рассвете». Воспоминания военного детства Комментированное чтение повести Е. Е. Куренного «Поезд на рассвете»	1	1,2	П9,ОК 06
Тема 1.9 Человек и природа. Г. Р. Граубин «Четырехэтажная тайга»	Содержание занятия Г. Р. Граубин «Четырехэтажная тайга». Популярное повествование о чудесах сибирской природы, о жизни сибирского леса Комментированное чтение повести Г. Р. Граубина «Четырехэтажная тайга»	1	1,2	Л 2,3 МП 4 ОК 4, ОК 07

Тема 1.10 А. А. Черкасов «Записки сибирского охотника»	Содержание занятия А. А. Черкасов «Записки сибирского охотника». Авантюрное путешествие сибирского охотника. Животный мир Забайкалья Комментированное чтение повести А. А. Черкасова «Записки сибирского охотника»	1		Л 5,6 МП 2,3 ПР 7, ОК 07
	Контрольная работа №1	1		Л 5,6 МП 2,3 7, ОК 07
Раздел 2 Поэзия Забайкалья		16		
Тема 2.1 Поэты Забайкалья	Обзор творчества поэтов Забайкалья(Е.Стефанович, Н.Ярославцев и др.)	2		П1, П2, П9 ОК 04, ОК 5
Тема 2.2 Г. А. Головатый	Содержание занятия Жизнь и творчество Г. А. Головатого. «Отдам стихам все время и свободу» Выразительное чтение стихотворения Г. А. Головатого « А у нас в Забайкалье сопки малиновые...» наизусть	2	1,2	П1, П2, П9 ОК 04, ОК 5
Тема 2.3 М. Е. Вишняков	Содержание занятия Жизнь и творчество М. Е. Вишнякова. Авторская песня Комментированное чтение одного из стихотворений М. Е. Вишнякова (по выбору)	2	1,2	П1, П2, П9 ОК 04, ОК 5
Тема 2.4 В. А. Вьюнов	Содержание занятия: Жизнь и творчество В. А. Вьюнова. Стихи о Забайкалье Письменный анализ стихотворения В. А. Вьюнова из сборника «Вечерний свет» (по выбору)	2	1,2	П1, П2, П9 ОК 04, ОК 5
Тема 2.5 Б. Гармажапов	Содержание занятия: Жизнь и творчество Б. Гармажапова. «Стихи мои- мои труды»	2	1,2	П1, П2, П9 ОК 04, ОК 5

	Комментированное чтение стихотворения Б. Грамажапова (по выбору)			
Тема 2.6 Н. А. Муратова	Содержание занятия Жизнь и творчество Н. А. Муратовой. «Дождаться журавлей» Письменный анализ стихотворения Н. А. Муратовой (по выбору)	2	1,2	П1, П2, П9 ОК 04, ОК 5
Тема 2.7 Л.П.Панасюк	Жизнь и творчество Л. П. Панасюк. Стихи о Чите и Забайкалье Выразительное чтение стихотворения Л. П. «Отдам стихам все время и свободу». Выразительное чтение стихотворения Л.П.Панасюк наизусть (по выбору)	2	1,2	П1, П2, П9 ОК 04, ОК 5
Тема 2.8 А. Бабожен	Содержание занятия: Уровень усвоения Жизнь и творчество А. Бабожена. Сведения из биографии. «Любви хрустальный свет». Чтение и анализ стихотворений.	2	1,2	П1, П2, П9 ОК 04, ОК 5
Всего:		36ч.		

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект видео и аудиоматериалов;

Технические средства обучения:

- Ноутбук с лицензионным программным обеспечением;
- телевизор
- доска;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2. Информационное обеспечение обучения:

мультимедийные обучающие программы по основным разделам литературы;

мультимедийные контролирующие программы по всем разделам курса литературы.

Основные источники:

1. Обернихина Г.А. Литература: учебник для начального и среднего профессионального образования часть 1 и 2 под редакцией Обернихиной Г.А., М., «Академия», 2021г
2. Лебедев, Ю. В. Русская литература 19 века [Текст]: учебн. пособие Лебедев. – М.: 2020.-315 с.
3. Журавлев, В. П. Русская литература 20 века [Текст]: учебн. Пособие/ В. П. Журавлев. – М.: 2020.-385 с.

Дополнительные источники:

- Левашов, В. С. Региональные особенности русского фольклора Забайкалья [Текст]. – Чита, 2016.- 346 с.
- Богданов, Г. Г. Богдановы из Богданова [Текст]: – Чита: Экспресс-издательство, 2017.- 168 с.
- Куренной, Е. Е. Осенняя сухмень [Текст]:–Иркутск: Восточносибирское книгоиздательство, 2016.- 399 с.
- Трухина, В. С. Поселение [Текст]:- Чита, 2015. – 600 с.
- Зарубин, С.М. Трубка снайпера [Текст]: Иркутск: Восточносибирское книгоиздательство, 2016.
- Куренной, Е. Е. Поезд на рассвете [Текст]: М.: Современник, 2015.-384
- Граубин, Г. Р. Четырехэтажная тайга [Текст]:. Иркутск: Восточносибирское книгоиздательство, 2016.- 498
- Черкасов, А. А. Записки сибирского охотника [Текст]:. Иркутск: Восточносибирское книгоиздательство, 2017

Интернет – ресурсы:

<https://infourok.ru/>

<https://foxford.ru/>

<https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai/>

www.stihi.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля знаний, осуществляемого в виде тестирования, в форме устного и письменного опросов по контрольным вопросам соответствующих разделов, в ходе выполнения обучающимися индивидуальных заданий (доклады, рефераты). **В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины «Родная литература»:**

	Коды формируемых компетенций и результатов обучения	Критерии оценки	Формы и методы контроля
ПК 1	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Перечень критериев оценки сочинения: -знание художественного текста-40 б. -соответствие теме-20 б. -аргументация, привлечение дополнительного материала-10 б. -композиция и логика рассуждения10 б. -качество письменной речи-10 б. -грамотность-10 б. Итого:100 б	Оценка написания сочинения-рассуждения
ПК 2	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Перечень критериев оценки устных и письменных сообщений: - глубокое и полное овладение содержанием учебного материала 40 б. - умение решать практические задачи 20 б. - формулировать и обосновывать свою точку зрения 20 б. - грамотное, логическое изложение ответа 10 б. - качественное внешнее оформление 10 б. Итого:100 б.	Оценка выполнения и защиты: сообщений, составлений собственного текста.
ПК 3	владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово родовой специфики; осознание	Перечень критериев оценки контрольной работы: - глубокое и полное овладение содержанием учебного материала 40 б.	Оценка выполнения и защиты презентаций;

	художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	<ul style="list-style-type: none"> - умение решать практические задачи 20 б. - формулировать и обосновывать свою точку зрения 20 б. - грамотное, логическое изложение ответа 10 б. - качественное внешнее оформление 10 б. <p>Итого:100 б.</p>	
ПК 4	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перечень критериев оценки анализа художественного произведения: 2. -понимание произведения как «сложно построенного смысла» последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, через конкретные наблюдения, сделанные по тексту-25 б. 3. -композиционная стройность работы, логичность и связность, оправданность общей структуры текста, соответствие замысла и воплощения, жанра и стиля, уместность цитат и отсылок к тексту 4. -20 б. 5. владение теоретико-литературным понятийным аппаратом, умение определять функции тех или иных литературных приемов, использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы-10 б. <p>-точность выбора языковых средств для выражения мысли-25 б.</p> <p>-общая языковая и речевая</p>	Оценка выполнения и защиты: устные ответы при полном анализе литературных произведений

		<p>грамотность (отсутствие речевых, грамматических ошибок)-20 б.</p> <p>Итого:100 б.</p>	
ПК 5	<p>владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, , сочинений различных жанров</p>	<p>Перечень критериев оценки докладов, проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение сформулировать цель и задачи работы 9 б. - умение работать с научной литературой (полнота научного обзора, грамотность цитирования) 9 б. - Полнота и логичность раскрытия темы 9 б. - Степень самостоятельности мышления 9 б. - Корректность выводов – 8 б. - Реальная новизна работы -8 б. - Трудоемкость работы 14 б. - Культура оформления текста (соответствие требованиям оформления, стилистика изложения, грамотность) 14 б. - Эрудированность автора в рассматриваемой области(владение материалом, терминологией, знакомство с современным состоянием проблемы) 6 б. - Качество ответов на вопросы (полнота, аргументированность, умение реагировать на критику, готовность к дискуссии) 14 б. <p>Итого:100 б.</p>	<p>Оценка выполнения и защиты анализа стихотворений; ВСР – докладов, проекта</p>
ПК 6	<p>- знание содержания произведений родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры</p>	<p>Перечень критериев оценки контрольной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубокое и полное овладение содержанием учебного материала 40 б. - умение решать практические задачи 20 б. - формулировать и обосновывать свою точку зрения 20 б. - грамотное, логическое изложение ответа 10 б. - качественное внешнее оформление 10 б. 	<p>Оценка выполнения и защиты сообщений ВСР – докладов, презентаций</p>

		<p>Итого:100 б.</p> <p>Перечень критериев оценки докладов, проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение сформулировать цель и задачи работы 9 б. - Умение работать с научной литературой (полнота научного обзора, грамотность цитирования) 9 б. - Полнота и логичность раскрытия темы 9 б. - Степень самостоятельности мышления 9 б. - Корректность выводов – 8 б. - Реальная новизна работы -8 б. - Трудоемкость работы 14 б. - Культура оформления текста (соответствие требованиям оформления, стилистика изложения, грамотность) 14 б. - Эрудированность автора в рассматриваемой области(владение материалом, терминологией, знакомство с современным состоянием проблемы) 6 б. - Качество ответов на вопросы (полнота, аргументированность, умение реагировать на критику, готовность к дискуссии) 14 б. <p>Итого:100 б.</p>	<p>Оценка выполнения и защиты сообщений, анализа произведения. ВСР – докладов, проекта; практических работ.</p>
<p>ПК 8</p>	<p>владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформированность представлений о системе стилей языка родной художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях. -20 б. - владение навыками познавательной, учебноисследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем-30 б. - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания30 б. - умение оценивать свою собственную деятельность, 	<p>Оценка выполнения и защиты: рефератов, докладов, проектов, использование электронных источников в ВСР.</p>

		анализировать и делать правильные выводы-20 б. Итого:100 б.	
--	--	--	--

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений экзаменационной комиссией определяется интегральная оценка освоенных обучающимися профессиональных и общих компетенций как результатов освоения учебной дисциплины.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НА УРОВНЕ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ.

№п/п	Введение	Участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
1.	Литература (проза) Забайкалья	Конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание. Самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений.
2.	Поэзия Забайкалья	Чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с поэтическими текстами ; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; публичное

		выступление. работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
--	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность предметных результатов, но и развитие личностных и метапредметных результатов обучения.

Результаты (личностные и метапредметные)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Личностные результаты:		
<p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>	<p>- определение общей цели и путей её достижения; - умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; - осуществление взаимный контроль в совместной деятельности; - адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>
<p>- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p>	<p>- демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям; - проявление общественного сознания; - воспитанность и тактичность; - демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности - взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; - сотрудничество со сверстниками и преподавателями при выполнении различного рода деятельности</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Успешное прохождение учебной практики. Участие в коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях</p>
<p>- эстетическое отношение к миру; - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-</p>	<p>- проявление активной жизненной позиции; - проявление уважения к национальным и культурным традициям народов РФ; - умение ценить прекрасное; уважение общечеловеческих и демократических ценностей</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Своевременность постановки на воинский учет</p>

ресурсов и др.);		Проведение воинских сборов
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников информации, включая электронные; - демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач; - соблюдение техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	Подготовка рефератов, докладов, проектирование, использование электронных источников. Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях.

Метапредметные результаты.

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	- организация самостоятельных занятий в ходе изучения общеобразовательных дисциплин; - умение планировать собственную деятельность; - осуществление контроля и корректировки своей деятельности; - использование различных ресурсов для достижения поставленных целей	Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося; открытые защиты проектных работ
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - умение работать с художественными текстами и разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	- демонстрация коммуникативных способностей; - готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.	Наблюдение за ролью обучающегося в группе; портфолио.

<p>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.</p>	<p>- демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности; - использование различных методов решения практических задач.</p>	<p>Семинары Учебно-практические конференции Конкурсы Олимпиады Защита проектов</p>
--	---	--

Учебно-информационные материалы (перечень):

Информационное обеспечение обучения:

мультимедийные обучающие программы по основным разделам литературы;
мультимедийные контролирующие программы по всем разделам курса литературы.

Основные источники:

1. Обернихина Г.А. Литература: учебник для начального и среднего профессионального образования часть 1 и 2 под редакцией Обернихиной Г.А., М., «Академия», 2021г
2. Лебедев, Ю. В. Русская литература 19 века [Текст]: учебн. пособие Лебедев. – М.: 2020.- 315 с.
3. Журавлев, В. П. Русская литература 20 века [Текст]: учебн. Пособие/ В. П. Журавлев. – М.: 2020.-385 с.

Дополнительные источники:

- Левашов, В. С. Региональные особенности русского фольклора Забайкалья [Текст]. – Чита, 2016.- 346 с.
- Богданов, Г. Г. Богдановы из Богданова [Текст]: – Чита: Экспресс-издательство, 2017.- 168 с.
- Куренной, Е. Е. Осенняя сухмень [Текст]:–Иркутск: Восточносибирское книгоиздательство, 2016.- 399 с.
- Трухина, В. С. Поселение [Текст]:- Чита, 2015. – 600 с.
- Зарубин, С.М. Трубка снайпера [Текст]: Иркутск: Восточносибирское книгоиздательство, 2016.
- Куренной, Е. Е. Поезд на рассвете [Текст]: М.: Современник, 2015.-384
- Граубин, Г. Р. Четырехэтажная тайга [Текст]:. Иркутск: Восточносибирское книгоиздательство, 2016.- 498
- Черкасов, А. А. Записки сибирского охотника [Текст]:. Иркутск: Восточносибирское книгоиздательство, 2017

Интернет – ресурсы:

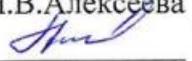
<https://infourok.ru/>
<https://foxford.ru/>
<https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai/>
www.stihi.ru

Учебно-методические материалы по УД (перечень)

Дидактические средства организации учебных занятий (перечень);

1. Художественные тексты изучаемых произведений
2. Презентации:
 1. Писатели и поэты Забайкалья
 2. Г.Г.Граубин
 3. Поэзия Забайкалья
 4. В.И. Балябин
3. Документальный фильм о В.С. Трухиной (ГТРК 2019 г.)
4. Документальный фильм об О. Димове (ГТРК 2013 г.)
5. Презентация о Г.Г. Граубине
6. Кадры художественных фильмов «Снайпер. Тунгус» (реж. О.Фесенко, 2012 г., «Даурия») (реж. Ю.Соломин, 1979 г.)
7. <https://kulturologia.ru/blogs/161216/32645/> Статья «Сибирский шаман».
8. Диск о творчестве М.Вишнякова «Он сын твой, Россия!»
9. Записи песен на стихи А.Бабожена из поэтического сборника «Любви хрустальный свет»

**Министерство образования и науки Забайкальского края
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Шилкинский многопрофильный лицей»**

«Утверждаю»
Зам директора по УМР
ГПОУ «Шилкинский МПЛ»
Н.В.Алексеева

«2» июня 2022 г.

**Комплект
контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине
Родная литература
для естественнонаучного
профиля**

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего общего образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Разработчик(и):

ГПОУ «Шилкинский МПЛ»

преподаватели

Л.М. Шахватова

Одобрено на заседании методической комиссии общеобразовательных дисциплин
Протокол № 10 от 1 июня 2022г.
Председатель МК: Семенова И.В.

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения:

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения дисциплины «Родная литература» основной профессиональной образовательной программы по профессиям СПО.

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать следующие результаты:

Личностные:

- Л1.** Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- Л2.** Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- Л3.** Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- Л4.** Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- Л5.** Эстетическое отношение к миру;
- Л6.** Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- Л7.** Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);

метапредметные:

- МП1.** Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- МП2.** Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- МП3.** Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности
- МП4.** Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметные:

- П1.** Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- П2.** Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.
- П3.** Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- П4.** Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- П5.** Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- П6.** Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- П7.** Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9. Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Способствовать освоению общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном языке.

1.2. Система контроля и оценки освоения программы дисциплины

В соответствии с учебным планом формой итоговой аттестации является дифференцированный зачёт

1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ОПОП при освоении программы дисциплины

Наименование дисциплины	Формы промежуточного контроля и итоговой аттестации
1	2
Родная литература	дифференцированный зачёт.

1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы дисциплины

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учёта индивидуальных образовательных достижений обучающихся применяются:

- текущий контроль
- итоговый контроль

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, проверочных работ, а также выполнения индивидуальных домашних заданий или в режиме тестирования. Итоговый контроль результатов подготовки обучающихся осуществляется в форме дифференцированного зачёта.

Освоенные УД	№ заданий для проверки
1	3
Л.1, 2, 3 П.1, 7. МП.1, 4, 5 ОК 2,3,6,7.	Раздел 1. Проза литературы Забайкалья Зд 1 Контрольная работа №1 по теме «Проза Забайкалья»
Л.2, 4, 6 П.2 МП.1, 2, 5 ОК 2,3,4,6,7	Раздел 2. Поэзия Забайкалья. Зд 2 Контрольная работа №2 по теме «Поэзия Забайкалья».

II. Комплект материалов для оценки сформированности компетенций

Задание № 1

Контрольная работа №1 по теме «Проза Забайкалья»

Проверяемые результаты: Л.1, 2, 3, П.1, 7, МП.1, 4, 5 К 1,2,3,7,8

См. Типовые задания ниже

Задание №2

Контрольная работа №2 по теме «Поэзия Забайкалья»

Проверяемые результаты: Л.1, 2, 3, П.1, 7, МП.1, 4, 5 ОК 1,2,3,7,8

См. Типовые задания ниже

2. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Родная литература», направленные на реализацию программы общего образования, на формирование общих и профессиональных компетенций. На уроках литературы используются многообразные формы письменного и устного контроля. .

Для проверки усвоения и понимания идейно-художественного содержания произведения в качестве промежуточного контроля целесообразно использование индивидуально-групповой работы учащихся с карточками, содержащими вопросы и задания для самостоятельной работы на уроке. Вопросы в карточках предусматривают отбор отдельных эпизодов, компоновки их с целью анализа текста. Выполнение заданий предполагает несложные (на первом этапе) рассуждения учащихся, формирование оценочных суждений. Одни и вопросы и задания выявляют знание содержания произведения, подводят к пониманию роли отдельных деталей, а через них — к пониманию позиции автора в целом. Другие ориентируют на элементарный анализ эпизода, фрагмента произведения, где необходимо домыслить, оценить рассказанное автором с опорой на воображение, обобщение. Третьи предназначены для повторения, самопроверки, для формирования умения самостоятельно сравнивать, сопоставлять, делать выводы.

Карточки-информаторы, включающие дополнительную историко-культурную информацию, призваны расширить кругозор, облегчить усвоение произведения, теоретических понятий. Часть карточек-информаторов содержит мемуарные фрагменты (отрывки из писем, дневников писателя, из воспоминаний современников), а также выдержки из критических статей. Они помогут полнее представить эпоху, в которую жил писатель, историю создания анализируемых произведений. Карточки-информаторы являются органическим дополнением карточек, содержащих вопросы и задания для самостоятельной работы. Их функция —

восполнение недостающих знаний, помощь при работе с карточками для самостоятельной работы

Наличие обучающихся с высоким уровнем подготовленности предполагает выполнение индивидуальных, более сложных по объему и содержанию заданий исследовательского характера. Задания исследовательского характера целесообразно давать на уроках-практикумах, обобщающих и контрольных уроках по теме.

Очень популярным видом проверочной работы стало тестирование, которое в удобной для проверки форме даст возможность выявить и знание фактов биографии, творчества писателя, и знание текстов и умение анализировать. Тестирование можно проводить и в качестве итоговой работы во всему материалу изучаемой темы, а также в качестве небольшой проверочной работы по какой-то проблеме. Отрицательной стороной тестирования можно признать то, что эта работа не всегда объективно отражает уровень знаний обучающегося. Но такой тип работы интересен прежде всего для обучающихся.

Интерпретация текста художественного произведения как вид контроля целесообразно дать на завершающей стадии изучения произведения. Данный тип работы носит универсальный характер и преследует различные учебные цели: во-первых, обучает чтению и пониманию литературно-критических и литературоведческих текстов, во-вторых, формирует умение ими пользоваться, в-третьих, учит критически осмыслять чужие интерпретации художественных произведений и аргументированно высказывать собственную точку зрения, в-четвертых, развивает навыки письменной монологической речи обучающихся, умение писать в жанре критической статьи. Работа может носить фронтальный, индивидуальный или групповой характер, исходя из особенностей группы, интересов, склонностей обучающихся.

3. Критерии оценивания

3.1. Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по дисциплине. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

полнота и правильность ответа;
степень осознанности, понимания изученного;
языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

3.2. Оценка письменных работ

Творческая работа — основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающегося.

С помощью сочинений проверяются:

- знание художественного произведения;
- умение раскрывать тему;
- умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Основные критерии оценки

Оценка «5»

Содержание и речь

Содержание работы полностью соответствует теме.

Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно. -

Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

Грамотность

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

Содержание и речь

Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом, в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.

Грамотность '

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

Содержание и речь

В работе допущены существенные отклонения от темы.

Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Контрольная работа (состоит из тестовых заданий по изученной теме) 3 ответа на проблемный вопрос (на выбор обучающегося)

Высокий уровень (Отметка «5») ставится за правильное выполнение 100% заданий

и ответ на три из проблемных вопросов, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, стройный по композиции, логичный и последовательный в изложении мыслей; написанный правильным литературным языком и стилистически соответствующий содержанию.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится за правильное выполнение 90%

заданий тестовой части и ответ на три из проблемных вопросов, достаточно полно и убедительно раскрывающий тему, обнаруживающий хорошее знание литературного материала, а также делать выводы и обобщения;

логичное и последовательное изложение содержания; написанный правильным литературным языком, стилистически соответствующий содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырёх речевых недочетов.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за правильное выполнение 65%- 90% заданий

тестовой части, ответ на один из проблемных вопросов.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится за правильное выполнение менее 65% заданий

тестовой части и неверные ответы на проблемные вопросы.

3.3. Оценка устного выступления

I Оценка содержательной стороны выступления: - 5 баллов.

Понравилось ли выступление.

Соответствует ли оно заявленной теме.
Интересно выступление и не слишком ли оно длинное.
Установлен ли контакт с аудиторией.
Продуман ли план.
Весь ли материал относится к теме.
Примеры, статистика.
Используются ли наглядные средства.
Формулировка задач или призыв к действию.
Вдохновило ли выступление слушателей.
Оценка культуры речи выступающего. - 3 балла.
Соответствует ли речь нормам современного русского языка.
Какие ошибки были допущены.
Можно ли речь охарактеризовать как ясную, точную, краткую, богатую.
III Оценка ораторской манеры выступления.- 2 балла.
Манера держаться
Жесты, мимика.
Контакт с аудиторией.
Звучание голоса, тон голоса.
Темп речи.
Пожелания выступающему.
Максимум за выступление - 10 баллов.

«5» (отлично)- до 9 баллов
«4» (хорошо)- до 7 баллов
«3» (удовлетворительно)- до 5 баллов
«2» (неудовлетворительно)- менее 5 баллов

Типовые задания

Контрольная работа №1 по разделу «Литература Забайкалья»

Цель контроля: Проверить знания содержания изученных литературных произведений и основных фактов жизни и творчества писателей Забайкалья, знания основных закономерностей историко-литературного процесса и теоретико – литературных понятий.

Проблемные вопросы:

1.Какова история формирования фольклора Забайкалья? Назовите его основные черты.

2.Назовите фамилию первого ссыльного в Забайкалье, первооткрывателя забайкальской темы в русской литературе. Дать краткую характеристику.

3.Какими именами забайкальских авторов и в каких произведениях представлена деревенская тема? Какими предстают перед читателями деревенские жители ?

Ответ: Г.Богданов, «Богдановы из Богдановки», Е. Е. Куренной «Осенняя сухмень».

Одной из центральных становится тема возвращения к «истокам», кровной связи человека и его «малой» родины. Любовь к малоприметной деревеньке, одной единственной из бесчисленных, разбросанных на российских просторах, остроэмоциональное восприятие родной природы, духовное родство с земляками-крестьянами становится нравственным фундаментом мировосприятия. Герои забайкальской деревни отличаются своеобразным говором. В основном, это труженики с крепким характером, настоящие семьянины.

4. В каком произведении наиболее подробно представлена декабристская тема в Забайкалье?
5. В каких произведениях описаны события гражданской войны?
6. Кто такой Семён Номоконов? Автор книги, в которой подробно описывается подвиг героя Великой Отечественной войны.
7. Во 2-й половине 19 века многие авторы стремились открыть в своих произведениях неведомый для российских читателей Забайкальский край. Один из них – Александр Черкасов. Как называется его книга, которая приобрела большую популярность? Сделайте краткий анализ произведения.
8. Какая тема раскрывается в произведении Г.Граубина «Четырёхэтажная тайга»?
10. Когда основана Читинская писательская организация?

Тестовые задания

1. Что такое житие?

Варианты ответов:

1. историческое повествование, которое велось по годам
2. обширное повествование в стихах или прозе о выдающихся национально-исторических событиях
3. биографии духовных и светских лиц, канонизированных христианской церковью
4. произведение, отличающееся поэтическим вымыслом, но претендующее на некую достоверность в прошлом

2. Укажите элементы композиции повествования:

Варианты ответов

1. тезис
2. авторская оценка, вывод.
3. кульминация
4. развязка
5. развитие событий
6. завязка

3. Укажите правильные ответы с ФИ декабристов, оставивших след в культурной жизни Забайкалья

1. А.З.Муравьев,
2. Е.П.Оболенский
3. С.П.Трубецкой
4. И.С.Тургенев

4. Укажите элементы композиции рассуждения:

Варианты ответов

1. тезис
 2. признаки предмета
 3. развязка
 4. доказательства
 5. вывод
 6. кульминация
5. Кто автор или авторы «Читинский острог» и «Петровский каземат»?

Варианты ответов

1. Г.Граубин
2. Е.Куренной
3. И.Попков и В.Трухина
4. К.Седых

6. Кто является основателем книжной выставки в Доме Печати «Золотая библиотека Забайкалья»

1. Е.Куренной

2. Г.Богданов
3. С.Зарубин
4. В.Балябин

Уберите «четвёртое лишнее»

1. Бурятский фольклор
2. Эвенкийский фольклор
3. Семейский фольклор
4. Фольклор Алтая

7.Эпос «Гэсэр» относится к

1. Русскому фольклору
2. Бурятскому фольклору
3. Эвенкийскому фольклору
4. Фольклору Алтая

8.Выберите, какие произведения написаны В.И. Балябиным

1. «Голубая Аргунь»
2. «Даурия»
3. «Трубка Снайпера»
4. «Забайкальцы»

9.Кому посвящено произведение Зарубина «Трубка снайпера»

1. Бородину Н.
2. С.Номоконову
3. Н.Глазову
4. Соболеву

10.Какой великий русский писатель побывал проездом в Забайкалье в 1890 году и был покорён природой нашего края?

1. А.С.Пушкин
2. А. П. Чехов.
3. Н.В.Гоголь
4. М.Ю.Лермонтов

Контрольная работа по 2 разделу «Поэзия Забайкалья»

1. Новый этап развития забайкальской литературы связан с сосланными декабристами. Назовите поэта, которого называли «главным поэтом каторги». Ответ на чьё стихотворение написал этот поэт-декабрист?

2.Перечислите сборники стихотворений В.Вьюнов. Какие темы подняты в поэзии автора?

3.Творческое задание. Опишите в прозе стихотворные строчки поэта Г.Граубина

Как полотно простынное,

Пороша на полях.

А ели в шерстке инея,

Как в белых свитерах.

Под щит, морозом кованный,

Забился ручеек.

Ветрами утрамбованный,

Скрипит, скрипит снежок.

4. «Славное море - священный Байкал» многие считают народной песней. Но у неё есть автор – поэт, который значительную часть своей жизни провёл в Забайкалье. Назовите его.

5.М.Вишняков. Анализ стихотворения по заданной схеме.

*Вода на родине вкусней.
Вся в искрах солнца и мороза.
В бадейке, в бочке водовоза.
Я пил её, поил коней.
Вода на родине вкусней.*

*А небо выше и синей.
А поле и берёзы ближе.
Стихи о родине нужней,
чем все романы о Париже.*

6. Какой поэт не является поэтом Забайкалья

1. М.Вишняков
2. Б.Макаров
3. Е.Стефанович
4. К.Бальмонт

7. Какой троп есть в четверостишии М.Вишнякова

1. Гипербола
2. Метафора
3. Эпитет
4. Олицетворение

*Цвет иван-чаевый, розовый,
горечь полыни сухой –
всё, что цветёт под берёзами,
под придорожной ольхой.*

8. Какая тема поднята Б.Макаровым в стихотворении

1. Тема памяти
2. Любовная тематика
3. Экологическая тема
4. Военная тема

*Молнии –
с неба
и – до земли...
С земли – и
до неба
снова.
Громы такие
вблизи
и вдали, –
Скажешь –
Не слышно слова.
...Начало дождя
Деревья
Ждут
С молитвой для всех
единой:
– Горячие камни
Нам корни жгут.*

*Господи,
Дай воды нам!
Но вот отблестили
Молний клинки.
И жарче, и суше
втрое.
– Сухая гроза, –
Говорят старики, –
Опасна, как зло
людское.
Сухой грозе
Ничего не жаль.
И людям во злобе – тоже.
...Опять полыхает
В тайге пожар.
...Прости и спаси нас,
Боже!..*

9. Кому из забайкальских авторов принадлежит сборник стихотворений «Родина — степь, в доброту твою вечную верю»

1. Л.Панасюк
2. М.Вишнякову
3. Б.Гармажапову
4. Ф.Тютчеву

10. Назовите Забайкальских поэтов

1. А.Блок
2. Е.Стефанович
3. А.Фет
4. Г.Граубин

11. Назовите самого молодого поэта Забайкалья

1. Е.Стефанович
2. М.Вишняков
3. А. Бабожен
4. В. Вьюнов

12. Кто считается первым поэтом Забайкалья

1. Г.Граубин
2. Б.Макаров
3. Протопоп Аввакум
4. Ф.И. Бальдауф

13. Кто из забайкальских поэтов в 2006 году за выдающиеся достижения в области литературы был награждён Всероссийской премией имени М.Ю.Лермонтова.

1. А.Вьюнов
2. Б.Макаров
3. М. Вишняков
4. Г.Граубин

14. Кому из поэтов была присуждена премия имени М.Е.Вишнякова

1. Б.Макаров
2. А.Бабожен
3. Л.Панасюк
4. В.Вьюнов

15. Кто из забайкальских поэтов написал о себе в автобиографическом стихотворении:

*Не жалеите меня,
не надо...
Для чего эта жалость
нужна?
В царство белого снегопада
Всё смотрю на январь
из окна...*

1. В. Вьюнов
2. Г. Головатый
3. М. Вишняков
4. А. Бабожен

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Журавлев, В. П. Русская литература 20 века [Текст]: учебн. Пособие/ В. П. Журавлев. – М.: 2020.-385 с.

Дополнительные источники:

Левашов, В.С. Фольклор. Литература. История / Гл. ред. Н.Н. Жданова; зам. гл. ред. Р.Ф. Гениатулин, М.В. Константинов; отв. ред. В.А. Сергеева. – Чита: ЗабГУ, 2017. – 784 с. – (Избранные труды исследователей Забайкалья).

Куренной Е. Пора высокой ответственности. // Литераторы Забайкалья. Библиографический справочник. - Чита, 1979; Читинская писательская организация в год своего 55-летия. - Чита, 2004.

Левашов, В. С. Региональные особенности русского фольклора Забайкалья [Текст]. – Чита, 2016.- 346 с.

Богданов, Г. Г. Богдановы из Богданова [Текст]: – Чита: Экспресс-издательство, 2017.- 168 с.

Куренной, Е. Е. Осенняя сухмень [Текст]:–Иркутск: Восточносибирское книгоиздательство, 2016.- 399 с.

Трухина, В. С. Поселение [Текст]:- Чита, 2015. – 600 с.

Зарубин, С.М. Трубка снайпера [Текст]: Иркутск: Восточносибирское книгоиздательство, 2016.

Куренной, Е. Е. Поезд на рассвете [Текст]: М.: Современник, 2015.-384

Граубин, Г. Р. Четырехэтажная тайга [Текст]:. Иркутск: Восточносибирское книгоиздательство, 2016.- 498

Черкасов, А. А. Записки сибирского охотника [Текст]:. Иркутск: Восточносибирское книгоиздательство, 2017

1. Интернет – ресурсы:

<http://ez.chita.ru/encycl/concepts/?id=474> © Энциклопедия Забайкалья

<https://infourok.ru/>

<https://foxford.ru/>

<https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai/>

www.stihi.ru

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575817

Владелец Шулимова Евгения Рафаильевна

Действителен с 30.03.2022 по 30.03.2023