

**Министерство образования и науки Забайкальского края
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Шилкинский многопрофильный лицей»**



«Утверждаю»
Зам директора по УМР
ГБОУ «Шилкинский МПЛ»
Н.В.Алексеева

2022 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

по дисциплине общеобразовательного цикла
УД 01. Русский язык

по профессии 43.01.09 Повар, кондитер

Составитель: Шахватова Лариса Михайловна

Рекомендован к утверждению МК
Протокол № 10 от 1 июня 2022 г.
Председатель МК Семенова И.В.

Шилка, 2022 год

Учебно-методический комплекс по дисциплине общеобразовательного цикла ОУД 01. Русский язык разработан в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки обучающихся по профессии 43.01.09 Повар, кондитер

Учебно-методический комплекс дисциплины рекомендован к утверждению методической комиссией протокол № 10 от 1 июня 2022 г.

Составитель: Шахватова Лариса Михайловна

СОДЕРЖАНИЕ	
Пояснительная записка	
Нормативная и учебно-методическая документация	
1.	Примерная программа УД
2.	Рабочая программа учебной дисциплины
3.	Перечень оборудования кабинета
Учебно-информационные материалы (перечень):	
1.	Учебники
2.	Учебные пособия
3.	Дополнительные источники
4.	Интернет – ресурсы
5.	Словари
Учебно-методические материалы по УД (перечень)	
1.	Дидактические средства организации учебных занятий (перечень);
2.	Методические рекомендации по организации практических занятий по учебной дисциплине
Комплект материалов фонда оценочных средств	
1.	Комплект контрольно-оценочных средств по дисциплине

Пояснительная записка

УМК общеобразовательной учебной дисциплины Русский язык предназначен для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке обучающихся по профессии: 43.01.09 Повар, кондитер

УМК разработан на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины Русский язык, и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл, из обязательной предметной области «Русский язык и литература, родная литература, родной язык» ФГОС среднего общего образования для всех профессий среднего профессионального образования естественно-научного профиля.

1.3. Цели и задачи дисциплины. Требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины Русский язык направлено на достижение следующих целей и задач:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Нормативная и учебно-методическая документация

1. Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной образовательной программы учебной дисциплины «Русский язык», рекомендованной ФГАУ «ФИРО» Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 371 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО».

**Министерство образования и науки Забайкальского края
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Шилкинский многопрофильный лицей»**

«Утверждаю»
Зам директора по УМР
ГПОУ «Шилкинский МПЛ»
Н.В.Алексеева

«1» июня 2022 г.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
УД.01 Русский язык
(Базовый уровень)
по профессии СПО естественно-научного профиля
43.01.09 Повар, кондитер**

2022 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее – СПО) профессии естественно-научного профиля 43.01.09 Повар, кондитер

Организация-разработчик: государственное профессиональное образовательное учреждение «Шилкинский многопрофильный лицей».

Разработчики:

1. Шахватова Л.М., преподаватель русского языка ГПОУ «Шилкинский многопрофильный лицей».

Лист актуализации программы

Дата обновления	Содержание обновления	Ответственный за обновление
2020г.	Обновлена литература в п. 3.2. Информационное обеспечение обучения. Добавлены результаты освоения содержания программы в п. 4.2 Тематический план по разделам	Шахватова Л.М. преподаватель русского языка
2022 г.	Обновлен тематический план в соответствии с учебником: Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2021.	Шахватова Л.М. преподаватель русского языка
2022 г.	Обновлены темы практических работ	Шахватова Л.М. преподаватель русского языка
2022 г.	Обновлена литература в пункте 3.2	Шахватова Л.М. преподаватель русского языка

Рабочая программа разработана в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования (ППКРС).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии естественно-научного профиля.

Программа учебной дисциплины предназначена для изучения русского языка в образовательных учреждениях, реализующих образовательную программу среднего общего образования при подготовке квалифицированных рабочих в соответствии с ФГОС СПО по профессиям естественно-научного профиля на базовом уровне и рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Русский язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература, родная литература, родной язык» ФГОС среднего общего образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:

- выявлять орфоэпические, лексические, словообразовательные и иные ошибки и недочеты в специально подобранных текстах и в своей речи;
- владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова, находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов;
- пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике, использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях;
- употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста;
- осуществлять самостоятельное построение текстов официально-делового, учебно-научного стилей; работать с толковыми, этимологическими, фразеологическими словарями.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:

- различия между языком и речью;
- функции языка как средства выражения понятий, мыслей и средства общения между людьми;
- правила правописания, понимать смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания;
- особенности научного, публицистического и официально-делового стилей речи, жанры деловой и учебно-научной речи.

Формирование лингвистической (языковедческой) компетенции проходит в процессе систематизации знаний о языке.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями:

Личностными: Л1. Воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков,

осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

Л2. Понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

Л3. Осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

Л4. Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л5. Способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

Метапредметными:

М1. Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

М2. Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

М3. Применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

М4. Овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.;

М5. Готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

Предметными:

П1. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

П2. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П3. Сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П4. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П5. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П6. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П7. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

Общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном языке.

1.4 Перечень общих компетенций, элементы которых формируются в рамках дисциплины:

<i>Шифр комп.</i>	<i>Наименование компетенций</i>	Дескрипторы (показатели сформированности)	Умения	Знания
<i>ОК 01</i>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Распознавание сложных проблемные ситуации в различных контекстах. Проведение анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности Определение этапов решения задачи. Определение потребности в информации Осуществление эффективного поиска. Выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных. Разработка детального плана действий Оценка рисков на каждом шагу Оценивает плюсы и минусы полученного результата, своего плана и его реализации, предлагает критерии оценки и рекомендации по улучшению плана.	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план действия, Определить необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Реализовать составленный	Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте. Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Методы работы в профессиональной и смежных сферах. Структура плана для решения

			план; Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	задач Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач Проведение анализа полученной информации, выделяет в ней главные аспекты. Структурировать отобранную информацию в соответствии с параметрами поиска; Интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности	Определять задачи поиска информации Определять необходимые источники информации Планировать процесс поиска Структурировать получаемую информацию Выделять наиболее значимое в перечне информации Оценивать практическую значимость результатов поиска Оформлять результаты поиска	Номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности Приемы структурирования информации Формат оформления результатов поиска информации
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Грамотно устно и письменно излагать свои мысли по профессиональной тематике на государственном языке Проявление толерантности в рабочем коллективе	Излагать свои мысли на государственном языке Оформлять документы	Особенности социального и культурного контекста Правила оформления документов.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе	Понимать значимость своей профессии (специальности) Демонстрация поведения на основе общечеловеческих ценностей.	Описывать значимость своей профессии Презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии (специальности)	Сущность гражданско-патриотической позиции Общечеловеческие ценности Правила поведения в ходе выполнения

	общекультурных ценностей.			профессиональной деятельности
<i>ОК 9</i>	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Применение средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности	Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач Использовать современное программное обеспечение	Современные средства и устройства информатизации Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 114 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>114</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>114</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>30</i>
контрольные работы	<i>6</i>
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

Тематическое планирование по русскому языку

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Коды результатов освоения содержания УД
1				
Введение	Урок 1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Урок 2. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме	2	2	Л1,Л4,М1,М2 П1,П2,ОК 01
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.	Содержание учебного материала	18	2	Л1,Л4,Л5,М1,М2 П1,П2, П4, П5, П6. ОК 02,ОК 03,ОК 05
	Урок 3-4. Язык и речь. Основные требования к речи.	2	2	П1,Л5,Л6,П6, ОК 04, ОК 05
	Урок 5-6. Функциональные стили речи.	2	2	
	Урок 7 Практическая работа №1 по теме «Функциональные стили речи»	1		
	Урок 8. Официально-деловой стиль речи. Его признаки и особенности.	1	2	
	Урок 9 Практическая работа №2 по теме : «Официально-деловой стиль речи»	1	2	П1,Л5,Л6,П6, ОК 01, ОК 02 ОК 05
	Урок 10 Публицистический стиль речи и художественный.	1	2	
	Урок 11-12. Разговорный стиль речи. Его основные признаки и сфера использования.	2	2	
	Урок 13-14. Научный стиль. Его признаки и особенности. Художественный стиль речи	2	2	

	Урок 15. Практическая работа №3 Тема : «Научный стиль речи»	1	2	П1,Л5,Л6,П6,ОК 4, ОК05
	Урок 16. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.	1	2	
	Урок 17. Диктант. Входной контроль.	1	2	
	Урок 18-19 Культура речи. Лингвистический анализ текста.	2	2	
	Урок 20 Контрольная работа №1 По разделу «Язык и речь. Функциональные стили речи».	1		
Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.	Содержание учебного материала	10	2	Л2,М1,М2,М3,П1,П2 П7.,ОК 01,К 02,ОК 04,ОК 05
	Урок 21-22. Фонема. Слог. Фонетические процессы русского языка.	2	2	
	Урок 23-24. Орфоэпия. Особенности русского ударения. Логическое ударение.	1	2	М4,М5,П2,ОК 05
	Урок 25. Практическая работа № 4 по теме Фонетический разбор слова. Тестирование по теме «Фонетика»	1	2	М4,М5,П2,ОК 05
	Урок 26. Основные нормы современного литературного произношения и ударения.	1	2	
	Урок 27. Практическая работа № 5 «Правописание гласных и согласных в корне слова»	1	2	М4,М5,П2,ОК 05
	Урок 28. Написания, подчиняющиеся традиционным принципам русской орфографии.	2	2	
	Урок 29 Практическая работа № 6 Правописание О/Ё после шипящих и Ц». «Правописание приставок»	1	2	М4,М5,П2,ОК 05
	Урок 30. Контрольная работа по теме: «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»	1	2	

Раздел 3. Лексика и фразеология.	Содержание учебного материала	<u>14</u>	2	Л1, Л2,Л3,М1,М2 П1,П2,ОК 05
	Урок 31-32. Лексическая система русского языка. Основные лексические единицы.	2	2	
	Урок 33. Практическая работа № 7 по теме: Выявление, объяснение и исправление лексических и фразеологических ошибок.	2	2	
	Урок 34-35 Лексика с точки зрения её употребления. Активный и пассивный словарный запас.	1	2	Л5,М5,П2,ОК 04
	Урок 36 Практическая работа № 8 «Фразеологизмы» Тема: Языковой анализ литературного текста.	1	2	
	Урок 37-38-39. Синонимы, антонимы, паронимы, омонимы и их употребление	3	2	
	Урок 40-41 .Фразеология.	2	2	Л5,М5,П2,ОК 05
	Урок 42-43. -Нормативное употребление слов и фразеологизмов.	2	2	
	Урок 44. Контрольная работа по теме «Лексика и фразеология».	1	2	Л5,М5,П2,ОК 05
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.	Содержание учебного материала	<u>12</u>	2	Л1, Л2,Л3,М1,М2, М3,П1,П2, П3, ОК 05
	Урок 45-46. Понятие морфемы. Морфемный разбор. Способы словообразования.	2	2	
	Урок 47.Практическая работа№9 «Словообразовательный разбор слов»	1	2	Л5,М5,П2,ОК 05
	Урок 48.Словообразовательный анализ слова	1	2	
	Урок 49.Орфография: чередующиеся гласные.	1	2	
	Урок 50 Практическая работа№10 «Чередующиеся гласные в корне слова»	1		

	Урок 51.Практическая работа№11 «Правописание сложных слов»	1	2	Л5,М5,П2,ОК 05
	Урок 52-53.Правописание приставок и сложных слов.	2	2	
	Урок 54-55. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи.	2		
	Урок 56.Контрольная работа по теме: « Морфемика, словообразование, орфография»	1	2	
Раздел 5. Морфология и орфография.	Содержание учебного материала	28	2	Л1, Л2,Л3,М1,М2, М3,П1,П2, П3, П4.
	Урок 57-58. Имя существительное. Склонение существительных. Их правописание.	2	2	
	Урок 59.Практическая работа№12 «Морфологический разбор имени существительного»	1	2	Л5,М5,П2ОК 04,ОК 05
	Урок 60-61.Имя прилагательное; правописание и употребление.	2	2	
	Урок 62. Практическая работа№13«Морфологический разбор имени прилагательного»	1	2	Л5,М5,П2ОК 04,ОК 05
	Урок 63-64.Глагол и его формы, правописание и употреблений.	2	2	
	Урок 65.Практическая работа№14«Морфологический разбор глагола»	1	2	Л5,М5,П2ОК 04,ОК 05
	Урок 66-67.Причастие, причастный оборот	2	2	
	Урок 68-69. Деепричастие, деепричастный оборот	2	2	
	Урок 70 .Практическая работа№15 «Причастие и деепричастие»	1	2	Л5,М5,П2ОК 04,ОК 05
	Урок 71-72. Правописание числительных. Разряды и правописание местоимений.	2	2	
	Урок 73-74. Грамматические признаки наречия. Правописание. Слова	2	2	

	категории состояния.			
	Урок 75. Местоимение. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения	1	2	
	Урок 76. Практическая работа №16 по теме «Наречие»	1	2	Л5, М5, П2 ОК 04, ОК 05
	Урок 77. Предлог как часть речи. Правописание производных предлогов.	1	2	
	Урок 78 Практическая работа № 17 « Производные предлоги»	1	2	Л5, М5, П2 ОК 04, ОК 05
	Урок 79. Правописание союзов.	1	2	
	Урок 80. Частицы. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	1	2	
	Урок 81 Практическая работа №18 Тема: Правописание частиц. Употребление частиц в речи. Различение частиц НЕ и НИ	1	2	
	Урок 82. Употребление и правописание междометий.	1	2	
	Урок 83 Звукоподражательные слова.	1	2	
	Урок 84. Контрольная работа по теме: «Морфология и орфография»	1	2	
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация	Содержание учебного материала	<u>30</u>		Л1, Л2, Л3, М1, М2, М3, П1, П2, П3, П4. ОК 04, ОК 05
	Урок 85. Строение словосочетания.	1	2	
	Урок 86. Практическая работа № 19 по теме «Словосочетание»	1	2	Л5, М5, П2 ОК 04, ОК 05
	Урок 87. Простое предложение.	1	2	
	Урок 88 Односоставные предложения	1	2	
	Урок 89-90. Практическая работа №20, 21 по теме «Односоставные предложения»	2	2	Л5, М5, П2 ОК 04, ОК 05

	Урок 91. Неполные предложения. Простое осложнённое предложение	1	2	
	Урок 92. Предложения с однородными членами	1	2	
	Урок 93-94 Практическая работа № 22-23 по теме «Предложения с однородными членами»	2		
	Урок 95Предложения с обособленными членами.	1	2	
	Урок 96. Предложения с обособленными членами	1	2	
	Урок 97. Практическая работа № 24 по теме «Предложения с обособлением»	1	2	Л5,М5,П2ОК 04,ОК 05
	Урок 98. Предложения с обращениями.	1	2	
	Урок 99-100.Предложения с вводными конструкциями	2	2	
	Урок 101-102 Практическая работа№25-26 по теме «Предложения с вводными конструкциями»	2		
	Урок 103 Сложное предложение Сложносочиненное предложение.	1	2	
	Урок 104Сложноподчинённые предложения.	1	2	
	Урок 105 Практическая работа № 27 по теме «Сложносочинённые предложения»	1	2	Л5,М5,П2ОК 04,ОК 05
	Урок 106 Практическая работа №28«Сложноподчинённые предложения»	1		
	Урок 107. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.	1	2	
	Урок 108. Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.	1	2	
	Урок 109.Предложения с разными видами связи. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	1	2	
	Урок 110-111 Практическая работа № 29(30) по теме «Бессоюзное сложное предложение»	2	2	Л5,М5,П2ОК 04,ОК 05
	Урок112.Сложное синтаксическое целое	1	2	

	Урок 113 Способы передачи чужой речи	1	2	
	Урок 114. Контрольная работа по теме «Синтаксис»	1	2	
	Всего аудиторных часов:	114		
	Экзамен			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

«Русский язык»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплекты контролирующих заданий по предмету;
- тематические папки;
- комплект учебно-программной документации

Технические средства обучения:

1. Компьютер
2. Телевизор-экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2021.

2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2020.

3. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: электронный учебно- методический комплекс для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2021.

4. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО – М.: 2020

Дополнительные источники:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи». М., «Просвещение», 2018г.

2. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., «Просвещение», 2018г..

3. Комплексный словарь русского языка. / Под ред. А.Н. Тихонова. – М., 2018г.

4. Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. – М. 2019г.

5. Дидактические материалы по русскому языку 10-11 кл. М., «Просвещение» 2019г.

6. Войлова К.А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. М. «Дрофа» 2019г

Интернет – ресурсы

<http://eor.it.ru/eor/> - учебный портал по использованию ЭОР

<http://www.ruscorpora.ru/>– Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

<http://ruskiyjazik.ru/>– Энциклопедия «Языкознание» <http://etymolog.ruslang.ru/>– Этимология и история русского языка <http://rus.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Русский язык».

Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка» www.uchportal.ru/ – Учительский портал. Уроки, презентации,

контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе

www.Ucheba.com/ – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки»

(www.uroki.ru)

www.metodiki.ru – «Методики»; www.posobie.ru – «Пособия»

www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com/ – Сеть творческих учителей.

Информационные технологии на уроках русского языка и литературы

http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267/ – Работы победителей конкурса «Учитель – учителю» издательства «Просвещение»

<http://spravka.gramota.ru> – Справочная служба русского языка <http://slovari.ru/dictsearch> –

Словари. <http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota> – Учебник грамоты

<http://www.gramota.ru/> – Справочная служба <http://gramma.ru/EXM> – Экзамены. Нормативные документы

<http://learning-russian.gramota.ru> – Электронные пособия по русскому языку

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля знаний, осуществляемого в виде тестирования, в форме устного и письменного опросов по контрольным вопросам соответствующих разделов, в ходе выполнения обучающимися индивидуальных заданий (доклады, рефераты).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины «Русский язык»:

	Коды формируемых компетенций и результатов обучения	Критерии оценки	Формы и методы контроля
ПК 1	сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	Перечень критериев оценки диктанта: - фактическая ошибка-5 б. - ошибка в содержании-5 б. - речевая ошибка-10 б -орфографическая ошибка-30 б. -пунктуационная ошибка-25 б. - грамматическая ошибка-20 б. - отсутствие красной строки-5 б. Итого:100 б Перечень критериев оценки практических работ: - глубокое и полное овладение содержанием учебного материала- 40 б. - умение выполнять практические задания- 25 б. - грамотное, логическое изложение практического материала-25 б. - качественное внешнее оформление- 10 б.	Оценка выполнения и защиты: сообщения, словарного диктанта, комментированного письма, практических работ
ПК 2	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Перечень критериев оценки сочинения: -соответствие теме-10 б. -аргументация, привлечение литературного материала-20 б. -композиция и логика рассуждения-20 б. -качество письменной речи-20 б. -грамотность-30 б. Итого:100 б	Оценка выполнения и защиты: сочинения- рассуждения диктанта, комментированного письма, практических работ

ПК 3	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;	Перечень критериев оценки реферата, практических работ: - глубина и полнота раскрытия темы-10 б. - адекватность передачи первоисточника-10 б. - логичность, связность-10 б. - доказательность-10 б. - структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение)-20 б. - оформление (наличие плана, списка литературы, культура, цитирования, сноски и т.д.)-20 б. - языковая правильность- 20 б. Итого:100 б.	Оценка выполнения и защиты: языкового анализа текста, реферата, сообщения, практических работ
ПК 4	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Перечень критериев оценки устных и письменных сообщений: - глубокое и полное овладение содержанием учебного материала 40 б. - умение решать практические задачи 20 б. - формулировать и обосновывать свою точку зрения 20 б. - грамотное, логическое изложение ответа 10 б. - качественное внешнее оформление 10 б. Итого:100 б.	Оценка выполнения и защиты: сообщений, составлений собственного текста, практических работ.
ПК 5	владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Перечень критериев оценки контрольной работы: - глубокое и полное овладение содержанием учебного материала 40 б. - умение решать практические задачи 20 б. - формулировать и обосновывать свою точку зрения 20 б. - грамотное, логическое изложение ответа 10 б. - качественное внешнее	Оценка выполнения и защиты: контрольных работ;

		оформление 10 б. Итого:100 б.	
--	--	---	--

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений экзаменационной комиссией определяется интегральная оценка освоенных обучающимися профессиональных и общих компетенций как результатов освоения учебной дисциплины

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НА УРОВНЕ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ.

Разделы содержания	Характеристика основных видов деятельности студентов на уровне учебных действий.
Введение	Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека
Язык и речь. Функциональные стили речи	Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; вычитывать разные виды информации; характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; подбирать примеры по темам, взятым из

	изучаемых художественных произведений; оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; исправлять речевые недостатки, редактировать текст; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими ин- формационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; различать тексты разных функциональных стилей (экстра- лингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); анализировать тексты разных жанров научного (учебно- научного), публицистического, официально- делового стилей, разговорной речи; создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)
Лексикология и фразеология	Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)
Морфемика, словообразование, орфография	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; извлекать необходимую информацию из морфемных,

	словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова
Морфология и орфография	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании
Синтаксис и пунктуация	Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); комментировать ответы товарищей; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; производить синонимическую замену синтаксических конструкций; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность предметных результатов, но и развитие личностных и метапредметных результатов обучения.

Результаты (личностные и метапредметные)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Личностные результаты:		
- Формирование представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; - понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; - осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения; - овладение представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.	- Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
- формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов	- демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям; - проявление общественного сознания; - воспитанность и тактичность; - демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности - взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; - сотрудничество со сверстниками и преподавателями при выполнении различного рода деятельности	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы Успешное прохождение учебной практики. Участие в коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);	- проявление активной жизненной позиции; - проявление уважения к национальным и культурным традициям народов РФ; - умение ценить прекрасное; уважение общечеловеческих и демократических ценностей - демонстрация готовности к исполнению воинского долга	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Своевременность постановки на воинский учет Проведение воинских сборов
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников информации, включая электронные; - демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач; - соблюдение техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	Подготовка рефератов, докладов, курсовое проектирование, использование электронных источников. Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях.

Метапредметные результаты

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	- организация самостоятельных занятий в ходе изучения общеобразовательных дисциплин; - умение планировать собственную деятельность; - осуществление контроля и корректировки своей деятельности; - использование различных ресурсов для достижения поставленных целей	Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося; открытые защиты проектных работ
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - умение работать с разными источниками	демонстрация коммуникативных способностей; - умение вести диалог, учитывая позицию других участников деятельности; - умение разрешить конфликтную ситуацию	Наблюдение за ролью обучающегося в группе; портфолио.

информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;		
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.	- демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности; - использование различных методов решения практических задач	Семинары Учебно-практические конференции Конкурсы Олимпиады

Учебно-информационные материалы (перечень):

Учебники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2021.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учебное пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2020.

Учебные пособия:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: электронный учебно- методический комплекс для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2021.
2. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учебное пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО – М.: 2020

Дополнительные источники:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. « Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи».М., «Просвещение», 2018г.
2. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., « Просвещение», 2018г.
3. Комплексный словарь русского языка. / Под ред. А.Н. Тихонова. – М., 2018г.
4. Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. – М. 2019г.
5. Дидактические материалы по русскому языку 10-11 кл. М., «Просвещение» 2019г.
6. Войлова К.А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. М. «Дрофа» 2019г

Интернет – ресурсы

<http://eor.it.ru/eor/> - учебный портал по использованию ЭОР
<http://www.ruscorpora.ru/>– Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
<http://ruskiyjazik.ru/>– Энциклопедия «Языкознание» <http://etymolog.ruslang.ru/>–
Этимология и история русского языка <http://rus.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Русский язык».
Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка» www.uchportal.ru/ – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе
www.Ucheba.com/ – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)
www.metodiki.ru – «Методики»; www.posobie.ru –« Пособия»www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com/ –Сеть творческих учителей.
Информационные технологии на уроках русского языка и литературы
http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267/– Работы победителей конкурса «Учитель – учителю» издательства «Просвещение»
<http://spravka.gramota.ru> – Справочная служба русского языка <http://slovari.ru/dictsearch> –
. ru.<http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota>– Учебник граммоты
<http://www.gramota.ru/>– Справочная служба <http://grammar.ru/EXM>– Экзамены.
Нормативные документы
<http://learning-russian.gramota.ru> – Электронные пособия по русскому языку

Словари:

1. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://slovarozhegova.ru/search.php>
2. Словарь русского языка: В 4 т./ Под ред. А. П. Евгеньевой. М., Русский язык, 1999. [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/default.asp>
3. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: В 4-х т.: Пер. с нем. / Перевод и дополнения О. Н. Трубачёва. — 4-е изд., стереотип. — М.: Астрель — АСТ, 2004. [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://lexicography.online/etymology/vasmer/>
4. П. Я. Черных. Историко-этимологический словарь современного русского языка. В 2-х томах. Издательство: Русский язык – 1994г. [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.slovorod.ru/etym-chernykh/> (дата обращения 28.08.2019).
5. Русский орфографический словарь: около 200 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / Под ред. В. В. Лопатина, О. Е. Ивановой. - Изд. 4-е, испр. и доп.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.- 896 с.
6. Русский орфографический словарь [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://orfo.ruslang.ru/>
7. Орфографическое комментирование русского словаря [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://ruslang-oross.ru/>

Учебно-методические материалы по УД

1. Дидактические средства организации учебных занятий (пречень):
2. Фрагмент видеолекции «Язык как средство общения»
3. Карточки с заданиями по разделам «Лексика и фразеология», «Морфемика и словообразование», «Синтаксис»
4. Презентации:
 - «Функциональные стили речи»
 - «Имя существительное»
 - «Разряды имён прилагательных в речи»
 - «Падежные окончания числительных»
 - «Синонимы в художественном стиле речи»»
 - «Происхождение фразеологизмов»,
 - «Однородные члены предложений»
 - «Сложносочинённые и сложноподчинённые предложения
4. Таблицы:
 - «Устная и письменная речь.»
 - «Склонение имён существительных»
 - « Спряжение глаголов»
5. Памятки морфологического разбора разных частей речи, синтаксического разбора простого и сложного предложений, словообразовательного разбора.
- 6.Задания практических работ
7. Тексты диктантов, изложений.

8. Сборник упражнений по русскому языку

9 Кроссворды по теме :

-«Язык и речь»

-«Лексика и фразеология»

-«Стили речи»

**Министерство образования и науки Забайкальского края
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Шилкинский многопрофильный лицей»**

«Утверждаю»
Зам директора по УМР
ГПОУ «Шилкинский МПЛ»
Н.В.Алексеева

«1» июня 2022 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по выполнению практических работ**

по профессии: 43.01.09 Повар, кондитер

по дисциплине УД. 01 Русский язык

Составитель: Л.М. Шахватова, преподаватель русского языка и литературы.

2022 г.

Методические указания составлены в соответствии с программой дисциплины «Русский язык». В методических указаниях приведена структура и содержание 30 практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины. Методические указания предназначены для студентов 1, 2 курса СПО (профильный уровень) в соответствии с требованиями ФГОС СПО третьего поколения.

Оглавление

Пояснительная записка

Тематический план практических работ по дисциплине

Практическая работа № 1

Практическая работа №2

Практическая работа № 3

Практическая работа №4

Практическая работа № 5

Практическая работа № 6

Практическая работа № 7

Практическая работа №8

Практическая работа № 9

Практическая работа №10

Практическая работа № 11

Практическая работа № 12

Практическая работа № 13

Практическая работа № 14

Практическая работа № 15

Практическая работа № 14

Практическая работа № 17

Практическая работа № 18

Практическая работа № 19

Практическая работа № 20

Практическая работа № 21

Практическая работа № 22-23

Практическая работа № 24

Практическая работа № 25-26

Практическая работа № 27

Практическая работа №28

Практическая работа № 29-30

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания предназначены для студентов и служат пособием при выполнении практических работ, предусмотренных рабочими учебными планами профессий, запланированных в рабочих программах.

Содержание и объем практических работ по дисциплине «Русский язык» соответствует требованиям ФГОС СПО, реализуемого в пределах ОПОП с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Практические задания направлены на экспериментальное подтверждение теоретических положений и формирование учебных умений, они составляют важную часть теоретической подготовки по освоению дисциплины и формирование учебных и профессиональных практических умений, они составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки по освоению дисциплины и формированию общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 8. Пользоваться профессиональной документацией на государственном языке.

Выполненные работы должны быть представлены в тетрадях для практических работ.

Результат выполнения практических заданий оценивается по пятибалльной системе.

Критериями оценки служат отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, аккуратность оформления.

В данных методических указаниях приведено 30 часов практических занятий. Каждое практическое занятие содержит цель, перечень оснащения работы, содержания работы, методическое руководство к выполнению, контрольные вопросы, критерии оценки.

**Тематический план практических работ
по дисциплине «Русский язык»**

№п-п	Название практической работы	Кол-во часов
1	Практическая работа № 1 Тема: «Функциональные стили в речи»	1
2	Практическая работа № 2 Тема: «Официально-деловой стиль речи»	1
3	Практическая работа № 3 Тема: Научный стиль речи. Написание реферата	1
4	Практическая работа № 4 Тема: Фонетический разбор. Тестирование по теме «Фонетика»	1
5	Практическая работа №5 Тема: «Правописание гласных и согласных в корне слова»	1
6	Практическая работа №6 Тема: «Правописание –О-Ё после шипящих и ц». Правописание приставок»	1
7	Практическая работа №7 «Выявление, объяснение и исправление лексических и фразеологических ошибок»	1
8	Практическая работа №8 Тема: «Фразеологизмы»	1
9	Практическая работа №9 Тема: «Словообразовательный разбор слов»	1
10	Практическая работа № 10 Чередующиеся гласные в корне слов»	
11	Практическая работа № 11 Тема: «Правописание сложных слов»	1
12	Практическая работа № 12 Тема: Морфологический разбор имени существительного Употребление форм имен существительных в речи.	1
13	Практическая работа №13 Тема: Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.	1
14	Практическая работа №14 Тема: Морфологический разбор глагола.	1
15	Практическая работа №15 Тема: Морфологический разбор причастия и деепричастия.	1
16	Практическая работа №16 Тема: «Наречие. Морфологический разбор наречия. Отличие наречий от слов-омонимов»	1
17	Практическая работа №17 Тема: Производные предлоги. Правописание союзов и предлогов.	1
18	Практическая работа №18 Тема: Правописание частиц. Употребление частиц в речи. Различение частиц НЕ и НИ. Употребление междометий в речи.	1
19	Практическая работа №19 Тема «Словосочетание»	1
20	Практическая работа №20-21 «Односоставные предложения»	2
21	Практическая работа №22-23 Тема: Употребление однородных членов предложения в разных	2

	стилях речи Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.	
22	Практическая работа № 24 Предложения с обособлением»	1
23	Практическая работа №25-26: Тема: «Предложения с вводными конструкциями»; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте	2
24	Практическая работа №27 Тема: « Сложносочинённые предложения»	2
25	Практическая работа №28 Тема: «Сложноподчинённые предложения»	1
26	Практическая работа №29-30 Тема: « Бессоюзные сложные предложения»	2
	Итого: 30 часов	

РАЗДЕЛ №1 «Язык и речь. Функциональные стили речи»

Практическая работа № 1

Тема: Стилистический анализ текста. Функциональные стили в речи.

Учебная цель: научиться определять стили текстов, закрепить теоретические знания по типам речи, знать схему стилистического анализа текста.

Оснащение занятия: компьютер, ЖК телевизор, интернет, таблица «Стили речи», карточки с текстами для анализа.

Время выполнения 1 час

Теоретические сведения

Схема стилистического анализа текста:

- 1) стиль, подстиль и жанр текста;
- 2) сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован;
- 3) основные функции текста (общение, сообщение, воздействие);
- 4) характер адресата с учетом стилистических особенностей текста;
- 5) тип мышления, отраженный в тексте: конкретный; обобщенно-абстрагированный, образный и др.;
- 6) форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог);
- 7) стилевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической принадлежности;
- 8) языковые приметы стиля, отраженные в тексте;
- 9) образ автора и цель его текстовой деятельности;
- 10) индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языковых средств и их организации, включая стилистические приемы.

Стили речи

Стиль языка — это его разновидность, которая обслуживает какую-либо сторону общественной жизни: быденное общение; официально-деловые отношения; агитационно-массовую деятельность; науку; словесно-художественное творчество. В каждой из этих сфер общественной жизни используется своя разновидность литературного языка, или стиль литературного языка, а также присущие им языковые средства.

Стили русского литературного языка

Сфера общения

Стиль

Общение людей в быту

разговорный (обиходно-бытовой)

Общение граждан с учреждениями
и учреждений между собой
официально-деловой
Агитационно-массовая деятельность
публицистический
Научная деятельность
научный
Словесно-художественное творчество
художественный стиль (стиль
художественной литературы)

Каждый стиль характеризуется следующими признаками: целью общения, набором языковых средств и формами (жанрами), в которых он существует.

Вопросы для закрепления:

1. Сколько стилей речи в русском языке?
2. Что такое подстиль?
3. Что такое текст?
4. Что такое тема текста? Идея?
5. Каковы языковые приметы стилей?

Методические рекомендации:

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Определите, к какому стилю речи относится текст.
3. Озаглавьте текст.
4. Найдите предложение, в котором содержится основная мысль текста.
5. Ответьте на вопросы плана.

1) Человек должен быть интеллигентен. А если его профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если окружающая среда не позволяет? А если интеллигентность сделает его белой вороной среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

Это очень, очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго: да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго.

2) К нашему большому сожалению, мы должны сообщить Вам, что партия лакокрасочных материалов, отгруженных Вами на судне "Ленинград" по контракту 27-005/40289, не соответствует по качеству нашим спецификациям, на основании которых был заключен контракт.

Согласно параграфу №... в договоре, мы имеем право отказаться от приемки этой партии товара. Однако, принимая во внимание наши длительные деловые отношения и то обстоятельство, что предыдущие поставки лакокрасочных материалов в счет данного контракта были произведены в соответствии с условиями договора и надлежащего качества, мы согласны принять эту партию товара, если Вы предоставите нам скидку в 10%.

3) У ворот бабка Маланья повстречала соседку и стала громко рассказывать:

- Зовет Павел-то в Москву погостить. Прямо не знаю, что делать. Прямо ума не приложу.

"Приезжай, - говорит, - мама, шибко я по тебе соскучился".

Соседка что-то отвечала. Шурка не слышал что, а бабка ей громко:

- Оно, знамо дело, можно бы. Внучат ни разу не видела еще, только на карточке. Да шибко уж страшно...

Около них остановились еще две бабы, потом еще одна подошла, потом еще... Скоро вокруг бабки Маланьи собралось изрядно народа, и она снова и снова начинала рассказывать:

- Зовет Павел-то к себе, в Москву. Прямо не знаю, что делать...

Видно было, что все ей советуют ехать.

4) ...Вспоминается мне ранняя погожая осень. Август был с теплыми дождиками, как будто нарочно выпадавшими для сева, - с дождиками в самую пору, в середине месяца, около праздника св. Лаврентия. А "осень и зима хороши живут, коли на Лаврентия вода тиха и дождик". Потом бабьим летом паутины много село на поля. Это тоже добрый знак: "Много тенетника на бабье лето - осень ядреная"... Помню ранее, свежее, тихое утро... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и - запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его совсем нет, по всему саду раздаются голоса и скрип телег. Это тархане, мещане-садовники, наняли мужиков и насыпают яблоки, чтобы в ночь отправить их в город, - непременно в ночь, когда так славно лежать на возу, смотреть в звездное небо, чувствовать запах дегтя в свежем воздухе и слушать, как осторожно поскрипывает в темноте длинный обоз по большой дороге.

Критерии оценки стилистического анализа текста:

1. Полнота анализа по предложенному плану функционально-стилевого анализа текста;
 2. Правильность определения функционального стиля и подстиля текста;
 3. Аккуратность оформления заданий.
- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
«2» - допущено более 5 ошибок.

Практическая работа № 2

Тема: Официально-деловой стиль речи. Стилистические ошибки. Оформление документов официально-делового стиля, составление текстов публицистического стиля

Учебная цель: научиться оформлять документы официально-делового стиля, закрепить теоретические знания о публицистическом стиле, уметь писать автобиографию, заявление и другие документы официально-делового стиля.

Оснащение занятия: компьютер, таблица «Стили речи», ЖК телевизор, интернет, карточки с текстами.

Время выполнения 1 час.

Теоретические сведения

Стилистическими ошибками называют нарушение законов употребления в речи лексических единиц, а также недочеты в образовании синтаксических конструкций. Стилистическая ошибка — это неправильное употребление слова и (или) неправильное построение предложения.

1. Незначительное паронимов. Паронимы (сходные по смыслу слова) часто употребляются неправильно. В качестве примеров можно привести следующие пары: отличие (чего-то от чего-то) — различие (между чем-то и чем-то), усвоить — освоить (второе употребляется в значении более высокой степени проявления действия), равный (одинаковый) — ровный (без выступов, неровностей), предоставить (отдать в пользование) — представить (предъявить), языковой (от языка в значении орган) — языковой (от языка в значении речь) и многие другие.

2. Плеоназм — речевое излишество, вкрапление слов, ненужных со смысловой точки зрения. Плеоназм можно сравнить с наукообразием — способом наведения «ученого» лоска на простые в своей основе вещи. В просторечье «наукой» часто называют нечто непонятное без специального образования, а наукообразным называют способ изложения, затрудняющий восприятие материала. Плеонастический текст, наоборот, может преследовать цель более подробного объяснения и описания какого-либо явления, процесса, оборудования и т. д., однако фактически ветвистые и отвлеченные рассуждения только затрудняют понимание сути. Чтобы избежать плеоназма, необходимо отсечь все лишнее. Достаточно следовать простейшему правилу: если какое-либо слово можно вычеркнуть из текста без снижения качества (во всех смыслах), то это следует сделать.

3. Тавтология. Тавтологией называется определение, повторяющее в иной форме ранее сказанное. Тавтология легко обнаруживается при чтении текста вслух. К непомерно часто употребляемым словам обычно относятся *который*, *чтобы* и *можно*. Вообще, для появления одного и того же слова дважды в одном абзаце должны быть весьма серьезные причины. Наглядный пример тавтологии:

Неверно: Наряду с этими признаками имеется и ряд других...

Верно: Наряду с этими признаками имеются и другие...

4. Выбор форм множественного и единственного числа. Часто возникают проблемы употребления единственного или множественного числа. В последнее время все чаще используется согласование по смыслу: если имеется в виду единое целое, то используется единственное число, а если требуется подчеркнуть отдельные предметы — множественное. Примерами правильного употребления являются сочетания:

Два и более варианта;

Три и более формы;

5. Согласование слов в предложении. Часто возникают ошибки согласования слов в предложении, особенно это касается управления глаголами.

Неверно: Данный раздел рассказывает об открытии, работе и сохранении документа;

Верно: В данном разделе описаны процедуры открытия и сохранения документов, а также работы с ними.

6. Создание отглагольных существительных. Следует с осторожностью создавать отглагольные существительные. Многие из механически созданных слов отсутствуют в словаре, и их употребление считается неграмотным (*упорядочить* — *упорядочение*, а не *упорядочивание*; *свернуть* — *свертывание*, а не *сворачивание* и т.д.). Кроме того, увлечение отглагольными существительными ухудшает стиль (*открытие файла как открытие Америки*).

7. Нанизывание одинаковых форм. Следует избегать нанизывания одинаковых падежных форм, например с помощью слов *чтобы* и *который*:

Неверно: Для выполнения задачи расстановки индексов значений...

Верно: Чтобы расставить индексы значений...

8. Стилистической ошибкой может быть также оксюморон (сочетание слов с противоположным значением), если только противоречие не используется намеренно для создания особого стилистического эффекта.

Жанры делового стиля

Заявление – документ-ходатайство, содержащий просьбу/предложение (в некоторых случаях их краткую аргументацию) какого-либо лица и адресованный организации или должностному лицу учреждения. В заявлении используются клишированные синтаксические конструкции: 1) выражающие просьбу: *прошу (принять, разрешить, допустить и т.п.)*; *Прошу Вашего разрешения (согласия) + на что? (на зачисление и т.п.)*. 2) вводящие аргументацию: *ввиду того что; в связи с тем что, на основании того, что; потому что; так как; учитывая (что?)...*

Автобиография – документ информационного типа, целевая установка которого описать жизненный путь составителя текста. Пишется от руки, излагается в произвольной форме от 1-го л. в хронологическом порядке и должен дать представление о жизни, квалификации и общественно-политической деятельности составителя. Жанровую форму составляет сообщение следующей информации: 1) сведения о составителе (имя, отчество, фамилия, дата и место рождения, сведения о родителях), 2) сведения об образовании (когда и где учился), 3) сведения о трудовой деятельности (специальности, виды деятельности, последнее место работы), 3) знаки отличия (награды, поощрения), 4) сведения о семье (семейное положение, состав семьи, домашний адрес и телефон), 5) дата и подпись. Каждый новый блок информации лучше начинать с определения времени и графически обозначать абзацем.

Резюме (самохарактеристика) – составляемый при приеме на работу документ информационного характера, целевая установка которого изложить сведения об образовании и трудовой деятельности кандидата на вакантное место. Главные принципы составления резюме – подчеркнуть все положительные сильные моменты и сделать незаметными, насколько это

возможно, отрицательные слабые стороны. Правильно составленное резюме – рекламный проспект, призванный показать, что собой представляет его податель и чем он лучше других. Сообщение неверных сведений может стоить человеку репутации.

Сведения излагаются в "обратном" хронологическом порядке. Обычно отмечается все, что имеет отношение к той специальности или должности, на которую претендует соискатель. О местах работы сообщается в обратном порядке с обозначением времени (сроков), мест, должностей, служебных обязанностей. Затем отмечается то, что характеризует автора как работника, но не относится к конкретным служебным обязанностям, например наличие водительских прав, умение работать с компьютером, знание иностранных языков, наличие печатных трудов, профессиональные навыки по другой специальности.

В случаях конфликтных ситуаций на предприятиях, выявлении каких-либо нарушений, невыполнения указаний составляются докладные и объяснительные записки.

Докладная записка – информационно-справочный документ, цель которого – информирование о ситуации, каком-л. факте, о выполненной работе. Адресат – руководитель подразделения или учреждения. Информация записки принимается им к сведению или побуждает его к действию. Жанровую форму составляют два действия: 1) сообщение негативных фактов, 2) изложение выводов и предложений. Тексту записки предшествует заголовок, начинающийся с предлога о, например: О срыве занятий. Текст подписывается составителем с указанием должности, инициалов и фамилии.

Объяснительная записка – документ, указывающий на причины, которые привели к каким-либо нарушениям. Составляется в произвольной форме и по структуре близка к докладной записке.

В докладной и объяснительной записках используются следующие клишированные синтаксические конструкции: 1) вводящие констатирующую информацию: Сообщаю Вам, что...; Довожу до Вашего сведения...; 2) выражающие просьбу или предложение: Прошу, предлагаю + инфинитив (принять меры, выделить, разрешить, допустить, перенести...); 3) объясняющие ситуацию: В связи с...; Вследствие...

Достаточно распространены также исковые заявления – документы, целеустановкой которых является разрешение в суде спорных вопросов, возникших в отношениях работника и предприятия, клиента и служащих. Жанровую форму составляют следующие реквизиты: 1) номинация конфликтующих сторон (истца с указанием его адреса и ответчика); 2) изложение сути претензий, напр. "О взыскании зарплаты". Текст заявления должен быть подтвержден соответствующими документами (оформленными как приложения) и подписан заявителем. Деловые (служебные) письма, несмотря на новые, более быстрые, порой и более надежные технологии, продолжают оставаться надежным каналом связи.

Вопросы для закрепления:

1. Что такое стилистические ошибки?
2. Сколько стилей речи в русском языке?
3. Что такое текст?
4. Что такое тема текста?
5. Что означает понятие «стиль»? Какие функциональные стили выделяют учёные-лингвисты?
6. Дайте развёрнутую характеристику официально-делового стиля. Что вкладывается в понятие «современный официально-деловой стиль»?
7. Какие подстили и жанры выделяют в официально-деловом стиле?
8. Каковы языковые средства реализации черт официально-делового стиля?
9. Что такое канцелярит?

Методические рекомендации:

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Определите, к какому стилю речи относится текст.
3. Ответьте на вопросы плана.
4. Напишите автобиографию.

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

- «4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
«2» - допущено более 5 ошибок

Практическая работа № 3

Тема: «Научный стиль речи»

Важной формой приобщения студентов к самостоятельной творческой работе является написание ими рефератов.

Реферат – это краткое изложение основных положений книги, учения, научной проблемы в письменном виде или в форме публичного доклада, написанное по определённым источникам.

Наиболее существенным в подготовке реферата представляется самостоятельность работы студентов с определённым кругом источников, возможность выбора ими одной из альтернативных точек зрения по рассматриваемому вопросу.

Этапы подготовки и написания реферата:

1 Выбор темы

В начале учебного года или семестра преподаватель проводит среди студентов распределение тем рефератов и определяет сроки их защиты. У каждого студента должно быть достаточно времени, чтобы собрать литературу, продумать план, написать, а затем усовершенствовать первоначальный вариант работы.

Тематика реферата определяется в соответствии с учебной программой, с учётом интересов и склонностей студентов. Так создаётся возможность расширить материал важнейших тем курса и увязать его с современными потребностями.

Выбор одинаковых тем рефератов двумя или несколькими студентами одной и той же группы не рекомендуется.

2 Составление библиографии и изучение литературы.

Чтобы отобрать необходимую для написания реферата литературу, студенту нужно самостоятельно или вместе с преподавателем составить предварительный **план** реферата. В плане определяются основные направления развития поставленной проблемы и структура будущей работы. План способствует целенаправленной деятельности, защищает от нерациональной траты времени.

Затем студент вместе с преподавателем начинает работать над **каталогом** для получения представления о предметном и систематическом каталогах и подбора библиографии к теме. Можно также пользоваться помещённой в книгах библиографией.

После этого студент приступает к изучению подобранной литературы. Это могут быть монография, статьи, брошюры, материалы периодической печати.

Изучая литературу, студент должен усвоить научные понятия, термины, научиться отбирать нужные тезисы, факты, цифры и другие материалы. Для удобства в работе они записываются на отдельных карточках

Обычно достаточно познакомиться с 2-3 работами, чтобы составить своё мнение по выбранной теме, составить план и приступить к написанию реферата.

Написание реферата

Структура реферата включает в себя вводную часть, основную часть, заключение, приложения и список использованной литературы.

В вводной части следует раскрыть цели и задачи, стоящие перед автором, дать общую характеристику использованным источникам.

В основной части рассматриваются вопросы, раскрывающие поставленную проблему. Если при подборе материала студент сталкивается с тем, что в литературе нет единой точки зрения на рассматриваемую проблему, то нужно привести основные, наиболее интересные точки зрения разных авторов и дать им свою оценку, что повышает ценность реферата.

Статистический, цифровой материал должен обосновывать и иллюстрировать мнения и выводы автора. Не следует перегружать реферат цифрами, статистическими выкладками (при необходимости их можно поместить в приложении), так как это отвлекает от возможности понять основные узлы темы и связь между ними.

В заключении должны быть аргументированные, т.е. обоснованные выводы, а также показано, насколько решены поставленные задачи.

При написании реферата и оформлении его необходимо знать ряд обязательных требований:

- объём- 6-12 страниц
- ясность и грамотность изложения
- логичность в подаче материала
- соблюдение абзацев
- цитатный материал имеет точные указания на источник в подстрочных сносках (фамилия, инициалы автора, название работы, место и год издания; для журнала – номер и год издания)
- точное цитирование, все цитаты заключаются в кавычки, при цитировании можно опустить одно или несколько слов, заменив их многоточием, если при этом не нарушается общий смысл высказывания
- соблюдение единства условных обозначений и допускаемых сокращений слов
- список использованной литературы приводится в следующей последовательности:

*специальная литература (список располагается в алфавитном порядке, по фамилиям авторов)

*учебная литература

*периодическая печать.

Задание:

Подбор материала для написания реферата на тему: «Строение русского слова. Способы образования профессионализмов в профессиональной деятельности проводника на железнодорожном транспорте (Машиниста локомотива, Электромонтёра тяговой подстанции)».

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более 5 ошибок

РАЗДЕЛ №2

Практическая работа № 4

Тема: Фонетический разбор слова. Тестирование по теме «Фонетика»

Учебная цель: вспомнить порядок фонетического разбора, учиться воспроизводить звуковой состав слова с помощью транскрипции.

Оснащение занятия: компьютер, ЖК телевизор, интернет, тесты, карточки с текстами

Время выполнения 1 час.

Теоретические сведения

Фонетика – раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи.

Буквы – это графические знаки, с помощью которых звуки речи обозначаются при письме.

Звуки мы произносим и слышим, буквы – видим и пишем. Читая слова, мы видим буквы, а произносим звуки.

Звуки бывают гласные и согласные.

Гласные звуки.

При произнесении гласных выдыхаемый воздух свободно выходит изо рта и не встречает преград. Гласные звуки можно петь. Они состоят только из голоса, который образуется при дрожании голосовых связок.

В русском языке 10 гласных букв: А-Я, О-Ё, У-Ю, Ы-И, Э-Е,

но 6 гласных звуков: [А], [О], [У], [Ы], [Э], [И].

•А, О, У, Ы, Э - это буквы, которые дают предыдущему согласному команду: «Читайся твёрдо!», но звуки [ч'], [щ'] – всегда мягкие:

сон [сон], дым [дым], чаща [ч'ашч'а], часы [ч'асы].

•Я, Ё, Ю, И, Е - это буквы, которые дают предыдущему согласному команду: «Читайся мягко!» (обозначают мягкость предыдущего согласного), но звуки [ж], [ш], [ц] остаются всегда твердыми:

мята [м'ата], тёрка [т'орка], мюсли [м'усл'и], мел [м'эл], лес [л'эс], жир [жыр], ширь [шыр'], цифра [цыфра].

•Буквы Я, Ё, Ю, Е - йотированные. Они могут давать один или два звука, в зависимости от положения в слове. °Я, Ё, Ю, Е стоят после согласных, то обозначают мягкость предыдущего согласного (кроме всегда твердых [ж], [ш], [ц]) и дают один гласный звук : я – [а], ё – [о], ю – [у], е – [э] :

Мяч[м'ач], тёрн [т'орн], тюль [т'ул'], пена [п'эна].

°Я, Ё, Ю, Е дают два звука: согласный [й'] и соответствующий гласный, если они стоят в начале слова: яма [й'ама], ёлка [й'олка], юла [й'у ла], ель [й'э л'];

°После гласных: маяк [май'ак], поёт [пай'от], поют [пай'ут], поел [пай'эл];

°После разделительных Ъ и Ь знаков: деревья [д'ир'эв'й'а], объём [абй'ом], выюга [вй'уга], съезд [сй'эст].

•В транскрипции буквы Я, Ё, Ю, Е не используются. Звуков [е], [ё], [ю], [я] не существует.

•Буква И после Ъ обозначает два звука: чьи [ч'й'и], лисьи [лис'й'и]

•[й'] – согласный, всегда звонкий, всегда мягкий звук .

В состав слога обязательно входит гласный звук: “Сколько в слове гласных, столько и слогов. Это знает каждый из учеников!”

Согласные звуки.

При произнесении согласных выдыхаемый воздух встречает преграды (губы, зубы и язык) в ротовой полости. Всего 36 согласных звуков.

Согласные звуки бывают твердые и мягкие, звонкие и глухие.

•Звонкие °образуются при помощи голоса (вибрируют голосовые связки) и шума.

°Л, М, Н, Р, Ы – самые звонкие согласные (больше голоса и совсем мало шума в звуке), всегда звонкие.

Б, В, Г, Д, Ж, З – звонкие [б], [в], [г], [д], [ж], [з], [б'], [в'], [г'], [д'], [з'], имеют парные звуки по звонкости/глухости.

°Фраза для запоминания содержит все звонкие согласные : Мы же не забывали друга.

•Глухие °произносятся без голоса (без колебания голосовых связок) и состоят только из шума:

°П, Ф, К, Т, Ш, С - глухие [п], [ф], [к], [т], [ш], [с], [п'], [ф'], [к'], [т'], [с'] имеют парные звонкие;

°Х, Ц, Ч, Щ - [х], [х'], [ц], [ч'], [щ'] – всегда глухие, не имеют парных по звонкости/глухости .

°Фразы для запоминания, которые содержат все глухие согласные: ° «Степка, хочешь щец?» – «Фи!»

°Фока, хочешь поестъ щец?

Для того чтобы определить, звонкий или глухой согласный, ребёнок закрывает уши ладошками и произносит этот звук. Если ребёнок при произнесении слышит голос, то это звонкий согласный. Если слышит не голос, а шум, то этот согласный глухой.

•Твердые: [б], [в], [г], [д], [ж], [з], [к], [л], [м], [н], [п], [р], [с], [т], [ф], [х], [ц], [ш].

•Мягкие: [б'], [в'], [г'], [д'], [з'], [й'], [к'], [л'], [м'], [н'], [п'], [р'], [с'], [т'], [ф'], [х'], [ч'], [щ']. При фонетическом разборе мягкие звуки обозначаются знаком ['].

Твердые и мягкие согласные при произношении различаются положением языка. Важно различать для правильного произношения и написания слов: мол [мол] – моль [мол'], угол [угол] – уголь [угол'], нос [нос] – нёс [н'ос].

•Л, М, Н, Р, Й - всегда звонкие.

•Б-П, В-Ф, Г-К, Д-Т, Ж-Ш, З-С – парные согласные по звонкости-глухости.

•Х, Ц, Ч, Щ - всегда глухие согласные.

•Ч, Щ, Й - всегда мягкие согласные.

•Ж, Ш, Ц – всегда твердые согласные.

•Ж, Ш, Ч, Щ - шипящие.

Обратите внимание

Для гласных.

1.Буквы Я, Ё, Ю, Е - йотированные. Если эти буквы стоят после согласных, то они дают один звук: Я – [а], Ё – [о], Ю – [у], Е – [э]: Лён - [л' о н] - 3 буквы, 3 звука.

Если эти буквы стоят в начале слова, после гласных и разделительных Ъ и Ь знаков, то они дают 2 звука: Я – [й'а], Ё – [й'о], Ю – [й'у], Е – [й'э]: Ёлка - [й' о л к а] - 4 буквы, 5 звуков. Поёт [пай'о т] – 4 буквы, 5 звуков.

2.Буква И после Ъ обозначает два звука: чьи [ч'й'и], лисьи [лис'й'и];

И после согласных Ж, Ш, Ц даёт звук [ы]: И зажим [зажым], шины [ш ы н ы], цирк [цырк]

3.гласная О под ударением даёт звук [о], а без ударения [а]: Икотик – [кОт ' и к], скворцы – [с к в а р ц ы];

4.гласная Е под ударением даёт звук [э], а без ударения [и]: Илес [л'эс], лесА [л'исА] (см. лисА [л'исА]), весна [в'исна];

5.в некоторых иноязычных словах перед гласной Е согласный произносится твёрдо: Икафе [кафэ], купе [купэ], свитер [свитэр], отель [атэл'];

6.гласная Я под ударением даёт звук [а], а без ударения [э], [и]: Имяч – [м'ач'], рябина – [р'эб'ина], пятно – [п'итно].

•Для согласных.

1.парные по глухости/звонкости согласные в конце слова, перед глухой согласной произносятся глухо (оглушаются): Игриб – [гр' и п], лавка – [л а ф к а];

2.Й, Ч, Щ - [й'], [ч'], [щ'] – всегда мягкие;

3.Ж, Ш, Ц – [ж], [ш], [ц] – всегда твердые;

4.Если в слове рядом стоят несколько согласных, то в некоторых словах звуки [в], [д], [л], [т] не произносятся (непроизносимые согласные), но буквы в, д, л, т пишутся: Ичувство [ч'Уства],

солнце [сОнцэ], сердце [с'Эрцэ], радостный [рАдасный']. 5.сочетание СТН произносится как

[сн], ЗДН - [зн]: Извёздный – [з в' о з н ы й'], лестница – [л' эс 'н'и ц а]. 6.иногда на месте буквы

Г перед глухой согласной произносятся звуки [к], [х]: Икогти - [к о к т' и], мягкий - [м' ах 'к 'и

й']; 7.иногда буква С в начале слова перед звонкой согласной озвончается: Исделал – [з' д' э л а

л]. 8.между корнем и суффиксом перед мягкими согласными согласные могут звучать мягко

: Изонтик – [з о н' т 'и к]; 9.иногда буква Н обозначает мягкий согласный звук перед согласными

Ч, Щ: Истаканчик – [с т а к а н' ч' и к], сменщик – [см'э н' щ' и к]; 10.Удвоенные согласные

располагаются И после ударного гласного, то дают длинный звук : грУппа [групп:а], вАнна [

ван:а];

Иперед ударным гласным, то образуется обычный согласный звук: миллиОн [м'ил'иОн],

аккОрд [акОрт], аллЕя [ал'Эй'а]; 11.сочетания ТСЯ, ТЬСЯ (у глаголов) произносятся как

длинный [ц]: Ибриться – [бр' иц:а]; 12.иногда сочетание ЧН, ЧТ произносится как [ш]:

Иконечно – [кан 'эшна], скучно – [скушна], что - [ш т о], чтобы - [штобы]; 13.буква Щ и

сочетания букв СЧ, ЗЧ, ЖЧ обозначают звук [щ]: Ищавель [щ 'ав 'эл '], счастливый [щ

'асливый '], извозчик [извош 'ик], перебежчик [п 'ир 'ибеш 'ик]; 14.в окончаниях имён

прилагательных ОГО, ЕГО согласный Г произносится как [в]: Ибелого – [б е л а в а].

Вопросы для закрепления

1. Что изучает фонетика?
2. Что такое фонетический разбор”.
3. Назвать звуки – гласные и согласные.
4. Какова классификация согласных звуков?
5. В каких случаях буквы е, ё, ю, я могут при произношении давать два звука?
6. Как делятся слова на слоги?

Методические рекомендации

1. Запишите слово.
2. Поставьте ударение.
3. Разделите слово на слоги. Сосчитайте и запишите их количество.
4. Выпишите все буквы этого слова в столбик одну под другой. Сосчитайте и запишите их количество.
5. Напишите справа от каждой буквы, в квадратных скобках, звук, который эта буква обозначает.
6. Опишите звуки: °Гласный, ударный или безударный. Согласный, глухой или звонкий, парный или непарный; твёрдый или мягкий, парный или непарный.
7. Сосчитайте и запишите количество звуков.
8. Иногда требуется объяснить особенности правописания (орфографические правила).

Пример ко|леч|ко – 3 слога, 7 б., 7 зв.

К [к] согл., глух., тв.

О [а] глас, безудар.

Л [л'] согл., звон., мягк.

Е [э] глас, удар.

Ч [ч'] согл., глух., мягк.

К [к] согл., глух., тв.

О [а] глас, безудар.

Критерии оценки: За верное выполнение каждого слова студент получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Практическая работа № 5

Тема: Правописание гласных и согласных в корне слова

Учебная цель: вспомнить орфограмму «Правописание гласных и согласных в корне слова», уметь применять орфограмму при написании слов.

Оснащение занятия: компьютер, ЖК телевизор, интернет, таблица «Корни с чередованием», карточки с текстами

Время выполнения 1 час.

Теоретические сведения

Правописание гласных в корне включает пять типов правил:

- 1) правописание безударных гласных;
- 2) правописание корней с чередованием гласных;
- 3) употребление э;
- 4) правописание гласных после шипящих и ц;
- 5) употребление ы/и после приставок.

1. Правописание безударных гласных в корне

Правило.1. В безударном положении употребляется та буква, которая пишется в том же слоге, когда она находится под ударением. Громоздиться – громоздкий, воображать, образ – образчик, раздражать – дразнит, умолять – мо́лит, умалить – ма́лый.

2. Если под ударением пишется ё, то без ударения в том же слоге пишется е. Чёркать – черкнуть, пёстрый – испещрить, твёрдый – затвердеть.

3. В словах старославянского происхождения в безударном положении пишется неполногласное сочетание с одним гласным а–ра, ла; в параллельных исконно русских словах пишется полногласное сочетание с двумя гласными о–оро, оло. Бразды – борозда, облако – оболочка, охлаждение – холод, возглас – голос, ограда – огордить, глава – голова, сокращать – короткий.

4. Если правописание гласного в безударном положении нельзя проверить ударным положением, то написание гласного надо запомнить (или проверить его написание по словарю). Возражать, наваждение, аромат, панорама, лабиринт, лотерея, бетон, кастрюля, привилегия, этикет.

Вопросы для закрепления:

1. Что изучает орфография?

2. Сформулируйте орфограммы «Правописание безударных гласных в корне».

3. Непроверяемые безударные гласные в корне.

4. Чередующиеся гласные в корне.

Методические рекомендации:

1. Внимательно прочитайте текст.

2. Вставьте буквы, объясните их написание.

Задание 1.

К данным словам подобрать проверочные, выделить корни:

См..шной - ..., т..хонько - ..., покр..снел - ..., ч..стота - ..., н..чевал - ..., п..стреют - ..., в..ренья - ..., взгл..нул - ..., прив..зил - ..., м..сной - ...

Задание 2.

Списать текст, вставить пропущенные буквы. Выполнить разбор слов по составу.

На крутом б..регу р..ки начинается с..сновый бор. К..чается под ветром высокая тр..ва.

Г..няются над лугом в..сёлые стрекозы. Порхают кр..сивые бабочки. Между тр..винками по сухим кочкам сп..шат хл..потливые муравьи.

Задание 3. *Вставить, где это необходимо, произносимую согласную, записать проверочное слово.*

Мес..ность- ..., пас..бище - ..., вес..ник - ..., интерес..ный - ..., доблес..ный - ..., опас..ный - ..., чес..ный - ..., звёз..ный - ..., чудес..ный - ..., прекрас..ный - ...

Задание 4 *Списать, вставить пропущенные буквы.*

Поз..няя осень, гр..чи ул..тели (Н. Некрасов). Здра..ствуй, со..нце да утро в..сёлое (И. Никитин). Моро.. и со..нце! День чудес..ный (А. Пушкин). Здра..ствуй, князь ты мой прекрас..ный! Что ж ты тих, как день ненас..ный? (А. Пушкин). С окрес..ных гор уже сн..га сб..жали мутными руч..ями (А. Пушкин).

Задание 5 *Вставить пропущенные буквы, записать проверочные слова.*

Конфе..ка - ..., кру..ка - ..., маршру..ка - ..., ло..кий - ..., пило..ка - ..., мину..ка - ..., доро..ка - ..., девя..ка - ..., ни..кий - ..., кре..кий - ..., крова..ка - ..., запи..ка - ...

В проверяемых словах выделить суффиксы.

Задание 6

К данным словам подобрать проверочные, выделить корни:

См..шной -, т..хонько -, покр..снел -, ч..стота -, н..чевал -, п..стреют -, в..ренья -, взгл..нул -, прив..зил -, м..сной -

Задание 7

Списать текст, вставить пропущенные буквы.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1-2 однотипных ошибки орфографических.
«4» - допущены 2-4 ошибки
«3» - допущены 3-5 ошибки
«2» - допущено более 5 ошибок.

Практическая работа № 6

Тема: Правописание О/Ё после шипящих и Ц». «Правописание приставок»

Учебная цель: вспомнить орфограмму правописание О/Ё после шипящих и Ц» «Правописание приставок». Знать орфограмму и уметь применять ее при написании слов

Оснащение занятия: компьютер, ЖК телевизор, интернет, тесты, карточки с текстами

Время выполнения 1 час.

Теоретические сведения

После шипящих пишутся гласные:

- и, а, у во всех словах (чаща, чищу).

Исключения: жюри, брошюра, парашют;

- и после ц пишется во всех словах (цирк, революция), кроме: °окончаний (лыжницы);

- °суффикса -ын- (курицын);

- °пяти слов-исключений: цыган, цыпленок, на цыпочках, цыкнуть, цыц;

- е пишется в безударном положении: плюшевый, неуклюже, овражек;

- о, ё пишутся под ударением: °в корнях слов букву о нужно запомнить: шов, шорох, капюшон; букву ё можно проверить: шёпот - шепчет;

- °в суффиксах и окончаниях всех слов, образованных не от глаголов, пишется только о: крючок, холщовый, с малышом, большой;

- °в глаголах и в словах, образованных от глаголов, пишется только ё: течёт, тушить - тушёный - тушёнка + слова на -ёр: дирижёр.

Запомните: ещё, изжога, скачок, прыжок, толчок + ожог, поджог (сущ.), но ожёг, поджёг (глагол.):

Мальчик ожёг (глагол.) руку. У него сильный ожог (сущ.).

Прочитайте рифмовку и слова-исключения.

Шорох, шорты и крюшон,

Шорник, шомпол, капюшон, Жор,прожорливый, боржом,

Шов и шоу, шоры, жом

Шок, крыжовник и мажор,

Шоркать, джонка и вечор.

Трущоба, чопорный, обжора.

Жостово, ужо, Печора

И чокнуться, с судьбой не споря

В северной реке Ижоре.

Гласные и согласные в приставках (кроме приставок на з(с))

- Безударная гласная в приставках (кроме при-/пре-) в безударном положении пишется такая гласная, которая слышится в этой же приставке под ударением. Для проверки надо подобрать другое слово с этой приставкой, где она находится под ударением:

от/растИ – От/блеск, на/рвАть-нА/прочь

- Согласная в приставках, кроме приставок оканчивающихся на з-/с-, пишется та, которая слышится в этой же приставке перед гласной или перед в, р, л, м, н. Для проверки надо подобрать другое слово с данной приставкой, где приставка стоит перед гласной или в, р, л, м, н (в этой позиции сомнительная согласная слышна четко):

об/тереть – об/расти, об/ыскать; под/тащить - под/раздел, под/ыскать.

Приставки на З-/С-

без-/бес-, воз-/вос- (вз-/вс-), из-/ис-, низ-/нис-, раз-/рас, роз-/рос-, через/черес (чрез/чрес).

•(№11) Приставка пишется с буквой З, если корень начинается с гласной или звонкой согласной, и с буквой С, если корень начинается с глухой согласной (к, п, с, т – слово для запоминания “КаПуСТа”):

без/усый-без/путье, вз/визгнуть – вс/крикнуть, воз/глас – вос/ход, из/бить – ис/пить, низ/вести – нис/послать, раз/гон – рас/пев, роз/дых – рос/черк, чрез/мерный – черес/полосица.

Внимание! Правильно выделяйте приставку.

•Нет приставки З-. Приставка С- не изменяется.

Формально, приставка С- употребляется в сочетаниях сб, сг, сд, сж, ск, сч. В словах здесь, здоровье, здание, ни зги (не видно) и их производных з- – часть корня.

•Исчезать, чересчур пишутся сС исторически (от корней чезати (пропадать) и чур).

•Близидящий, близстоящий, близповерхностный и т.п. - з не изменяется, т. к. это сложные слова, в первой части которых слово близ (наречие+причастие -> близ + сидящий).

•Сложный предлог из-под всегда с з, т.е. слово пишется через дефис. Но, в словах исподлобья, исподнизу, исподтишка приставка ис- пишется по правилу.

•Иноязычная приставка дез-(диз-) пишется перед гласной и Ъ, а дис- – перед согласной: дезориентация – дисгармония; дизартрия -дислокация; дезинфекция, дезодорант, дизъюнкция; дисгармония, дисквалификация, дискредитация.

•В приставках роз-/рос- – раз-/рас- под ударением пишется о, а без ударения а: распИска - рОспись , развалИть – рОзвальни, рассЫпать – рОссыпь, развалИть – рОзвальни. Но, розыскнОй.

•В приставках роз-/рос- – раз-/рас- под ударением пишется о, а без ударения а: распИска – рОспись , развалИть – рОзвальни, рассЫпать – рОссыпь.

Правописание корней с И – Ы после приставок

•Если приставка оканчивается на согласную, то И корня меняется на Ы:

игра- розыгрыш, известный – безызвестный, история – предыстория.

Но, после приставок меж-, сверх- и иноязычных приставок дез-, контр-, пост-, суб-, супер-, транс-, пан- И не изменяется: сверхизысканный, межинститутский, дезинфекция, контригра, постимпрессионизм, трансиндийский, панисламизм.

Искл.: взимать.

Двойные согласные на стыке корня с приставками

•на стыке приставки и корня слова образуются двойные согласные, если приставка заканчивается на согласную, а корень начинается на ту же букву:

без/заботный, бес/славный, рас/свет, под/держать, в пред/дверии, без/заботный, бес/связный, воз/звать, вос/стать. Но,

•Расчет, расчетливый, расчесть – приставка рас- прибавляется к корню -чет (вычет, нечет, вычесть);

•Рассчитывать, рассчитанный – приставка рас- прибавляется к основе -счит, в которой уже есть приставка с- (об/с/чит/а(ть), пересчитать, отсчитать).

•Рассориться - две буквы с, а не три (рас-ссориться), т.к. в русском языке не пишутся три одинаковые согласные подряд.

•В словах разевать, разинуть, разорять и в производных от них приставок нет – одна буква з. Твердый знак Ъ после приставки.

•(№6) Разделительный Ъ пишется только после приставок на согласную перед буквами е, ё, ю, я, обозначающими два звука: подъезд, съезд, объявление; изъять, изъян, объять, необъятный, объятие (исторически корень -я-).

Приставки ПРЕ-/ПРИ-

•Приставки ПРЕ- и ПРИ- в безударном положении произносятся одинаково, но различаются значением и написанием.

Если приставка обозначает присоединение, приближение, близость или неполное действие, то в ней пишется буква и- (приставка при-). А если приставка близка по значению к слову очень или к приставке пере-, то в ней пишется буква е (приставка пре-). Приставка

Значение, которое определяет выбор приставки

Примеры

ПРИ- приближение при/ехать, при/лив, при/плыть

присоединение при/лепить, при/шить, при/клеить

прибавление при/строить, при/рисовать

нахождение вблизи (около чего-либо) при/дорожный, при/город, при/школьный

неполнота действия при/сесть, при/открыть, при/тормозить, при/украсить

доведение действия до логического конца при/говор, при/готовить, при/думать, при/бить

совершение действия в чьих-либо интересах при/прятать, при/своить, при/беречь

ПРЕ- значение близкое к значению слов очень, чрезвычайно пре/неприятный,

пре/хорошенький, пре/добрый

близкое к значению приставки ПЕРЕ- пре/рвать (перервать), пре/градить (перегородить)

Запомнить!

Слова с приставками ПРЕ-/ПРИ- , которые произносятся одинаково, но имеют разное лексическое значение, определяющее выбор приставки :

При- Пре-

Призреть (жалеть кого-либо) Презирать (не уважать)

Прибывать (на вокзал) Пребывать (в неведении)

Приступить (к делу, начать) Преступить (черту)

- переступить черту, нарушить закон

Приумножить (незначительно) Преумножить (множественно)

-очень сильно умножить, преувеличить

Приклонить (голову)

Приклониться (к земле – опереться) Преклонить (колена; преклонение перед подвигом)

Преклоняться (относиться с уважением)

Притворить (дверь – слегка закрыть)

- неполное действие Претворить (воплотить, осуществить мечту в жизнь)

Притвориться (спящим)

- с целью ввести в заблуждение Претвориться (Мечта претворилась в жизнь.)

- осуществиться

Приуменьшать (незначительно) Преуменьшать (во много раз)

Приходящий (повар)

- являющийся когда-нибудь Преходящий (изменяемый, временный; непреходящие ценности, т.е. вечные)

Придать (добавить, напр.,серьезности) Предать (подвести кого-либо)

Прибывать (на вокзал) Пребывать (в неведении, в хорошем настроении)

Приёмник (устройство для приема) Преёмник (продолжатель дела)

Придел (пристройка) Предел (граница)

Запомнить! Всегда пишется ПРЕувеличить.

•Некоторые слова имеют формы с двумя приставками: преумножать – приумножать, преуменьшить – приуменьшить.

•Приставка ПЕРИ- пишется в словах иностранного происхождения со значением “вокруг”, “около”: перигей, перископ, перипетия, перифраз, периферия.

•Следует запомнить написание иноязычных слов и слова, в которых значение приставок ясно не определяются. Проверять по словарю.

При- Пре-

В заимствованных словах пре-/при- не выделяются

приватный

привилегия

примадонна

примат

примитив

принципиальный

приоритет преамбла
превалировать
президент
президиум
премьера
препарат
прецедент

Пре-/при- не выделяются, т.к. приставки срослись с корнем. Их надо запомнить, проверять по словарю

прибор, привет, привередливый, приглашение, пригожий, приключение, прилежный, приличный, пример, принадлежать, присваивать, притязание, причина, приютить, приязнь, приятель, приятный, причуда, прихоть, приключение предел, предмет, презрительный, преимущество, прекословить, прельщать, преминуть, преследовать, пренебрежение, (знаки) препинания, препона, препятствие, пререкаются, пресловутый, пресмыкающееся, преступник, пресыщаться, (камень) преткновения, превратность

Приставки с дефисным написанием по-, во- (в-), кое- (кой-)

часть с приставками) С дефисом между частями слова пишутся наречия, которые имеют в своем составе: °приставку по- и суффиксы -ому (-ему) , -и: по-зимнему, по-товарищески; приставку в-(во) и суффиксы -ых: во-вторых;

приставку кое- (кой-): кое-как. Приставка кое-(кой-), отделенная от местоимения предлогом, пишется отдельно: кое с кем, кое в чем, кой о чем.

Внимание! Не путайте приставки с предлогами:

Вопросы для закрепления

- 1.Что изучает орфография?
- 2.Когда на письме после шипящих пишем О? А когда Е?
- 3.От чего зависит написание приставок?

Методические рекомендации

- 1 Внимательно прочитайте слова.
- 2.Определите, в каких случаях после шипящих пишем о, а в каких случаях е?
- 3.Вставьте в приставках пропущенные буквы.

Типовое задание:

Репортаж...м, манеж...м, мяч...м, Даш...й, гордец...м, Борисович...м, сердц...м, баловниц...й, туч...й, Ефимович...м, съёмщиц...й, Викторович...м, гвардейц...м, скрипач...м, Андрюш...й, каш...й, плащ...м, луч...м, Дмитриевич...м, матч...м, приёмш...м, смерч...м, лещ...м, пловц...м, Иванович...м, владелец...м, беглец...м, полководц...м, борщ...м, спутниц...й, шприц...м, овц...й. Составьте 3 простых распространённых предложения на тему своей профессии со словами по данной теме.

Тест «Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-»

Укажите неправильное объяснение значения приставки.

- 1) ПРИшить – «присоединение»
- 2) ПРИоткрыть – «неполнота действия»
- 3) ПРИморский – «близость к чему-либо»
- 4) ПРЕкрасный – «неполнота действия»

2. В какой строке все слова пишутся с И:

- 1)пре..милый, пр...волжский, пр..близить
- 2) пр... смотреться, пр...ключение, пр...готовит
- 3) пр...городный, пр...ставить, пр...кратить
- 4) пр...обрести, пр...ятный, пр...подаватель

3. В какой строке все слова пишутся с Е:

- 1) пр...ладить, пр...влекать, пр...забавный
- 2) пр...увеличить, пр...мудрый, пр...неприятный

- 3) пр...сесть, пр...винтить, пр...спокойный
- 4) пр...брежный, пр...ползти, пр...градить
4. Укажи ряд, в котором все слова имеют приставку ПРИ-.
 - 1) пр...следовать, пр...одолеть, пр...крутил
 - 2) пр...делать, пр...образиться, пр...грады
 - 3) пр...храмывал, пр...вести, пр...расти
 - 4) пр...подняться, пр...ключение, пр...лететь
5. Укажи ряд, в котором все слова имеют приставку ПРЕ-.
 - 1) пр...красная, пр...рвать, пр...бежать
 - 2) пр...зрение, знаки пр...пинания, пр...пятствие
 - 3) пр...милый, пр...добрый, пр...восходить

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1-2 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
- «4» - допущены 2-3 ошибки, 2 ошибки орфографические.
- «3» - допущены 3-5 ошибки, 3 ошибки орфографические.
- «2» - допущено более 5 ошибок.

РАЗДЕЛ №3 «ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ»

Практическая работа № 7

Тема: Выявление, объяснение и исправление лексических и фразеологических ошибок.

Учебная цель: научиться выявлять, объяснять и исправлять лексические и фразеологические ошибки.

Оснащение занятия: компьютер, ЖК телевизор, интернет, карточки с текстами для анализа.

Время выполнения 1 час.

Теоретические сведения

Лексические нормы требуют правильного выбора слова и уместного его употребления в соответствии сего лексическим значением. Значение незнакомого слова мы можем узнать из толкового словаря.

В устной и письменной речи необходимо соблюдать лексические нормы.

Соблюдение лексических норм достигается в результате:

1. понимания лексического значения слова и употребления слова в соответствии с данным значением;
2. Знания лексической сочетаемости слов;
3. Учета многозначности либо омонимии слов;
4. Учета расслоения лексики на:
 - общеупотребительную и сферы ограниченного употребления;
 - активно употребляемую и пассивный словарный запас;
 - нейтральную и стилистически окрашенную.

При нарушении лексических норм возникают речевые ошибки. Рассмотрите основные речевые ошибки, обусловленные нарушением лексических норм.

1. Употребление слова в несвойственном ему значении.

Всю ЧЕТВЕРТУЮ декаду апреля было холодно.

Всю ПОСЛЕДНЮЮ декаду апреля было холодно.

2. Нарушение лексической сочетаемости слова.

У Ирины КАРИЕ волосы.

У Ирины КАШТАНОВЫЕ волосы.

3. Смешение паронимов.

В ЕЛОЧНОМ лесу зеленки обычно не растут.

В ЕЛОВОМ лесу зеленки обычно не растут.

4. Употребление многозначных слов или омонимов, приводящее к двусмысленности высказывания.

На олимпиаде по русскому языку я потерял **ОЧКИ** из-за невнимательности.

На олимпиаде по русскому языку я потерял **БАЛЛЫ** из-за невнимательности.

5. Неудачный выбор одного из синонимов.

Адвокат добивался, чтобы его подзащитного **ОБЕЛИЛИ**.

Адвокат добивался, чтобы его подзащитного **ОПРАВДАЛИ**.

6. Употребление лишнего слова (речевая избыточность- плеоназм).

Моя бабушка любит **НАРОДНЫЙ** фольклор.

Моя бабушка любит фольклор (фольклор – «народное творчество»).

7. Пропуск необходимого слова, приводящий к искажению мысли.

В читальный зал в одежде не входить!

В читальный зал в **ВЕРХНЕЙ** одежде не входить!

8. Неуместное повторение одних и тех же либо однокоренных слов (тавтология).

В **РАССКАЗЕ** А.П.Чехова «**ИОНЫЧ**» **РАССКАЗЫВАЕТСЯ** ОБ **ИОНЫЧЕ**.

В рассказе А.П.Чехова «Ионыч» говорится – (повествуется, идет речь) о враче...

9. Неуместное употребление диалектной, просторечной лексики.

Своевременная и качественная прополка **БУРАКОВ** способствует хорошему урожаю.

Своевременная и качественная прополка **СВЕКЛЫ** способствует хорошему урожаю.

10. Смешение лексики разных исторических эпох.

Петр Первый снял пиджак, засучил рукава и принялся за работу.

Слово **ПИДЖАК** появилось в русском языке только в 19 веке.

11. Двусмысленность высказывания при неудачном использовании местоимений.

Профессор сказал ассистенту, что его предположение оказалось правильным.

Профессор сказал, что предположение ассистента оказалось правильным

Вопросы для закрепления:

1. Какие лексические ошибки вы знаете?

2. Какие фразеологические ошибки вы знаете?

Методические рекомендации:

1 Внимательно прочитайте текст.

2. Определите, к какому стилю речи относится текст.

Задание 1. Найдите в предложениях слова, которые употреблены без учета их лексического значения. Исправьте ошибки.

1. Иванов, ты обратно опаздываешь на лекцию.

2. Наша родина подвергалась нашествию германского фашизма.

3. Вокруг была крошечная темнота.

4. Они готовы оказать школе любую благодарность, лишь бы ребенок стал студентом.

5. Сотрудниками милиции была задержана плеяда распоясавшихся хулиганов.

6. Оформление вашей курсовой работы желает много лучшего.

7. Спят березки в подвенечном саване. 8. В парке стоит прекрасная архитектура.

8. Мы были шокированы прекрасной игрой актеров.

9. Наша страна занимает не последнее место по производству промышленности.

10. Однажды я попытался высказать свои мысли на этот вопрос.

Задание 2. Найдите в данных предложениях слова, употребленные в несвойственном им значении. Объясните лексическое значение этих слов

1. Этот фильм – настоящий бестселлер.

2. При поездке за границу я не хожу по магазинам и рынкам, а предпочитаю экскурсионный шоп-тур, потому что хочу познакомиться с достопримечательностями страны.

3. Китайская экономика за последние годы пережила настоящую стагнацию: темпы роста производства были очень высокими.

4. Коттоновые брюки, сшитые из шерстяной ткани, мнутся гораздо меньше льняных.

5. Эмигрант – это иностранец, прибывший в какую-либо страну на постоянное жительство.

СЛОВАРЬ

БЕСТСЕЛЛЕР – пользующаяся повышенным спросом книга, издаваемая большими тиражами.

ШОП-ТУР – поездка (обычно за границу) с целью приобретения вещей, продуктов и т. п.

СТАГНАЦИЯ – застой в производстве, торговле.

КОТТОНОВЫЙ – хлопчатобумажный.

ЭМИГРАНТ – переселенец из своей страны в какую-либо другую. ИММИГРАНТ – иностранец, прибывший в какую-либо страну на постоянное жительство.

4. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

1. На дворе кромешные *сумерки*. 2. Я должна постараться и взять себя в *свои* руки. 3. Наступит *период*, и я расскажу вам правду. 4. Эта *похвальба* вполне заслужена вами. 5. Эти люди всё делают *или через пень, или через колоду*. 6. К сожалению, у всех сложилось о нём *крайне позитивное* впечатление.

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 лексическая ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 2 лексические ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущены 3 лексические ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более 6 ошибок

Практическая работа № 8

Тема: Языковой анализ литературного текста.

Работа с текстом с использованием фразеологических словарей.

Учебная цель: учиться языковому анализу литературного текста, работе с текстом с использованием фразеологических словарей.

Оснащение занятия: компьютер, ЖК телевизор, интернет, тесты, карточки с текстами.

Время выполнения: 2 часа.

Теоретические сведения

Языковой (стилистический) анализ текста- это совокупность приемов, систематически применяемых при изучении всех сторон языка: фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса, стилистики – с целью выявления структуры, типов языковых единиц, их форм и способов образования, целесообразности их использования в тексте и пр.

Художественный стиль

Используется в художественных произведениях: рассказах, романах, стихах.

Задачи речи: изобразить живую картину, создать отношение к изображаемому.

Высказывание обычно бывает:

конкретным (описывается определённый котёнок, а не котят вообще);

образным, живым, выразительным;

эмоциональным.

Характерные языковые средства:

конкретные слова (трава, солнце);

слова в переносном значении (вкусный запах);

эмоционально окрашенные слова (травушка, солнышко);

выразительные средства, создающие художественный образ: использование эпитетов (золотой дождь), метафор (костёр рябины красной), олицетворений (вьюга злится).сравнений (снежинка словно звёздочка).

Перед вами текст художественного стиля, в котором подчёркнуты все использованные в нём средства выразительности.

Золотой дождь. Всё лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щёчки, спинки и животики. И до того налились и пропитались солнцем, что к осени сами стали как солнышки — багряными и золотыми. Налились, отяжелели и потекли. Полетели иволгами по ветру. Запрыгали белками по сучкам. (По Н. Сладкову)

Научный стиль

Используется для точной передачи научных знаний в учебниках, словарях, энциклопедиях, научных трудах.

Задача речи — сообщение.

Особенности стиля: точность, ясность, однозначность (слова употребляются только в прямом значении).

Характерные языковые средства.

Перед вами текст научного стиля, в котором употребляются термины.

Под воздействием солнца в листьях вырабатывается хлорофил.

Хлорофил — зелёный пигмент растений, содержащийся в хлоропластах.

В процессе фотосинтеза поглощает световую энергию и превращает её в энергию химических связей органических соединений.

Публицистический стиль

Публицистический стиль используется в газетных и журнальных статьях; его можно определить по характерным языковым средствам. В таких текстах используются:

общественно-политическая лексика;

афоризмы, поговорки, пословицы;

торжественная лексика;

обращения;

риторические вопросы;

побудительные и восклицательные предложения.

Примером данного стиля является следующий текст.

Дадим мир планете Земля.

Мир — это твёрдая уверенность отцов и матерей,
что их дети вырастут здоровыми и счастливыми.

Мир — это смех детей и мопчание пушек.

Пушки мы оставим только для праздничных салютов.

Дадим мир планете Земля!

(А. Миханов)

Языковой анализ нужен не только для того, чтобы безошибочно определить стиль речи текста изложения, он нужен также, чтобы поучиться отбирать точные слова и выражения для составления своего текста. Языковой анализ всегда полезен: он обеспечивает более глубокое проникновение в авторский замысел

Вопросы для закрепления:

1. Что значит языковой анализ литературного текста?

2. Назовите стили речи.

3. Что такое микротема?

4. Назови стилевые признаки текста.

Методические рекомендации:

1) прочитай текст, докажи, что это текст (текст взят из упражнения учебника)

2) укажи средства связи между частями текста;

3) определи тему, основную мысль, озаглавь текст;

4) выдели микротемы, составь план, выделив в каждой части ключевые слова;

5) определи стиль речи, тип, жанр; аргументируй своё мнение;

6) выяви стилевые признаки текста: лексические, морфологические, синтаксические, композиционные;

7) выразительно прочитай текст вслух.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
«2» - допущено более 5 ошибок

РАЗДЕЛ №4 «МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ»

Практическая работа № 9

Тема: Словообразовательный разбор слов

Учебная цель: вспомнить словообразовательный разбор слов. Знать порядок словообразовательного разбора слов и уметь производить его.

Оснащение занятия: компьютер, ЖК телевизор, тесты, карточки с текстами

Время выполнения 1 час.

Теоретические сведения

Словообразовательный разбор (анализ) — это определение способа образования слова, т.е. выяснение, от чего и с помощью чего происходит образование конкретного слова. При словообразовательном разборе слова обычно устанавливается последовательность присоединения суффиксов и приставок к исходному слову в процессе его образования.

План словообразовательного разбора

1. Поставить слово в начальную форму.
2. Указать основу слова и определить, является ли оно производным.
3. Для производного слова подобрать производящее слово.
4. Указать основу в производящем слове.
5. Указать словообразовательные приставки, суффиксы, постфиксы (если они есть).
6. Указать способ образования слова.

Примечания:

1. Если основа непроизводная, например, лес, река, словообразовательный разбор произвести невозможно.
2. Основу разбираемой формы слова можно выделить всегда, окончание (включая нулевое окончание) выделяется только в изменяемых частях речи.
3. Чтобы определить, является ли слово производным, надо обратить внимание на состав его основы в начальной форме.
4. Если основа начальной формы слова состоит из одного корня, то слово обычно является непроизводным. Исключения могут составить слова, которые образованы путём нулевой суффиксации или путём перехода из одной части речи в другую.
5. Если основа начальной формы слова состоит из корня и приставки, суффикса и т.д., такое слово обычно является производным. Исключения составляют некоторые бесприставочные глаголы.
6. Сложное слово всегда является производным.
7. Окончания и суффиксы могут быть нулевыми.
8. В одном слове могут быть два и более корня, суффикса, приставки, окончания, соединительные морфемы.

Образец устного словообразовательного разбора

Зеленоватый — слово зеленоватый в значении «слегка, несколько зеленый» образовано от прилагательного зеленый с помощью суффикса -оват-, т.е. суффиксальным способом.

Зеленоватый ← зеленый (суффиксальный способ).

Образец письменного словообразовательного разбора:

канатоходец ← ходить (по) канату (сложение основ с одновременным прибавлением суффикса);

лесник ← лесной (суффиксальный способ);

переходØ ← переходить (нулевая суффиксация);
выходной (сущ.) ← выходной (прил.) (день) (переход из одной части речи в другую);
конструировани[јэ] ← конструировать (суффиксальный способ);
лесозаготовка ← лес, заготовка (сложение с помощью соединительной гласной о);
наморозить ← морозить (приставочный способ);
приморский ← море (приставочно-суффиксальный);
бега ← бежать (нулевая суффиксация; усечение основы бежа-).

Вопросы для закрепления

1. Что изучает словообразование?
2. Как образованы слова?
3. Какие существуют способы образования слов в русском языке?
4. Как отличать производное слово от производящего?
5. В каких формах слов могут быть нулевые окончания?
6. Может ли в одном слове быть два и более окончания?
7. Как найти нулевой суффикс в слове?

Методические рекомендации

1. Внимательно прочитайте слова.
2. Поставьте слово в начальную форму: именительный падеж единственного числа – имя существительное, местоимение, числительное; именительный падеж, единственное число, мужской род – имя прилагательное, местоимение; инфинитив – для всех глагольных форм, в том числе и для причастий и деепричастий.
2. Объясните значение слова через самое близкое по форме и по смыслу однокоренное слово, используя прием словообразовательного толкования.
3. Сравните анализируемое слово с исходным, потому что оно сохраняет часть формы и часть смысла исходного слова (произвести смысловое и формальное «вычитание»). Выделите словообразовательный формант, в которых входят словообразовательные аффиксы и морфонологические средства, сопровождающие процесс образования нового слова.
4. По «остатку» определите способ словообразования, потому что «остаток» – то средство, которое сформировало новое понятие и новое слово. Установите, к какому словообразовательному типу относится слово.

Критерии оценки словообразовательного анализа:

Оценка «отлично»: 1) все виды разбора выполнены полностью и правильно: в процессе морфемного и словообразовательного анализа выделены все морфемы, входящие в слова с учетом метода бинарной членимости или двусторонней сопоставимости и определены мотивирующая основа и словообразовательный аффикс (аффиксы); в процессе морфологического анализа выделенные части речи охарактеризованы по семантическим, морфологическим (словоизменительным и несловоизменительным) признакам, а также по синтаксической функции; в процессе синтаксического анализа выделены главные и второстепенные члены предложения, определен и охарактеризован тип предложения, построена и описана структурная схема предложения, выявлены отношения между предикативными единицами в составе сложного предложения; 2) в логических рассуждениях и обосновании анализа нет пробелов и ошибок; 3) возможны неточности или описки, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала.

Оценка «хорошо»: 1) все виды разбора выполнены, но с учетом 2-3 несущественных ошибок, которые студент способен исправить по требованию экзаменатора: в процессе морфемного и словообразовательного анализа выделены все морфемы, входящие в слова, однако использованный метод не был применен ко всем морфемам, а способ словообразования определяется без указания на мотивирующую основу; в процессе морфологического анализа выделенные части речи охарактеризованы по семантическим, морфологическим (словоизменительным и несловоизменительным) признакам в свободной последовательности, а также по синтаксической функции; в процессе синтаксического анализа выделены главные предложения, определен и охарактеризован тип предложения, верно построена структурная, но

недостаточно подробно описана схема предложения, выявлены отношения между предикативными единицами в составе сложного предложения; 2) имеются отдельные нарушения в логике проведения анализа, в оформлении допущены незначительные ошибки, используемый терминологический аппарат соответствует поставленной задаче; 3) разборы выполнены полностью, но обоснование проведенного анализа не представлено в полной мере. Оценка «удовлетворительно»: 1) все виды разбора выполнены правильно, но не менее, чем на 60 % или допущены существенные ошибки: в процессе морфемного и словообразовательного анализа выделены все морфемы, входящие в слова, однако основания этого выделения не определены, способ словообразования определяется интуитивно; в процессе морфологического анализа выделенные части речи охарактеризованы по семантическим, морфологическим (словоизменительным и несловоизменительным) признакам, а также по синтаксической функции не в полном объеме; в процессе синтаксического анализа выделены главные члены предложения, определен но не охарактеризован тип предложения, в целом верно построена структурная, но не описана схема предложения, выявлены отношения между предикативными единицами в составе сложного предложения; 2) анализ единиц демонстрирует достаточно прочные навыки работы с эмпирическим материалом; нарушена логическая последовательность анализа; встречаются нарушения в использовании терминологической лексики.

Оценка «неудовлетворительно»: 1) допущены существенные ошибки в ходе анализа, которые студент не может исправить даже после указания на них; 2) разборы не выполнены или выполнены менее, чем на 60 %: в процессе морфемного и словообразовательного анализа морфемы выделены частично, способ словообразования определен неверно; в процессе морфологического анализа выделенные части речи охарактеризованы по семантическим, морфологическим (словоизменительным и несловоизменительным) признакам, а также по синтаксической функции только частично и бездоказательно; в процессе синтаксического анализа частично правильно выделены главные предложения, определен тип предложения, частично построена структурная схема предложения, не выявлены отношения между предикативными единицами в составе сложного предложения; 2) отсутствует логика в процессе анализа, нет навыка работы с языковым материалом; 3) ограниченные знания терминологического аппарата не позволяют прокомментировать процесс анализа.

Практическая работа № 10

Тема: Чередующиеся гласные в корне слова

Учебная цель: вспомнить орфограмму правописания чередующихся гласных. Знать орфограмму правописание слов чередующимися гласными и уметь пользоваться ею при письме.

Оснащение занятия: компьютер, ЖК телевизор, тесты, карточки с текстами

Время выполнения 1 час.

Теоретические сведения

Чередующиеся гласные в корне — это замена гласных «а» и «о», «и» и «е» в корне родственных слов или в раз-ных грамматических формах одного и того же слова.

Таблица с примерами и исключениями поможет усвоить правило написания корней слов с чередующимися гласными в русском языке.

Таблица с примерами и исключениями

В современном русском языке в написании ряда безударных гласных в корне сохра-ня-ют-ся традиционные чередования:

расти — росла;

положить — полагать;

принимать — принять.

Чередующие гласные в корне слов невозможно проверить с помощью ударения, подобрав однокоренное слово или изменив грамматическую форму, как это происходит в случае с обычными безударными гласными в корне слов. Эти написания подчиняются орфографическому правилу русского языка.

Чередующиеся гласные «о» или «а», «е» или «и» в корне слов пишутся в зависимости от некоторых условий:

постановки ударения (гар-/гор-, клан-/клон-, зар-/зор-, твар-/твор-);

наличия или отсутствия суффикса -а- после корня (кас-/кос-, дер-/дир-, мер-/мир-, бер-/бир- и пр.);

конечной буквы корня (скак-/скач-, лаг-/лож-, раст-/раст-/рос-);

смысловых различий корней равн-/ровн, мак-/моч-.

Практические задания

Объясните фразеологизм

Задание №1

Сложить оружие — ..., положить зубы на полку — ..., сидеть сложа руки —..., положить на обе лопатки — ..., вложить в уста — ..., ложиться на плечи —..., положить руку на сердце —..., заложить основы — ..., войти в положение — ..., ума не приложу — ... Составьте на основе данных фразеологизмов 5—6 предложений.

Задание №2

Напиши ответы и выдели орфограммы

1) Наука о разведении культурных сельскохозяйственных растений. 2) Частый кустарник, которым заросло какое-либо место. 3) Отдельная область деятельности, науки, производства. 4) Водяное растение, у которого отсутствует расчленение на корень, стебель и листья. 5) Крупный, высокого роста. 6) Стебель растения в самом начале развития из семени. 7) Тот, кто дает деньги в рост, в долг под большие проценты. 8) Мальчик или девочка в возрасте от 12 до 16 лет.

Задание №3

Выпишите в один столбик слова и словосочетания с -гар-, а в другую — с -гор-.

Расставьте ударения.

Г..рющее вещество, уг..рный газ, обг..релый пень, г..рячий пирог, г..ревая дорожка, дог..ревший костер, заг..релый спортсмен, бронзовый заг..р, ог..рок свечи, пахнет г..рью, г..рячее время, заг..рать на берегу, выг..реть на солнце, г..рячка, не г..рячись, газовая г..релка, уг..р, подг..ревшее молоко, разг..рающийся день, перег..ревший провод. Отметьте слова с корнем -гор-, употребленные в переносном значении.

Задание № 4

Запишите, вставляя пропущенные буквы, в одну колонку слова с корневым е, а в другую — и. Объясните (устно) выбор написаний. Составьте предложения с данными словосочетаниями.

Наст..лать полы, ст..лить лен, расст..лающийся туман, перест..лить постель, расст..лать ковры, уст..лать желтыми листьями, заст..лать горизонт, пост..лить скатерть, ст..лющийся клевер.

Практическая работа № 11

Тема: Правописание сложных слов

Учебная цель: вспомнить орфограмму правописание сложных слов. Знать орфограмму правописание сложных слов и уметь пользоваться ею при письме.
Оснащение занятия: компьютер, ЖК телевизор, тесты, карточки с текстами
Время выполнения 1 час.

Теоретические сведения

Следующие разряды слов пишутся слитно

1. Слова с приставками, например:

а) с русскими приставками: безаварийный, бескассовый, вдольбереговой, внеурочный, внутривидовой, воззвание, выбежать, дочитать, закричать, межбиблиотечный, междуцарствие, наибольший, неспециалист, неприятный, небезынтересный, небесталанный, недочеловек, недопонимать, низложить, обезлесеть, обессилить, околотитературный, пасынок, посильнее, послеперестроечный, прародина, предыстория, призыв, противостоять, сверхчеловек, сверхдальний, соредатор, средиземный, суглинок, чересполосица, чрезмерный;
б) с приставками иноязычного происхождения: алогичный, авантитул, антициклон, антиисторический, архиважно, гиперинфляция, демонтаж, дезинтеграция, диспропорция, имморальный, интернациональный, инфраструктура, иррациональный, контрнаступление, метаязык, парапсихология, постсоветский, протоистория, реэвакуация, субпродукты, суперлайнер, трансконтинентальный, ультралевый, экстерриториальный, экстраординарный. Слова с приставкой экс - в значении 'бывший' (экс-чемпион, экс-советский и т. п.) пишутся через дефис. Так же пишется слово контр-адмирал, где приставка контр - имеет особое значение.

Слитно пишутся также сложные слова с начальными частями, русскими и иноязычными, близкими к приставкам, например: всепрощение, всеобъемлющий, ежемесячный, инопланетянин, иномациональный, лженаука, лжесоциалистический, общенародный, общепризнанный, полумесяц, полусладкий, полулежать, полусушья, самодостаточный, самолечение; панамериканский, квазинаучный, псевдоготика, псевдонародный.

2. Сложные слова, первая часть которых совпадает с формой числительного (двух-, трёх-, пяти- и т. п.), а также слова с первыми частями дву-, тре-, много-, мало-, например: двухмесячный, трёхтонка, четырёхпроцентный, пятиугольный, шестиэтажный, семимильный, восьмигранник, девятибалльный, десятиборье, одиннадцатилетка, двенадцатичасовой, двадцатитонный, тридцатиградусный, сорокавёрдный, пятидесятилетие, девяностолетие, столетний, двухсотрублёвый, полуторагодовалый, полторасталетний, двоевластие, троестерие; двусторонний, треногий, многочлен, многоступенчатый, малолюдье, малоснежный, малопривлекательный .

3. Сложные слова с первой иноязычной (интернациональной) частью, кончающейся на гласную. Перечень основных таких частей сложных слов:

- с конечным о : авто-, агро-, астро-, аудио-, аэро-, баро-, бензо-, био-, вело-, вибро-, видео-, гекто-, гелио-, гео-, гетеро-, гидро-, гомо-, дендро-, зоо-, изо-, кило-, кино-, космо-, макро-, метео-, микро-, моно-, мото-, невро-, нейро-, нео-, орто-, палео-, пиро-, пневмо-, порно-, психо-, радио-, ретро-, сейсмо-, социо-, спектро-, стерео-, термо-, турбо-, фито-, фоно-, фото-, эвако-, экзо-, эко-, электро-, эндо-, энерго- ;

- с конечными а, е, и : авиа-, дека-, мега-, медиа-, тетра-; теле-; деци-, милли-, поли-, санти- .

Примеры: автобиография, автозавод, агропочвенный, астрофизика, аудиотехника, аэровизуальный, барокамера, бензомоторный, биосфера, велотрек, виброизмерительный, видеотехника, гектоватт, гелиография, геополитика, гетеротрансплантация, гидротурбина, гомосексуальный, дендропарк, зооветеринарный, изобары, изотермический, километр, кинофильм, космовидение, макромир, метеослужба, микробиология, микроЭВМ, монокультура, мотогонки, невропатолог, нейропсихический, неореализм, ортоцентр, палеоазиатский, пиротехника, пневмосклероз, порнофильм, психоллингвистика, радиоактивный, радиоприёмник, ретромода, сейсмостойкий, социокультурный, спектропроектор, стереоэффект,

термостойкий, турбогенератор, фитопланктон, фонохрестоматия, фотоаппарат, эвакогоспиталь, экзотермический, экосистема, электроёмкий, эндотермический, энергоёмкий; авиапочта, авиахимический, декаметр, мегарельеф, медиакомпания, тетразамещённый; телеобъектив, телефильм, телеКВН, телеуправляемый; дециграмм, милливольт, поливалентный, поливитамины, сантиграмм;

• с двумя и более такими частями: аэрофотосъёмка, гидрогеохимический, метеорадиозонд, радиотелеуправление, спектрогелиограмма, фотокиносъёмочный, электрорадиооборудование; автомотовелогонки, астроспектрофотометрия, палеофитогеографический.

4. Сложные слова с первой частью, оканчивающейся на я, например: времяисчисление, времяимпульсный, имятворчество, семядоля, семяочистительный, себялюбие, себялюбивый. Следующие разряды слов пишутся через дефис

1. Сочетания, представляющие собой повторение слова (часто с целью усиления), например: синий-синий, крепко-крепко, много-много, еле-еле, очень-очень, совсем-совсем, только-только, чуть-чуть, ах-ах, гав-гав, тьфу-тьфу, вот-вот, ходят-ходят, просят-просят ; так же пишется сочетание ноль-ноль .

Сюда относятся и повторы местоименных слов все, всё, кто, что (в разных падежах), где, куда и др., например: Все-все приехали! Она всему-всему рада. Кто-кто только у него не бывал! Уж кем-кем, а им она довольна. Чего-чего здесь только нет! Чему-чему, а этому не бывать! Где-где, а в этом доме всегда весело. Куда-куда, а в Москву он не откажется поехать.

2. Сочетания-повторы экспрессивного (часто усилительного) характера, в которых одна из частей осложнена приставкой или суффиксом, а также сочетания элементов, варьирующихся по звуковому составу, например: красавица-раскрасавица, умница-разумница, волк-волчище, терем-теремок, горе-гореваньице, день-деньской, мука-мученская, тьма-тьмущая, синий-пресиний, стираный-перестиранный, рад-радёшенек, один-одинёхонек, белым-бела, раным-рано, давным-давно, мало-мальски, мало-помалу, крепко-накрепко, крест-накрест, волей-неволей, какой-никакой, как-никак, всего-навсего, скок-поскок, ждёт-пождёт, полным-полнехонька, больным-больнёшенек, постольку-поскольку (наречие), сикось-накось, страсти-мордасти, фокус-покус, штучки-дрючки, шурум-бурум, тяп-ляп, тары-бары, трали-вали, не хухры-мухры, шахер-махер, шуры-муры.

3. Парные конструкции, состоящие из слов с первой частью полу-, например: полугород-полудеревня, полунемец-полурусский, полусказка-полубыль, полусон-полуявь; полувоенный-полутражданский, полунасмешливый-полусочувствующий, полшутя-полусерьёзно, полулёжа-полусидя. Между частями таких парных конструкций возможна (в некоторых синтаксических условиях: при перечислении, обособлении) и запятая, например: Прими собрание пестрых глав, / Полусмешных, полупечальных... (П.); Ее глаза – как два тумана, / Полуулыбка, полуплач (Забол.).

4. Сочетания соотносительных или близких по значению слов, например: грусть-тоска, путь-дорога, житьё-бытьё, гуси-лебеди, овощи-фрукты, хлеб-соль, ёлки-палки, кошки-мышки (игра), ложки-вилки, руки-ноги, один-единственный, жив-здоров, подбру-поздорову, нежданно-негаданно, худо-бедно, любо-дорого, шито-крыто, ходит-бродит, жили-были, пить-есть, поить-кормить, то-сё, так-сяк, туда-сюда.

5. Сочетания, имеющие значение приблизительного указания на количество или время чего-либо, например: день-другой, неделя-другая, напишет письмо-другое, год-два, два-три часа, раза три-четыре, человек двенадцать-пятнадцать, двое-трое мальчиков, вдвоём-втроём; Он вернется в марте-апреле .

Если в таких конструкциях количество обозначается цифрами, между ними ставится не дефис, а тире, например: человек 12–15; ей лет 30–35; рублей 200–300; это было году в 1950–1951-м.

6. Сложные слова с первой частью – буквенной или звуковой аббревиатурой, например: УКВ-передатчик, МВ-печь, ВИЧ-инфекция, ДНК-содержащий .

Следующие разряды существительных пишутся слитно

1. Существительные, слитное написание которых определяется общими правилами: слова с приставками и начальными частями типа лже-, полу-, само-, сложные слова с первой частью,

совпадающей с формой числительного, сложные слова с начальными частями типа авто-, авиа-, сложные слова с первой частью, оканчивающейся на -я, например: сверхчеловек, лженаука, трёхтонка, авиаудар, биосфера, семядоля .

2. Сложносокращенные слова, например: артобстрел, военврач, госторговля, загранпаспорт, запчасти, киберпространство, компартия, машбюро, натуроплата, пединститут, политэмигрант, соцреализм, спецвыпуск, спецПТУ, стенгазета, танцплощадка, трансгентство, хозтовары; колхоз, профорг, комсомол, торгпредство, эсминец.

3. Сложные существительные с соединительными гласными о и е, например: водопровод, земледелец, лесостепь, птицеферма, овощехранилище, новостройка, южноамериканцы, звукообраз, силлаботоника; с двумя и более начальными компонентами: лесоторфопроизводство, пароводоснабжение, стекложелезобетон, газоводонефтенасыщение.

4. Сложные существительные с первой частью на -и или -ь, совпадающей с формой повелительного наклонения глагола: болиголов, вертихвостка, вертишейка, вырвиглаз, горицвет, держидерево, держиморда, косисено, скопидом, сорвиголова, шумиголова, грабьярмия. Исключение: перекайти?поле.

5. Существительные, образованные от пишущихся через дефис собственных имен (состоящих из двух частей с начальными прописными буквами), например: аддисабебцы, алмаатинцы (от Аддис-Абеба, Алма-Ата), буэносайресцы, йошкарولينцы, костариканцы, лосанджелесцы, ньюйоркцы, ореховозуевцы, уланудэнцы, устькаменогорцы (названия жителей городов и государств); сенсимонизм, сенсимонист (от Сен-Симон).

6. Сочетания с пол- форм род. падежа существительных (а также порядковых числительных в функции существительных), если эти формы начинаются с согласной буквы, кроме л, например: полбутылки, полведра, полдома, полметра, полчаса; полвторого, полдесятого, полшестого и т. п.

Следующие разряды существительных и сочетания существительных пишутся через дефис.

1. Сочетания двух существительных, в которых первая часть обладает самостоятельным склонением:

а) сочетания-повторы разного типа, парные конструкции, сочетания соотносительных или близких по значению слов, например: умница-разумница, волк-волчище, горе-злосчастье, полусон-полуявь, друг-приятель, имя-отчество, купля-продажа;

б) сочетания с однословными приложениями, следующими за определяемым словом, напр.: баба-яга, ванька-встанька, город-герой, ковёр-самолёт, лён-долгунец, мать-героиня, птица-носорог, рак-отшельник, рыба-попугай, скатерть-самобранка (устойчивые сочетания); дом-новостройка, журналист-международник, писатель-эмигрант, студент-медик, собака-ищейка, солдат-новобранец, садовод-любитель, студент-первокурсник, мать-старуха, девочка-красавица, Маша-резвушка (свободные сочетания); с неизменяемой второй частью: парад-алле, лотерея-аллегри, программа-максимум, программа-минимум.

в) сочетания с однословными приложениями, предшествующими определяемому слову, например: старик-отец, красавица-дочка, умница-сын, герой-лётчик, мудрец-писатель, проказница-мартышка, самодурка-мачеха, трудяга-следователь, профан-редактор, пройдоха-управляющий. Такие приложения носят оценочный характер.

Сочетания этого типа с собственными именами обычно пишутся раздельно: старик Державин (П.), крошка Цахес (персонаж одноименной повести Гофмана), простак Ваня и т. п.; но: матушка-Русь (Некр.).

2. Сочетания с приложениями, в которых первая часть представляет собой несклоняемое существительное, например: кафе-автомат, каноэ-одиночка, меццо-сопрано, пальто-пелерина, ревю-оперетта, реле-станция, франко-вагон.

К ним относятся также:

а) сочетания названий нот со словами диз, бемоль, бекар: до-диз, соль-диз, ми-бемоль, ля-бемоль, ля-бекар и т. п.;

б) сочетания с первыми частями брутто, нетто, соло: брутто-вес, нетто-баланс, соло-вексель и т. п.;

в) названия производственных марок и изделий типа Ту-104, Ил-18 .

3. Сложные слова с несклоняемой первой частью, выраженной существительным в именительном падеже единственного числа, имеющим окончание, например: ага-хан, горе-охотник, луна-парк, чудо-богатырь, эхо-импульс .

Сюда относятся также термины с названиями греческих букв в качестве начальных элементов, например: альфа-частица, бета-распад, гамма-излучение, дельта-древесина, каппа-фактор, лямбда-характеристика, сигма-функция, тета-ритм .

4. Сложные слова с несклоняемой первой частью, выраженной существительным в именительном падеже единственного числа без окончания (с нулевым окончанием), например: адрес-календарь, бизань-мачта, бизнес-класс, бой-баба, огонь-девка, генерал-майор, джаз-оркестр, дизель-мотор, допинг-контроль, жар-птица, интернет-проект, караван-сарай, марш-бросок, онлайн-опрос, пиар-акция, плащ-палатка, резус-фактор, рок-ансамбль, секс-бомба, трансфер-агент, царь-рыба; названия единиц измерения, напр.: ампер-секунда, ватт-секунда, гектоватт-час, киловатт-час, килограмм-сила; иностранные названия промежуточных стран света: зюйд-вест, зюйд-ост, норд-вест, норд-ост.

Из этого правила имеется много исключений. Слитно пишутся по традиции все названия химических соединений такого строения, например: бромацетон, бутилкаучук, винилацетилен, метилбензол, метилкаучук, хлорацетон, хлорбензол, этилбензол, этилцеллюлоза. Примеры других слитных написаний: вымпелфал, костьютиль, лотлинь, планкарта, фальцаппарат, четвертьфинал, штормтрап, ялбот .

5. Слова с первыми частями диско- (муз.), макси-, миди-, мини-, например: диско-клуб, диско-музыка, макси-мода, миди-юбка, мини-платье, мини-трактор, мини-футбол, мини-ЭВМ.

6. Следующие группы существительных, образуемых с соединительными гласными:

а) названия сложных единиц измерения, например: койко-место, машино-место, пассажиро-километр, тонно-километр, самолёто-вылет, станко-час, человеко-день;

б) русские названия промежуточных стран света: северо-восток, северо-запад, юго-восток, юго-запад, а также северо-северо-восток, северо-северо-запад, юго-юго-восток, юго-юго-запад.

7. Группа слов, обозначающих преимущественно должности и звания, с первыми частями вице-, камер-, контр-, лейб-, обер-, статс-, унтер-, флигель-, штаб-, штабс-, а также экс- (в значении 'бывший'), например: вице-губернатор, вице-канцлер, вице-консул, вице-президент, вице-премьер, вице-чемпион; камер-юнкер, камер-паж; контр-адмирал; лейб-гвардия, лейб-гусар, лейб-драгун, лейб-медик; обер-бургомистр, обер-мастер, обер-офицер, обер-прокурор; статс-дама, статс-секретарь; унтер-офицер; флигель-адъютант; штаб-квартира, штаб-лекарь, штаб-офицер, штаб-ротмистр; штабс-капитан; экс-президент, экс-министр, экс-директор, экс-чемпион, экс-вице-премьер .

Слова экстерриториальный и экспатриация, где приставка экс- имеет другое значение, пишутся слитно. Так же пишутся музыкальные термины обертон и унтертон.

Примеры слитных написаний: арксинус, арьерсцена, бельэтаж, бильдаппарат, бундесканцлер, ватермашина,

вицмундир⁸. Названия, имеющие форму словосочетаний со служебным словом (поскольку они состоят из трех частей, то пишутся с двумя дефисами): иван-да-марья, мать-и-мачеха, не-тронь-меня (растения), любишь-не-любишь (игра).

9. Сочетания с пол- форм род. падежа существительных (а также порядковых числительных в функции существительных), если эти формы начинаются с гласной буквы или с согласной л , например: пол-оборота, пол-окна, пол-апельсина, пол-узла, пол-избы, пол-епархии, пол-ёлки, пол-экрана, пол-юрты, пол-яблока, пол-лимона, пол-листа, пол-одинадцатого .

10. Существительные, образованные от пишущихся через дефис нарицательных существительных, например: вице-президентство, генерал-губернаторство, камер-юнкерство, приват-доцентура, тред-юнионизм, унтер-офицерство, унтер-офицерша (от вице-президент, генерал-губернатор, камер-юнкер, приват-доцент, тред-юнион, унтер-офицер).

Исключения: зюйдвестка, пингпонгист, сальтоморталист, шахермахерство, яхтклубовец.

Во всех прочих случаях слитное или дефисное написание существительных регламентируется в словарном порядке.

Группы существительных сходного строения, пишущихся и через дефис, и слитно

1. Сложные существительные, в которых первая часть представляет собой:

- а) полную основу самостоятельно употребляющегося существительного, имеющего в именительном падеже единственного числа окончание (ненулевое);
- б) усеченную основу самостоятельно употребляющегося существительного или прилагательного.

Примеры дефисных написаний:

адмиралтейств-коллегия, кают-компания, мануфактур-коллегия, почт-директор, пресс-атташе, яхт-клуб ;

б) аудиенц-зал, зауряд-врач, компакт-диск, коммерц-коллегия, конференц-зал, приват-доцент, юстиц-коллегия; также пишутся названия политических партий и направлений и их сторонников, например: социал-демократия, социал-демократ, национал-социализм, национал-социалист, радикал-экстремизм .

2. Сложные существительные, первая часть которых встречается только в составе сложных слов.

3. Существительные, состоящие из двух или более элементов, отдельно в русском языке (в качестве самостоятельных слов либо повторяющихся частей сложных слов) не употребляющихся.

Вопросы для закрепления:

- 1. Что такое сложные слова?
- 2. Как пишутся сложные слова?

Методические рекомендации:

- 1. Внимательно прочитайте слова
- 2. Выберите правильные ответы

Тест по теме "Правописание сложных слов"

1. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (пол)лимона, (пол)ананаса, (пол)помидора;
- 2) (пол)день, (пол)часа, (пол)села;
- 3) (пол)ведра, (пол)Европы, (пол)года;
- 4) (пол)луга, (пол)пути, (пол)ящика.

2. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (пол)листа, (хлебо)завод, (северо)запад;
- 2) (плащ)палатка, (вечно)зелёный, (еле)еле;
- 3) (крепко)накрепко, (штаб)квартира, (тёмно)зелёный;
- 4) (железо)бетонный, (скоро)спелый, (кино)студия.

3. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (пяти)миллионный, (полу)вековой, (сорви)голова;
- 2) (нежданно)негаданно, (кое)кто, (крово)обращение;
- 3) (крае)ведение, (на)сквозь, когда(либо);
- 4) где(либо), (пол)России, бок(о)бок.

4. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (трудно)доступная вершина, (военно)воздушный,
- 2) (лето)писный, (тридцати)километровый, (ярко)пунцовый;
- 3) (кругло)суточный, (лево)сторонний, (светло)волосый;
- 4) (чёрно)белый, (всемирно)известный, (русско)английский.

5. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- 1) (ново)сибирский, (глухо)немой, (выше)указанный;
- 2) (плохо)скрываемый, (всемирно)известный, (мало)пригодный для жизни;
- 3) (дико)растущий, (близ)лежащий, (ясно)видящий;
- 4) (пепельно)серый, (выпукло)вогнутый, (исторически)значимый.

6. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (водо)провод, (чуть)чуть, (по)английски;
- 2) кто(то), (горько)солёный, (научно)популярный;
- 3) (земле)дельческий, когда(нибудь), кое(о)чём;
- 4) (пол)Крыма, (мало)значащий, (зоо)магазин.

7. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (пол)мира, (пол)апельсина, (пол)Днепра;
- 2) (пол)огурца, (полу)остров, (пол)минуты;
- 3) (полу)шубок, (пол)метра, (пол)восьмого;
- 4) (пол)лимона, (пол)оврага, (пол)Одессы.

8. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (по)моему, (велико)русский, (исконно)русский;
- 2) (полу)финал, (премьер)министр, (на)сквозь;
- 3) куда(либо), по(прежнему), (штаб)квартира;
- 4) (хлебо)завод, (прямо)противоположный, неожиданно(негаданно).

9. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) из(под), (по)одиночке, (бледно)голубой;
- 2) (северо)запад, крепко(накрепко), (по)немецки;
- 3) (во)круг, (в)пятых, (за)частую;
- 4) (в)дали, (полу)сонный, (кое)кто.

10. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) где(нибудь), (литературно)художественный, (по)новому;
- 2) (во)едино, (без)толку, (пласт)масса;
- 3) (англо)японский, (зам)декана; (по)больше;
- 4) (с)начала, (с)начала года, (бутылочно)зелёный.

11. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (в)дали голубой, играл (в)дали, (за)границей;
- 2) бок(о)бок, (по)тихоньку, (после)завтра;
- 3) (метео)сводка, (по)ровну, (в)ничью;
- 4) (во)время путешествия, (в)доволь, (на)скоро.

12. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) будь (по)твоему, (по)твоему совету, из(под)стола;
- 2) (в)трое, (на)двое, (по)маленьку;
- 3) (по)монгольски, весел (по)прежнему, идти (по)прежнему маршруту;
- 4) тоска(кручина), подойди(ка), (по)над Доном.

13. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- 1) (в)виду недостатка времени, не прийти (в)следствие болезни, иметь (в)виду;
- 2) (во)время дождя, (в)миг чудесный, (в)связи с болезнью;
- 3) иметь (в)виду, идти (на)встречу ветру, включить (в)следствие;
- 4) спешить (на)встречу с другом, (на)против парка, (не)смотря на запрет.

14. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- 1) (в) течение месяца, говорить (с) глазу (на) глаз, (по) этому мосту;
- 2) сварить (в) крутую, вернуться (во) время, перевести деньги (на) счёт банка;
- 3) узнать (на) счёт экскурсии, (в) продолжение пяти лет, (с) низу;
- 4) (с) начала года, подойти (в) плотную, идти (по) одному.

15. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) надо(же) решать, помощь (из)вне, разбить (в)дребезги;
- 2) (в) третьих классах, (по) родственному, что(нибудь);
- 3) (мало)мальски, (по) дружески, (в) третьих;
- 4) (по) особенному дорог, идти (по) особенному паркету, как(никак).

16. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.

- 1) Я пройду тихонько (В)ДОЛЬ забора.
- 2) Самые высокие порывы человеческой души связаны с чувством Родины, которое ВРЯД(ЛИ)можно выразить обычными словами.
- 3) (ПО)ВИДИМОМУ, наша поездка приближалась к концу.
- 4) Я молчу, глядя (В)ДАЛЬ моря.

17. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.

- 1) ЧТО(БЫ) он ни читал, его нельзя было слушать без волнения.
- 2) (ОТ)ТОГО дома до нашего совсем близко.
- 3) (ИЗ)ПОД обрыва начали вылетать стрижи.
- 4) Дни бегут (В)ПРИПРЫЖКУ.

18. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.

- 1) «Заходите к нам КАК(НИБУДЬ) до отъезда,» - проговорила Марья Кирилловна.
- 2) Дорога круто забирала (В)ВЕРХ.
- 3) Разведчики продолжали идти всё ТАК(ЖЕ) осторожно.
- 4) Она вдруг совсем (ПО)ДЕТСКИ всплеснула руками.

19. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется раздельно.

- 1) Мы с Варей засиживались (ДО)ПОЗДНА.
- 2) Мы (НА)ПЕРЕБОЙ расспрашивали кучеров, смирные у них лошади или горячие.
- 3) Всё ТАК(ЖЕ) мягко опускался с неба на землю крупный снег.
- 4) Прежний хозяин (НЕ)ДАВНО покинул это место.

2. Найдите сложные слова и определите, как они пишутся.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1-2 ошибки
- «4» - допущены 2-3 ошибки
- «3» - допущены 3-4 ошибки
- «2» - допущено более 5 ошибок.

РАЗДЕЛ №5 «МОРФОЛОГИЯ»

Практическая работа № 12

Тема: Морфологический разбор имени существительного Употребление форм имен существительных в речи.

Учебная цель: повторить морфологический разбор слов; обобщить знания в области морфологии; проследить связь морфологии с другими разделами науки о языке (морфемикой, орфографией, синтаксисом); определять роль существительных в речи; проводить анализ текста.

Оснащение занятия: компьютер, ЖК телевизор, интернет, тесты, карточки с текстами.

Время выполнения 1 час.

Теоретические сведения

Морфологический разбор имени существительного

1. Часть речи, общее грамматическое значение и вопрос.

2. Начальная форма. Морфологические признаки:

а) Постоянные морфологические признаки:

1 собственное или нарицательное;

2 одушевлённое или неодушевлённое;

3 род;

4 склонение;

5 число (если слово имеет только одну форму – единственного или множественного числа).

б) Непостоянные морфологические признаки:

1. число (если слово изменяется по числам);

2. падеж.

III. Роль в предложении (каким членом предложения является существительное в данном предложении)

Точность употребления форм имен существительных

Во время судебных процессов многократно наблюдаются ошибки в использовании судьями и судебными ораторами форм имен существительных. Трудность в их употреблении связана с категориями рода и одушевленности / неодушевленности, с вариантами падежных окончаний, склонением фамилий. Вариантные формы существительных могут различаться стилистической окраской и могут быть связаны с различными значениями слов.

Определение грамматического рода существительных, связанных с различными значениями слов, не представляет трудностей, так как такие слова не являются дублетными. Например, карьер (м.р) - место разработки полезных ископаемых и ускоренный галоп; карьера (ж.р.) - продвижение по службе.

Трудности с определением грамматического рода существительных связаны с различной стилистической окраской, когда одна из вариантных форм является или устаревшей, или присущей определенному стилю речи. При этом следует помнить, что при наличии вариантных форм, побеждает, как правило, форма мужского рода, реже - женского.

Несклоняемые существительные в современном русском языке составляют около 350 нарицательных имен, исключая обширную группу несклоняемых имен собственных, географических названий и сложносокращенных слов.

Несклоняемые существительные, называющие лиц мужского пола, относятся к мужскому роду, женского пола - к женскому роду (старый кюре, старая леди).

К мужскому роду относятся несклоняемые существительные, обозначающие профессию, должность, звание, традиционно связанные с мужским трудом (атташе, конференсье, доцент)

Словами «общего рода», допускающими двойное согласование, являются

существительные визави, протеже, инкогнито. Несклоняемые существительные,

называющие одушевленные предметы, относятся к мужскому роду, неодушевленные - к среднему. Род несклоняемых существительных, являющихся географическими

названиями, определяется по роду нарицательных существительных, выражающих родовое понятие. Так же решается вопрос о роде несклоняемых существительных, которые являются названиями органов печати, общественных организаций, клубов, спортивных команд и т.д.

Рол несклоняемых сложносокращенных слов определяется родовой принадлежностью основного слова (АЭС работала, МВД сообщило).

Род склоняемых сложносокращенных слов определяется грамматически (вуз открыл новый факультет - нулевая флексия, м.р.)

Род сложносоставных слов типа кресло-качалка, кафе-бар, определяется по родовому признаку первого компонента, несущего большую информативную значимость по сравнению со вторым. Категория одушевленности / неодушевленности проявляется в том, что у одушевленных существительных мужского рода, форма винительного падежа совпадает с формой родительного падежа; у неодушевленных существительных мужского и женского рода винительный падеж совпадает с именительным. Трудности вызывает употребление существительных в сочетании с числительными и словом несколько. Следует помнить: если существительное сочетается с числительными два, три, четыре или словом «несколько», то форма винительного падежа совпадает с формой именительного падежа (допросить двадцать три свидетеля, пригласить несколько человек).

5. Варианты падежных окончаний связаны, как правило, со стилевыми различиями. Так, например, существительные мужского рода в Р. п. ед. числа имеют варианты форм на - а (-я), свойственные литературной речи, и на - у (-ю) - разговорной; в П. п. ед. числа окончание - е является литературной нормой, окончание - у(-ю) характерно для разговорно-бытовой речи (в цехе - в цеху, на дубе - на дубу).

Однако в ряде случаев наблюдаются смысловые различия: если форма слова имеет обстоятельственное значение, ей присуще окончание - у (на снегу, в лесу); если она имеет изъяснительное значение, то окончание - е (о снеге, о лесе). Иногда варианты форм закреплены за определенным словосочетанием (в первом ряду - в ряде случаев).

Существование вариантных форм в И. п. мн. числа связано с их стилиевой дифференциацией и с различием в значении. Следует помнить, что формы на - ы (-и) образуют:

существительные иноязычного происхождения, чаще с ударным суффиксом - ер (-ёр); трехсложные существительные с неподвижным ударением на конечном слоге основы (договоры, ревизоры);

существительные иноязычного происхождения с суффиксом - тор, обозначающие неодушевленные предметы (мониторы, индукторы).

Формы на - а (-я) образуют:

односложные существительные (бег - бега, лес - леса). Исключения: (бас - басы, торт - торты, порт - порты, слог - слог и некоторые другие)

двусложные существительные с ударением в ед. числе на первом слоге (адрес - адреса, доктор - доктора). Исключение: ветры, выборы, прииски.

существительные со значением парных предметов (берега, обшлага)

Существительные иноязычного происхождения с суффиксами - сор-, тор, обозначающие людей, образуются с окончаниями - ы(-и) и - а(-я): формы с окончаниями - ы(-и) имеют книжный оттенок (ректоры, инспекторы); слова, утратившие книжный характер, получают окончание - а(-я): директора, кондуктора, профессора.

В Тв.п. мн. числа все существительные имеют окончания - ами(-ями), и только существительные двери, лошади, дочери имеют варианты: дверями - дверьми, дочерьми - лошадьми, лошадьми - лошадьюми.

Существительные второго склонения, называющие предметы, имеют нулевое окончание: блюдо, полотенце, ботинок, мест, валенок, плеч, погон, сапог, чулок, дел;

окончание - ов: браслетов, купонов, нервов, рельсов, бронхов, гольфов, клипсов, носков, очков, плечиков, облаков, лампасов.

Но: доньев, верховьев, шильев (шило), поленьев, ушков (ушко игольное), устьев, низовьев, платьев, яслей.

Существительные второго склонения, называющие единицы измерения, имеют: нулевое окончание: ампер, аршин, ватт, вольт, рентген, герц, ом; окончание - ов: гектаров, граммов, каратов, килограммов, километров.

Существительные второго склонения, называющие растения, имеют нулевое окончание: яблок; окончание - ов: апельсинов, мандаринов, ананасов, абрикосов, баклажанов, бананов, георгинов, гранатов, мандаринов, помидоров, томатов.

Существительные женского рода с основой на мягкий согласный и шипящий имеют нулевое окончание: барж, вафель, кочерёг, песен, яблонь, простынь, сотен, туфель, Оль, Галь; окончание - ей: долей, свечей.

В постановлениях, обвинительных заключениях, приговорах довольно часто наблюдаются ошибки при склонении фамилий.

Фамилии на - ых, - их; на - о; на - и; на - е; на - у не склоняются.

Фамилии на - а, - я склоняются, если ударение не падает на окончание. Если же фамилии на - а, - я имеют суффикс - и (Гулия) или совпадают с названиями положения людей (Сиротá), животных, птиц, насекомых, предметов (Рыбка, Книга, Могила) или прозвищами, то в письменной и устной официально-деловой речи не склоняются.

Фамилии на согласный и на - й склоняются, если обозначают лиц мужского пола, не склоняются, если обозначают лиц женского пола.

Нерусские мужские и женские фамилии, оканчивающиеся на гласный, не склоняются (Золя, Верди)

Фамилии, обозначающие двух людей, употребляются: а) во множественном числе - с двумя мужскими именами и со словами «отец и сын», «муж и жена»; б) в единственном числе - с двумя женскими именами, с женским и мужским именем, со словами «супруги», «братья и сестры», «брат и сестра».

С числительными два, оба, двое фамилии имеют следующие формы: два (оба) Макаревича, двое Макаревичей, оба брата Макаревичи.

Вопросы для закрепления:

1. Что такое существительное?
2. Назовите постоянные морфологические признаки существительного ..
3. Назовите непостоянные морфологические признаки существительного

Методические рекомендации:

1. Внимательно прочитайте текст (Текст можно взять из учебника в упражнении)
2. Запишите словоформу существительного – как оно употреблено в тексте.
3. Определите и запишите начальную форму, поставив существительное в именительный падеж, единственное число.
4. Отметьте общее грамматическое значение существительного как части речи: предмет.
5. Запишите все неизменяемые грамматические категории существительного по порядку: собственное или нарицательное; одушевлённое или неодушевлённое; род; склонение.
6. Напишите, в какой форме употреблено существительное. Определяйте изменяемые категории по словоформе, которая идёт у вас первым пунктом. Вам нужно выяснить число и падеж существительного. Лучше записать это так: существительное употреблено в форме числа, падежа.
7. Определите роль существительного в предложении. Выпишите предложение целиком, подчеркните существительное как член предложения. Затем напишите: существительное является в предложении . Чаще всего существительные становятся подлежащими и дополнениями.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
- «4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
- «3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
- «2» - допущено более 5 ошибок.

Тема: Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

Учебная цель: вспомнить морфологический разбор имени прилагательного. Знать морфологический разбор имени прилагательного и уметь оформлять его на письме .

Обснащение занятия: компьютер, ЖК телевизор, интернет, тесты, карточки с текстами.

Время выполнения 1 час.

Теоретические сведения

Морфологический разбор имени прилагательного включает выделение двух постоянных признаков (разряд по значению, степень сравнения для качественных прилагательных) и трёх непостоянных (род, число, падеж).

Схема морфологического разбора имени прилагательного

I. Часть речи.

II. Морфологические признаки:

Начальная форма Постоянные признаки:

- 1) разряд по значению;
- 2) Степень сравнения (для качественных прилагательных).

Непостоянные признаки:

- 1) род;
- 2) число;
- 3) падеж.

III. Синтаксическая функция.

Длинный синий рубец на щеке и лбу тянулся по его почти бронзовому лицу. (Н. Гоголь)

Образец морфологического разбора имени прилагательного

I. Длинный – имя прилагательное, так как обозначает признак предмета.

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма – длинный.

2. Постоянные признаки:

- 1) качественное;
- 2) образует формы степеней сравнения; сравнительная степень – длиннее, более (менее) длинный; превосходная степень – длинейший, самый длинный, длиннее всех.

3. Непостоянные признаки:

- 1) мужской род;
- 2) единственное число;
- 3) именительный падеж.

III. Имя прилагательное «длинный» согласуется с существительным «рубц», следовательно, в предложении выполняет функцию согласованного определения

Вопросы для закрепления;

1. Что такое прилагательное?
2. Назовите морфологические признаки прилагательного.

Методические рекомендации:

- 1 Внимательно прочитайте слова.
2. Найдите прилагательные и сделайте морфологический разбор.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
- «4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
- «3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
- «2» - допущено более 5 ошибок.

Практическая работа № 14

Тема: Морфологический разбор глагола.

Учебная цель: систематизировать знания о глаголе; уметь определять грамматические признаки глагола, употреблять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем временах.

Оснащение занятия: компьютер, ЖК телевизор, интернет, тесты, карточки с текстами.

Время выполнения 2 часа.

Теоретические сведения

Морфологический разбор глагола.

I. Часть речи, общее грамматическое значение и вопрос.

II. Начальная форма (инфинитив). Морфологические признаки:

A Постоянные морфологические признаки:

1 вид (совершенный, несовершенный);

2 возвратность (невозвратный, возвратный);

3 переходность (переходный, непереходный);

Б Непостоянные морфологические признаки:

1 наклонение;

2 время (в изъявительном наклонении);

3 число;

4 лицо (в настоящем, будущем времени; в повелительном наклонении);

5 род (в единственном числе прошедшего времени и сослагательного наклонения).

III. Роль в предложении (каким членом предложения является глагол в данном предложении)

Вопросы для закрепления:

1. Что такое глагол?

2. Назовите морфологические признаки глагола

Методические рекомендации:

1. Внимательно прочитайте текст.

2. Найдите глаголы и сделайте морфологический разбор

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более 5 ошибок

Практическая работа № 15

Тема: Морфологический разбор причастия и деепричастия.

Учебная цель: вспомнить морфологический разбор причастия и деепричастия. Знать морфологический разбор г причастия и деепричастия и уметь оформлять его на письме

Оснащение занятия: компьютер, ЖК телевизор, интернет, тесты, карточки с текстами.

Время выполнения: 1 час.

Теоретические сведения

План разбора причастия

Часть речи, общее грамматическое значение и вопрос.

II Начальная форма (единственное число, мужской род, именительный падеж).

Морфологические признаки:

1. разряд причастия (действительное, страдательное);

2 признаки глагола: вид, возвратность, время;

3 признаки прилагательного:

а) только для страдательных причастий – полная / краткая форма;

б) для всех причастий – число, род (в единственном числе), падеж (в полной форме).

III Роль в предложении (каким членом предложения является причастие в данном предложении).

Схема морфологического разбора деепричастия.

- I. Часть речи (особая форма глагола).
II. Морфологические признаки.
1. Начальная форма (неопределённая форма глагола).
2. Постоянные признаки:
1) вид;
2) неизменяемая форма.
III. Синтаксическая функция
Вопросы для закрепления:
1. Что такое причастие? Что такое деепричастие?
2. Назовите морфологические признаки причастия и деепричастия.
Методические рекомендации:
1. Внимательно прочитайте слова.
2. Найдите причастия и деепричастия и сделайте морфологический разбор.
Критерии оценки:
«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
«2» - допущено более 5 ошибок

Практическая работа № 16

Тема: Наречие. Морфологический разбор наречия. Отличие наречий от слов-омонимов.

Учебная цель: вспомнить морфологический разбор наречия, уметь отличать наречие от слов-омонимов. Знать морфологический разбор наречия; уметь оформлять его на письме.

Оснащение занятия: компьютер, ЖК телевизор, интернет, тесты, карточки с текстами, Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. М.: ОО ТИД «Русское слово РС», 2020.

Время выполнения: 1 час.

Теоретические сведения

Морфологический разбор наречия включает выделение двух постоянных признаков (разряд по значению и наличие форм степеней сравнения). Непостоянных признаков наречие не имеет, так как является неизменяемым словом. Наречие — чрезвычайно продуктивный и сложный для анализа класса слов.

В качестве постоянного признака наречий указывают разряд по значению. Для наречий на -о, -е, образованных от качественных имён прилагательных, указываются формы степеней сравнения: сравнительная (смотрел веселее, говорил понятнее — более понятно) и превосходная (бежит быстрее всех, пел громче всех).

Вместо характеристики непостоянных признаков следует указывать: «неизменяемое слово».

Схема морфологического разбора наречия.

I. Часть речи.

II. Морфологические признаки:

- 1) разряд по значению;
- 2) степень сравнения (если есть);
- 3) неизменяемое слово.

III. Синтаксическая функция. Луна поднялась ещё выше и побледнела. (А. Куприн)

Образец морфологического разбора наречия.

I. Высоко — наречие, так как обозначает признак действия.

II. Морфологические признаки:

- 1) определительное;
- 2) выше;
- 3) неизменяемое слово.

III. Синтаксическая функция.

Различия и сходство с наречиями на -о-

Основной способ отделения наречий от слов категории состояния – определить, каким членом предложения является слово. Слова категории состояния обозначают состояние и могут быть только сказуемым безличного предложения или его частью, а наречие называет признак действия (лексическое отличие), а в предложении является обстоятельством (синтаксическое отличие).

Вопросы для закрепления

1. Что такое наречие?

2. Назовите морфологические признаки наречия.

Методические рекомендации

1. Внимательно прочитайте текст.

2. Найдите наречия и сделайте морфологический разбор.

3. В чем отличие наречий от слов-омонимов?

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более 5 ошибок

Практическая работа № 17

Тема: Производные предлоги. Правописание союзов и предлогов.

Учебная цель: закрепить навыки слитного, раздельного и дефисного написания предлогов и союзов; обобщить и систематизировать знания по морфологии и орфографии; уметь систематизировать и применять полученные знания на практике.

Оснащение занятия: компьютер, ЖК телевизор, интернет, тесты, карточки с текстами. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация. Справочник - М., 2010.

Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Дидактические материалы. - М.: Академия, 2012.

Время выполнения 2 часа.

Теоретические сведения

Предлоги делятся на непроизводные и производные.

производные предлоги: без, в, до, для, за, из, к, на, над, о, об, от, по, под, пред, при, про, с, у, через.

Производные предлоги образованы от самостоятельных частей речи путем утраты ими своего значения и морфологических признаков.

Следует различать производные предлоги от омонимичных им самостоятельных частей речи.

Предлоги:

впереди отряда, возле реки, внутри палатки, кругом сада,

вдоль дороги, вблизи берега, согласно указанию;

вокруг оси, ввиду ненастья, насчет работы, вследствие дождя, в течение суток, в

продолжение ночи, сказать в заключение, в силу обстоятельств;

благодаря дождю, несмотря на болезнь.

Самостоятельные части речи:

Наречие:

живу напротив, идти впереди, стоять возле, вымыть внутри, осмотрел кругом, наклеить вдоль,

не было вблизи, жить согласно, оглянулся вокруг, иметь в виду

Имясуществительное:

положить на счет банка, в следствии по данному делу, в течении реки, в продолжении романа, в заключении на книгу, верить в силу.

Деепричастие:

благодаря хозяйку, не смотря по сторонам.

Производные предлоги обычно употребляются с одним каким-либо падежом. Многие непроизводные предлоги могут употребляться с разными падежами.

Предлоги, состоящие из одного слова, называются простыми (в, на, к, от, до, из, вопреки, после и др.). Предлоги, состоящие из двух и более слов, называются составными (несмотря на, в заключение и др.).

Пишутся слитно:

Следующие предлоги, образовавшиеся путем слияния предлогов с существительными: ввиду (в значении «по причине»), вроде (в значении «подобно»), вместо, вследствие, наподобие, насчёт (в значении «о»), сверх.

Но раздельно пишется в виду, когда оно не имеет значения предлога, например: иметь в виду; расположиться в виду неприятеля.

Предлоги, употребляющиеся и в качестве наречий, образовавшихся путем слияния предлогов с существительными, например: взамен, посредине и посередине, навстречу (выехать навстречу гостям, ср. выехать на встречу)

Союзы, образовавшиеся из слияния предлогов с местоимениями, например: зато, причём, притом, в отличие от сочетаний предлогов с соответствующими местоимениями, например: мой отец старый и притом больной, но: и остался я при том, что имел.

Союз чтобы в отличие от сочетаний местоимения что с частицей бы; союз итак в отличие от сочетания союза и с местоименным наречием так; союз также в отличие от сочетания местоименного наречия так с частицей же, например: прошу, чтобы ты не говорил; но: что бы ты ни говорил, я всё-таки поеду; итак, всё ясно; но: и так всё ясно (т. е. «и без того всё ясно»); он также говорил или он тоже говорил (т. е. «и он говорил»); но: он то же говорил (т. е. «он говорил то же самое»).

Также пишутся слитно союзы и частицы ежели, нежели, ужели, даже, дабы, кабы, якобы, но раздельно пишутся будто бы, словно бы, если бы, если б

Примечание. Пишутся раздельно сложные союзы, например: потому что, оттого что, так что, даром что, разве что, только что, как только, как будто, прежде чем, коль скоро, то есть, а также словосочетания, употребляющиеся в качестве вводных слов, например: должно быть, может быть, стало быть, так сказать.

Пишутся через дефис:

Сложные предлоги из-за, из-под, по-над, по-за.

Сложные междометия и звукоподражания, например: ей-богу, ей-же-ей, о-го-го, ха-ха-ха, ой-ой-ой, цып-цып, динь-динь-динь.

Слова с частицами кое-, кой-, -ка, -либо, -нибудь, -то, -тка, -с, -де, например: кое-что, кое-кто, кое-какой, кой-куда, кто-нибудь, кто-либо, кто-то, давай-ка, как-нибудь, как-либо, как-то, ну-тка, да-с.

Девчонка воротилась, объявляя, что барышня почивала-де дурно, но что ей-де теперь легче и что она-де сейчас придёт в гостиную (Пушкин).

Примечание 1. Местоимения кое-кто и кое-что при сочетании с предлогами пишутся раздельно (в три слова), например: кое у кого, кое в чём. Местоимение кое-какой при сочетании с предлогом пишется в три слова: кое с какими, или в два: с кое-какими.

Примечание 2. Частица таки пишется через дефис в составе слов всё-таки, так-таки и некоторых других, а также в тех случаях, когда она следует за глаголом, например: Узнал-таки меня? Во всех остальных случаях частица таки пишется отдельно, например: Я таки думаю кое-что (М. Горький). И всё ж таки я тебя не понимаю.

Пишутся раздельно:

По строению предлоги делятся на: простые: без, у, к, на; сложные (состоят из двух или нескольких простых предлогов): из-под, под, вокруг; составные (состоят из нескольких слов): в связи, за исключением, одновременно с.

Вместе пишутся сложные предлоги, образованные сочетанием:

одного или нескольких простых предлогов: более, поза, по, для, между, возле;

Предлога с любой частью речи: наперекор, в конце, навстречу, вопреки.

Через дефис пишутся сложные предлоги с первой частью из-(с-): из-под, из-за, из вне, Отдельно пишутся составные предлоги и предложные сочетания, образованные сочетанием существительных и наречий с предлогами: согласно, независимо от, в результате, согласно, под конец, несмотря на, с помощью, но в результате.

К предлога, который заканчивается на согласный, перед словом с несколькими согласными (как средство благозвучия) добавляются гласные и, в или в со мной, подо мной, надо мной, передо мной, во сне, во мгле.

Вместе пишутся союзы, образованные сочетанием служебных или знаменательных слов с частицами или предлогами: зато, также, если, бы, притом, вроде, есть.

Отдельно пишутся:

Союзы с частицами бы, бы, же, же: ведь, если бы, хотя бы, а как же;

Составные союзы: для того чтобы, тогда как.

Через дефис пишутся союзы с усилительными частицами ибо, -но, -то: потому-то, только, то-то.

Следует различать союзы, которые пишутся слитно (если, однако, причем) с однозвучных самостоятельными словами, которые пишутся отдельно (как же, о том, при чем).

Союзы не являются членами предложения и не отвечают на вопросы.

Союзы можно заменить синонимическими союзами.

Вопросы для закрепления:

1. Что такое производные предлоги?

2. Назовите производные предлоги.

3. Каково правописание союзов?

Методические рекомендации:

1. Внимательно прочитайте слова

2. Найдите производные предлоги и союзы; объясните их правописание.

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более 5 ошибок

.

Практическая работа № 18

Тема: Правописание частиц. Употребление частиц в речи. Различение частиц НЕ и НИ.

Употребление междометий в речи.

Учебная цель: выявить особенности употребления частиц в разных функциональных стилях; различать значение частиц не и ни; применять на практике правила правописания частиц не и ни; находить основные морфологические признаки междометий ; различать дополнительные смысловые значения частиц.

Оснащение занятия: компьютер, ЖК телевизор, интернет, тесты, карточки с текстами.

Время выполнения 1 час.

Теоретические сведения

Правописание частиц

Раздельное и дефисное написание частиц

1. Частицы бы (б), ли (ль), же (ж) пишутся раздельно, за исключением тех случаев, когда они входят в состав целых слов (чтобы, неужели, даже и т. п.).

2. Частицы -то, -либо, -нибудь, кое- (кой-), -таки, -ка, -де, -тка пишутся через дефис.

Частица кое- (кой-), отделенная от местоимения предлогом, пишется отдельно (кое с кем).

Частица -таки пишется через дефис только после наречий (опять-таки) и глаголов (взял-таки), в остальных случаях — отдельно (он таки не пришел; дачку таки себе построил). Сочетание все ж таки пишется в три слова.

Частицы будто, ведь, мол и другие, а также сочетания почти что, только что и т. п. пишутся отдельно.

Правописание частиц НЕ и НИ .

Основная функция частицы не – отрицание. Отрицательная частица может относиться к любому самостоятельному слову в предложении, например: Не он купил книгу. Он не купил книгу. Он купил не книгу. Он купил не эту книгу. Он купил эту книгу не в магазине. Он купил эту книгу не сегодня.

Основная функция частицы ни – усиление отрицания. Поэтому она употребляется в предложениях с отрицательным сказуемым, т. е. сказуемым, включающим частицу не или выраженным словами нельзя, нет. Частица ни может быть одиночной и повторяющейся (в составе союза ни... ни).

1. Одиночная частица ни выступает перед словами один и (реже) единый, которые могут быть и подразумеваемыми, например: За несколько дней он не увидел ни одного человека. Ни на одном из этих решений они не остановились. Ни одна из этих книг ему не нужна. За весь день он не произнес ни одного слова. В ответ он не сказал ни единого слова. (В последних двух случаях слова один, единый могут быть опущены.) Он не издал ни звука. Они не встретили ни души. (В этих предложениях можно подставить слова один, единый.)

Отрицательное сказуемое нет в предложениях с одиночной частицей ни может опускаться, например: Около дома нет ни одного дерева. В доме ни души. У нас ни клочка бумаги.

2. Повторяющаяся частица ни (в составе союза ни... ни) соответствует повторяющемуся союзу и утвердительного предложения, например: Они не получали ни газет, ни журналов, ни книг. (Сравните: Они получали и газеты, и журналы, и книги.) С ним не переписывались ни брат, ни сестра, ни родители. (Сравните: С ним переписывались и брат, и сестра, и родители.)

Отрицательное сказуемое в предложениях с повторяющимся союзом может выражаться словами нельзя, нет, например: Ему нельзя ни читать, ни писать. Ни в лодке, ни в телеге / Нельзя попасть сюда (Ахм.). В этом бесплодном лесу нет ни ягод, ни грибов, ни цветов. Сказуемые нет, нельзя могут отсутствовать, например: Ни огня, ни чёрной хаты, / Глушь и снег... (П.). Ни шороха, ни звука, ни движенья (Инб.). Условия оказались ужасные: ни помыться, ни постирать, ни даже чаю горячего напиться.

Различайте сочетания:

ни разу (никогда) — не раз (часто),

ни один (никто) — не один (много).

Запомните: 1) Не — ни разу, ни — много раз. (Я никогда не был в Крыму. — Сколько бы раз ни бывал в Крыму, все время люблюсь им, как впервые).

2) Частицу ни можно заменить союзом и или опустить. Например: Сколько б ни говорил, ни настаивал — безрезультатно (и говорил, и настаивал). — Куда ни помотришь, повсюду леса новостроек (куда помотришь...).

Существуют особые конструкции с частицами не и ни.

1. Конструкцию с глаголом мочь и двойным отрицанием следует отличать от конструкции с глаголом мочь с предшествующим не и повторяющимся усилительным ни.

Сравните попарно примеры: 1) Он не может не работать. — Он не может ни работать, ни отдыхать. 2) Он не может не читать, он не может не писать, он не может не слушать музыку. — Он не может ни читать, ни писать, ни слушать музыку. В первом предложении каждой пары утверждается, что соответствующее действие производится; в каждом втором констатируется невозможность производить эти действия.

2. И частица не, и частица ни могут входить в конструкции с местоименными словами кто, что (в разных падежах), как, где, куда, откуда и т. п.

а) Конструкции с частицей не входят в восклицательные или вопросительные? восклицательные предложения, в которых часто присутствует частица только, например: Кто не знал этого человека! Что только не восхитило его на этой необычной выставке! Кому не известен этот дом? Чего в мой дремлющий тогда не входит ум? (Держ.). Как не любить родной Москвы! (Бар.). Где только не приходилось ему бывать! Куда он только не обращался!

Такие предложения – по форме отрицательные – по содержанию всегда содержат утверждение. (Кто не знал этого человека! означает ‘все знали этого человека’; Где только не приходилось ему бывать! означает ‘ему всюду приходилось бывать’).

б) Конструкции с местоименными словами и частицей ни (часто – с предшествующей частицей бы) всегда являются частью уступительных придаточных предложений, например: Кто ни умрёт, я всех убийца тайный (П.). Как ни жаль, а придётся от этого отказаться. Что бы ни случилось, надо сохранять спокойствие. Кого ни спрашивали, никто не знает. Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало (посл.). Каким бы ни был ответ, это лучше полной неизвестности. Не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить (П.). Где бы он ни работал, его всюду ценили. Куда ни оглянусь – повсюду рожь густая! (Майк.). Когда бы к нему ни пришли, он всегда занят. Сколько ни ищи в этом деле виновника, всё равно не найдёшь.

3. Конструкции не кто иной, как и не что иное, как, в которых кто и чтомогут стоять в косвенных падежах без предлогов и с предлогами (не кого иного, как; не чему иному, как; не у кого иного, как; не с чем иным, как и т.д.), следует отличать от конструкций, в которые входят местоимения никто и ничто (тоже в разных падежах без предлогов и с предлогами).

Сравните попарно следующие примеры: 1) Это не кто иной, как его родной брат. – Никто иной, кроме его родного брата, не может этого знать. 2) Это не что иное, как самый наглый обман. – Ничто иное его не интересует. 3) Он встретился не с кем иным, как с президентом страны. – Ни с кем иным, кроме президента, он не согласен встречаться. 4) Он согласился не на что иное, как на руководство всей работой. – Ни на что иное, кроме руководящей должности, он не согласится. В каждой паре первое предложение утвердительное, второе – отрицательное.

4. И частица не, и частица ни входят в состав ряда устойчивых сочетаний.

а) Частица не может входить в состав сложных союзов: пока не; не то; не то... не то; не только... но и; не то что (не)... ; не то (не так) чтобы... . Например: Подожди, пока не кончится передача. Прекрати, не то я закричу! Погода неприятная: идет не то дождь, не то снег. Он не только поэт, но и композитор. Отношения между ними не то что не дружеские, а враждебные. Он не то что на десять минут, а и на час опоздает. Он не то чтобы груб, а несколько вспыльчив. Она не так чтобы злая, а равнодушная.

Частица не входит в состав сочетаний, близких по значению к частицам: вовсе не, вряд ли не, далеко не, едва не, едва ли не, нисколько не, ничуть не, отнюдь не, разве не, чуть не, чуть ли не; не более чем, не более как, не более и не менее как.

Частицей не начинаются многие устойчивые сочетания, в том числе включающие предложные конструкции существительных: не ахти (как, какой), не бог весть (кто, что, какой и т.п.), не в дугу, не в духе, не в зачёт, не в лад, не в ладах, не в меру, не в подъём, не в пример, не в радость, не в себе, не в силах, нев счёт, не грех, не дай бог, не до жиру, не до смеху, не до того, не к добру, не к лицу, не к месту, не ко двору, не к спеху, не на шутку, не по адресу; не по дням, а по часам; не под силу, не по зубам, не по нутру, не по себе, не ровён час, не с руки, не тут-то было, не у дел, не чета и др.

б) Частица ни является составной частью множества устойчивых сочетаний.

Сочетания, представляющие собой по форме придаточные предложения: во что бы то ни стало, как ни верти, как ни кинь, как ни крути, куда ни кинь, куда ни шло, откуда ни возьмись, что ни говори.

Сочетания с начальным одиночным ни: ни аза, ни бельмеса, ни боже мой, ни бум-бум, ни в жизнь, ни в жисть, ни в зуб (ногой), ни в какую, ни в коем разе, ни в коем случае, ни в одном глазу, ни вот столько, ни во что (ставить), ни гроша, ни гугу, ни за грош (погибнуть, пропасть), ни за понюх табаку (погибнуть, пропасть), ни за что, ни зги, ни капельки, ни копейки, ни копы, ни крошки, ни к чему, ни к чёрту (не годится), ни на волос, ни на грош, (кто, что, какой) ни на есть, ни на йоту, ни на минуту, ни на шаг, ни ногой, ни под каким видом, ни при чём, ни слова, ни пяди, ни с места, ни с чем (остаться), ни фига, ни черта, ни шагу (восклицание), ни шиша.

Сочетания с повторяющимся ни: ни бе ни ме, ни больше ни меньше, ни взад ни вперёд, ни вздумать ни взгадать, ни в мать ни в отца, ни в склад ни в лад, ни да ни нет, ни дать ни взять, ни два ни полтора, ни дна ни покрышки, ни днём ни ночью и т.д.

Междометие (также междуметие) — независимая часть речи, выражающая эмоциональные и волевые решения, но не называющая их. В предложении обычно не является членом предложения, хотя иногда является сказуемым.

Виды междометий

- 1) Непроизводные: ай, ой, ха, фрр, гм, ух, алло.
- 2) Производные: батюшки, боже, скажите на милость, ужас, здравствуйте, пожалуйста.
- 3) Сложные: ей-богу, ах-ха-ха, алло-алло..

Правописание междометий

1. Большинство междометий не имеют чётких правил написания, их надо просто запомнить: алло, нате, ах-ха.
2. Если междометие состоит из одинаковых корней, его основы пишутся через дефис: ха-ха, ой-ой-ой, ура-ура.
3. Если междометие в предложении произносится без восклицательной интонации, оно выделяется запятыми: Только, чур, не перебивать меня!; Ух, какие страсти!.
4. Если междометие в предложении произносится с восклицательной интонацией, оно выделяется восклицательным знаком: Караул! Лови их!; Его, увы! Уже нет.
5. В словосочетаниях, состоящих из междометий и местоимений/частиц не ставятся никакие знаки препинания: ах ты, ох да, ух эти, ай нет.

Вопросы для закрепления

1. Что такое частицы?
3. Что такое междометие?
2. Рассказать о правописании частиц и междометий.

Методические рекомендации¹

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Найдите частицы и междометия; объясните их правописание.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
- «4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
- «3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
- «2» - допущено более 5 ошибок.

РАЗДЕЛ №6 «СИНТАКСИС»

Практическая работа № 19

Тема: Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании

Учебная цель: учиться вычленять словосочетания из предложения, подбирать синонимичные словосочетания как средства выразительности речи, определять способ связи слов в словосочетании; преобразовывать словосочетания одного грамматического значения в синонимичные с другим видом связи; правильно употреблять словосочетания, связанные способом управления и согласования.

Оснащение занятия: компьютер, ЖК телевизор, интернет, тесты, карточки с текстами.

Время выполнения 1 час.

Теоретические сведения

Словосочетание — это соединение двух или нескольких знаменательных слов, связанных по смыслу и грамматически, служащее для расчленённого обозначения единого понятия (предмета, качества, действия и др.) . Словосочетаниями не является: грамматическая основа

однородные части речи

служебная часть речи + существительное

фразеологизм

В подчинительном словосочетании одно слово главное, а другое — зависимое (к нему можно задать вопрос от главного слова) . Существует три типа связи между словами в словосочетании:

Согласование — вид связи, при котором зависимое слово согласуется с главным в роде, числе, падеже.

Примеры: красивая шляпка, об интересном рассказе.

Управление — вид связи, при котором зависимое слово употребляется в определенной форме в зависимости от лексико-грамматического значения главного слова.

Примеры: ненависть к врагу, читать книгу.

Примыкание — вид связи, при котором зависимость слова выражается лексически, порядком слов и интонацией, без применения служебных слов или морфологического изменения.

Образуется наречиями, инфинитивами и деепричастиями.

Примеры: петь красиво, лежать спокойно, очень устал.

По морфологическим свойствам главного слова словосочетания классифицируются следующим образом:

Глагольные

Примеры: составить план, стоять у доски, просить зайти, читать вслух.

Именные

Субстантивные (с существительным в роли главного слова)

Примеры: план сочинения, поездка по стране, третий класс, яйца всмятку.

Адъективные (с прилагательным в роли главного слова)

Примеры: достойный награды, готовый на подвиг, весьма старательный, готовый помочь.

Количественные (с именем числительным в роли главного слова)

Примеры: два карандаша, второй из претендентов.

Местоименные (с местоимением в роли главного слова)

Вопросы для закрепления

1.Что такое словосочетания?

2.Назовите виды связи слов в словосочетании

Методические рекомендации

1.Внимательно прочитайте текст.

2.Найдите словосочетания и укажите их виды.

3.Определите виды синтаксической связи в словосочетаниях:

Полная поддержка, дом из камня, туман перед рассветом, восторженно отзываться, повадки лисы, говорить тихо, серьезный разговор, по-настоящему полезно, кофе по-арабски, сделать с умыслом, боязнь отстать, говорить открыто, березовая роща, холодок вечера, вечерний холодок, сигнальные огни, цвет бордо, серебристый иней, прогулка верхом, яркий свет.

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более 5 ошибок.

Практическая работа № 20-21

Тема: Односоставные предложения

Учебная цель: вспомнить синтаксический односоставных предложений, уметь производить синтаксический разбор , определять виды односоставных предложений, уметь оформлять его на письме.

Оснащение занятия: компьютер, ЖК телевизор, интернет, тесты, карточки с текстами.

Время выполнения 2 час.

Теоретические сведения

Односоставные предложения — это особый семантикоструктурный тип простого предложения. В отличие от двусоставных они представлены одним главным членом, по форме совпадающим либо со сказуемым, либо с подлежащим.

Этот главный член одновременно и называет предмет, явление, состояние, и указывает на наличие его в действительности, передает отношение к действительности, чем создается необходимая для любого предложения предикативность.

Выделяются следующие виды односоставных предложений:

определенно-личные: Не забывай, что ты поэт (В. Инбер); Забудь меня и дни, когда мы были вместе (Д. Самойлов);

неопределенно-личные: Дерсу считал своим долгом предупредить об опасности и, если видел, что его не слушают, покорялся, шел молча (В. Арсеньев); Когда его спрашивали о чем-нибудь, он вздрагивал (М. Горький); •

обобщенно-личные: К праздникам готовься, а буден не срами (Пословица); Чего себе не хочешь, того и другому не желай (Пословица);

безличные: Влажной землей из окна потянуло (А. Тарковский); Сперва вдали едва гремело, а после все заволочло (Ю. Левитанский);

Вопросы для закрепления

1. Как выделить односоставные предложения из текста?

2. Назовите виды односоставных предложений.

Методические рекомендации

1. Внимательно прочитайте текст.

2. Выполните задания

Подчеркните грамматическую основу. Определите вид односоставного предложения.

1. Во глубине сибирских руд храните гордое терпенье... (А.С.Пушкин)
2. Люблю тебя, Петра творенье... (А.С.Пушкин)
3. На берегу разожгли костёр, начали варить уху, затанули песню. (М.Пришвин)
4. В горнице моей светло.
5. Всегда открываешь что-то новое при встрече с природой.
6. Тихая, тёплая и звёздная ночь.
7. Пробираемся сквозь сугробы и выходим на тропу.

Укажите номера неполных предложений, в которых нужно поставить тире.

1. Ночи были чернее, дни пасмурнее.
2. За ночным окном туман.
3. Мир освещается солнцем, а человек знанием.
4. Юноши думают о будущем, а старики о прошедшем.
5. Московский поезд прибыл без опоздания, а воронежский с опозданием

Выпишите из текста номера односоставных предложений. Укажите вид односоставного предложения.

Ребятишки, как воробьи, снуют под ногами. 2) Ссорятся из-за самых красивых огненных листьев. 3) В руках у мальчишек и девчонок букеты. 4) Как же снять, как же поймать это дыхание осени? 5) Кажется, листья подают не беззвучно. 6) Кажется, полёт сопровождает тихая музыка. 7) Бом-бом! 8) Один лист, другой, третий. 9) Стройная музыка в парке. 10) Один ли я слышу?

Укажите вид предложения по количеству грамматических основ (двусоставное или односоставное), подчеркните грамматические основы предложений.

1. Вникаю в мудрость древних изречений о сложном смысле жизни на земле. (Н.Рубцов)
2. Я буду тоже участвовать в спортивных соревнованиях.
3. Забудь заботы и печали, умчись без цели на коне в туман и в луговые дали... (А.Блок)
4. Такой салат послужит хорошим источником витаминов, отличным гарниром к закускам.
5. Благоухание ландыша услышишь за сто шагов.

.Критерии оценки:

Количество правильных ответов – 21 (по 1 баллу за каждый правильный ответ)

«5» - 21

«4» - 20-16

«3» - 15-9

«2» - 8 и меньше

Практическая работа № 22-23

Тема: Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи

Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.

Учебная цель: вспомнить понятия "однородные члены предложения", « обособленные и необособленные» члены предложения», знать о стилистическом использовании обособленных членов и однородных членов предложения в художественном стиле

Оснащение занятия: компьютер, ЖК телевизор, интернет, тесты, карточки с текстами.

Время выполнения 2 час

Теоретические сведения

Употребление однородных членов предложения

При употреблении однородных членов предложения вне экспрессивной функции следует строго соблюдать логические требования, предъявляемые ко всякому выделению родовых и видовых понятий.

1. Главное правило построения предложения с однородными членами заключается в том, что сочинительной связью объединяются компоненты, обозначающие логически сопоставимые понятия.

Нельзя употреблять как однородные члены слова, указывающие на несопоставимые понятия.

Употребление в качестве однородных членов слов разного семантического плана порождает неуместный комизм.

Например: Поздравляю вас от всей души и лично от себя.

В состав однородных членов не должны входить видовые и родовые наименования.

Например: Наш сквер – любимое место отдыха жителей деревни, молодежи и детей; В хозяйстве увеличено поголовье крупного рогатого скота, коров, птицы. В последнем примере, кроме смешения родовых и видовых понятий, наблюдается и нарушение лексической сочетаемости: поголовье птицы.

2. Если однородные члены имеют общий главный член, необходимо учитывать, что каждый из однородных членов должен быть лексически и грамматически соотнесён с этим общим главным членом. В речи наиболее распространено два типа недочётов.

Во-первых, нарушаются нормы лексической сочетаемости: Надо больше прислушиваться к мнению ребят и их запросам. В данном случае главное слово – глагол прислушиваться может сочетаться только с первым из однородных членов (прислушиваться к мнению ребят). Со вторым однородным членом глагол сочетаться не может (прислушиваться к запросам), поскольку мнение услышать можно, а запросы услышать нельзя!

Во-вторых, в речи часто нарушаются нормы синтаксической сочетаемости. Достаточно частотной в речи является ошибка, связанная с использованием одной управляемой формы при

однородных членах. Это возможно, если оба однородных члена имеют одинаковое управление (Он прекрасно знал и ценил творчество этого драматурга).

Несочетаемость одного из однородных членов (или нескольких) с тем словом в предложении, с которым связаны все остальные однородные члены, – весьма распространенная ошибка. Для устранения ее можно применить различные виды стилистической правки:

1) Чтение фантастических романов воспитывало в юноше любовь к путешествиям, мечты о покорении космоса. – Чтение фантастических романов воспитывало в юноше любовь к путешествиям, рождало мечты о покорении космоса.

2) Особенную помощь и личное участие в проведении Спартакиады оказали начальник депо и председатель профкома. – Большую помощь в проведении Спартакиады оказали начальник депо и председатель профкома, которые сами участвовали в соревнованиях.

3) Полиция обрушила на молодежь дубинки, гранаты со слезоточивым газом, огнестрельное оружие. – Полиция обрушила на молодежь дубинки, гранаты со слезоточивым газом, применила огнестрельное оружие.

Как видим, в данных примерах приходится вводить в текст новые слова, исправляя лексическую сочетаемость и устраняя одновременно речевую недостаточность (первый и последний пример); в иных случаях требуется коренная переработка предложения, отказ от употребления однородных членов (как во втором примере).

3. Однородные члены могут быть выражены одинаковыми и разнотипными морфологическими формами.

Например: Красные и белые розы цвели в саду. – Высокая, со стройной фигурой девушка.

Однако предпочтительным в речевой практике является употребление однородных членов с однотипными морфологическими формами. В ряде случаев использование одинакового морфологического выражения считается обязательным с точки зрения норм литературного языка. Так, не допускается объединение в ряду однородных членов полной и краткой формы прилагательных или причастий.

Например: Он умён и великодушный; Он ранен и контуженный.

Не рекомендуется объединение в одном ряду инфинитива и существительного: Я люблю чистоту и читать книги.

4. Достаточно часто в речи нарушается порядок слов при использовании двойных сопоставительных союзов (не только..., но и; не столько..., сколько; как..., так и и др.), повторяющихся союзов (то... то; не то... не то и др.).

Части таких союзов должны стоять непосредственно рядом с однородными членами!

Например, нежелательным с точки зрения порядка слов будет такое

предложение: Мы осмотрели не только древнюю часть города, но и побывали в новых районах. Однородными в этом предложении являются сказуемые – осмотрели и побывали.

Поэтому части двойного союза должны находиться непосредственно перед каждым из них: Мы не только осмотрели древнюю часть города, но и побывали в новых районах.

Нарушен порядок расположения повторяющегося союза то... то в предложении: То проедет трактор, то машина. Однородными здесь являются подлежащие. Поэтому союз должен стоять непосредственно перед ними: Проедет то трактор, то машина.

Обратите внимание на то, что в речи часто неправильно используется сам двойной союз.

Наиболее регулярно искажается или усекается вторая часть двойного союза.

Например: Не только мы, но наши дети обрадовались (опущено и); Не только мы, а и наши дети обрадовались (вместо но используется а). Такое изменение формы двойного союза является нежелательным с точки зрения норм литературного языка. 5. При употреблении однородных членов предложения встречаются ошибки на управление, если объединенные в сочиненном ряду слова управляют разными формами.

Например: Преподаватели научат ребят разбираться и привьют им любовь к живописи, литературе, музыке (следовало: разбираться в живописи, литературе, музыке и привьют любовь к этим видам искусства). Анис культивируют на больших площадях на Украине, Поволжье, на Северном Кавказе и Средней Азии (следовало употребить предлог с теми географическими

наименованиями, которые не управляются предлогом на – в Украине, Поволжье, в Средней Азии и на Северном Кавказе).

Можно избежать многих ошибок при употреблении однородных членов, если строже относиться к выбору падежных форм сопоставляемых в сочиненном ряду слов.

Так, нуждается в стилистической правке предложение: В соответствии с программой учащиеся должны научиться выполнять такие операции, как выпиливание лобзиком изделий из фанеры, разметку, строгание (зачистку) полуфабрикатов из древесины, сверление, сборку и отделку деталей. Все однородные существительные должны стоять в форме именительного падежа (такие, как... разметка, зачистка, сборка, отделка).

Недопустимо употребление в разных падежных формах обобщающих слов и однородных членов.

Например: Режиссер сказал: «Мы работаем сейчас над двумя постановками: «Вишневый сад» Чехова и пьесой Володина «С любимыми не расставайтесь» (название первого спектакля следовало употребить также в творительном падеже). Грубой ошибкой является грамматически разнотипное выражение однородных членов предложения.

Например, при рубрикации недопустимы такие формулировки:

Помощник руководителя группы обязан помогать руководителю в обучении и воспитании слушателей: - точно знать количество слушателей в группе; - помочь руководителю группы в работе со слабоуспевающими слушателями; - своевременно докладывать руководителю группы о запросах и пожеланиях слушателей.

В предпоследней рубрике следовало написать: организовать помощь... в работе со слабоуспевающими слушателями. Нельзя в одном предложении соединять при помощи союза и причастный оборот и придаточное определительное, начинающееся со слов который, которая, которое, которые.

Например: Девушка, сидевшая у окна и которая хорошо пела, запомнилась всем.

Не могут выступать в качестве однородных причастный оборот и придаточное предложение.

Союз и должен соединять одинаковые грамматические конструкции: либо два причастных оборота, либо два придаточных определительных. Следовательно, правильными будут следующие варианты построения этого предложения:

Девушка, сидевшая у окна и хорошо певшая, запомнилась всем.

Или

Девушка, которая сидела у окна и которая хорошо пела, запомнилась всем.

Помните: только однотипные синтаксические конструкции могут быть однородными и сочетаться с союзом и.

Неправильными с грамматической точки зрения будут такие предложения, как: Новый роман, опубликованный в журнале «Новый мир» и который рассказывает о войне, мне понравился.

В книжной речи нарушается норма при сочетании члена предложения и придаточной части.

Например: Свое обязательство получить от каждой коровы не менее 4000 кг молока и чтобы ферма дала колхозу более 600 тысяч рублей дохода, мы выполнили (следовало: ...получить от каждой коровы и увеличить доход фермы...).

6. Следует избегать конструкций, в которых управляемое слово может быть отнесено к разным рядам однородных членов.

Например: Жильцы требовали ликвидации неполадок и ремонта. В данном случае предложение содержит три существительных в родительном падеже (ликвидации, неполадок, ремонта).

Поэтому союз и может объединять как формы ликвидации и ремонта, так и формы неполадок и ремонта. Поскольку в непосредственной близости находятся формы неполадок и ремонта, то можно решить, будто жильцы требовали ликвидации ремонта. Таким образом, при оценке употребления однородных членов предложения важно учитывать и логическую, и лексическую стороны речи (проблемы лексической сочетаемости, речевой недостаточности) и грамматический строй предложения.

Обособленные члены предложения

Обособление - это смысловое и интонационное выделение членов предложения с целью придать им известную смысловую и синтаксическую самостоятельность в предложении. В устной речи они выделяются интонацией, а на письме отделяются или выделяются знаками препинания.

Разные члены предложения обособляются по разным причинам. В одном случае второстепенные члены предложения обособляются потому, что по своему значению в предложении приближаются к сказуемому. В других случаях они обособляются потому, что используются в предложении как нечто добавочное, введённое для уточнения какого-либо члена предложения или для сообщения о нём чего-то дополнительного.

Все обособленные члены делятся на две группы: обособленные члены со значением добавочного сказуемого и обособленные члены со значением уточнения.

I. Значение добавочного сказуемого могут иметь обособленные определения, приложения и обстоятельства.

Эти члены предложения легко заменить сказуемым.

Сравните: 1) Море, утихшее за ночь, сейчас еле плескалось в скалах. Море утихло за ночь и сейчас еле плескалось в скалах; 2) Отличный механик, он легко устранил неисправность в моторе. Он легко устранил неисправность в моторе, так как был отличным механиком; 3) Проехав несколько станций без остановки, электричка остановилась только в Люберцах. Электричка проехала несколько станций без остановки и остановилась только в Люберцах. Обособленные определения выражаются причастными оборотами, одиночными и однородными причастиями и прилагательными, а также оборотами, состоящими из прилагательных или существительных с зависимыми словами.

Например: Книги, прочитанные в детстве, помнятся всю жизнь; А лес, молчаливый, темный, тянулся на много верст вокруг (Бунин); Я прожил жизнь, полную неожиданностей (Паустовский); Коля, в своей новой курточке с золотыми пуговками, был героем дня (Тургенев).

Обособленные обстоятельства могут выражаться деепричастными оборотами, одиночными деепричастиями, а также существительными с предлогами несмотря на, согласно, благодаря, вопреки, по причине и др.

Например: Крупные капли дождя разбивались о землю, превращаясь в пыль и мельчайшие брызги (Солоухин); Несмотря на погоду, мы решили выступить (Обручев).

Обособленные дополнения чаще всего выражаются существительными с предлогами кроме, помимо, сверх, за исключением, включая и др.

Например: Кроме диких птиц и зверей, около монастыря не показывалась ни одна душа (Чехов).

Все обособленные члены предложения могут быть выражены также сравнительными оборотами с союзами как, как будто, будто, словно и др.

Например: По сухим сосновым борам идешь, как по глубокому дорожному ковру; Комната была залита ровным светом, будто от керосиновой лампы (Паустовский).

II. Значение уточнения могут иметь различные обособленные члены предложения, которые конкретизируют предшествующие уточняемые члены. Уточняющим будет считаться такой член предложения, который, находясь после своего синтаксического аналога, будет сужать передаваемое понятие или ограничивать его в каком-то отношении.

Иными словами, уточняющее обстоятельство времени должно идти после обстоятельства времени, определение – после определения, но смысл второго должен быть уже и конкретнее первого. В роли уточняющих членов выступают обстоятельства места, времени, образа действия, определения и приложения.

Например: С юга, со степного гребня, набегом шел теплый и мокрый снег; Разметнов на вторые сутки, к вечеру, прибежал к Давыдову (Шолохов). В этих предложениях конкретизируются обстоятельства места и времени (наиболее распространенные случаи).

Обособляются присоединительные конструкции, которые содержат дополнительные замечания или разъяснения, вводимые в середину или в конец предложения. Такие конструкции обычно присоединяются словами даже, особенно, в особенности, например, в частности, главным образом, в том числе, притом, и притом, и (в значении «и притом»), да, да и, да и вообще и др.

Например: Было очень тепло, даже жарко (Чаковский); В людях есть много благородства, много любви, самоотвержения, особенно в женщинах (А. Островский); А Рудин заговорил о самолюбии, и очень дельно заговорил (Тургенев); Что тут делать скульптору, да ещё плохому? (Тургенев); Уже на Кавказе я узнал, и то не от капитана, что он был четыре раза тяжело ранен... (Л. Толстой); Дорога была только одна, и притом широкая и обставленная вежами, так что сбиться было невозможно (Короленко); Пусть эти люди, да и многие другие, запомнят случившееся. Казалось, что всё, в том числе леса и поля, движется на запад, а на восток идти и ехать невозможно (Казакевич)

Вопросы для закрепления

1. Как доказать, что это однородные члены?
2. Какой связью соединены однородные члены?
3. Если нет союзов, то как разделяются однородные члены на письме?
4. А при чтении?
5. Какими членами предложения являются однородные члены?
6. Какие вы знаете обособленные члены предложения?

Какова стилистическая роль обособленных членов предложения?

Методические рекомендации:

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Найдите однородные и обособленные члены предложения и определите их стилистическую роль.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
- «4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
- «3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
- «2» - допущено более 5 ошибок

Практическая работа № 24

Тема: Предложения с обособлением. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Учебная цель: вспомнить, что такое вводные слова, уметь употреблять вводные слова в речи и оформлять их на письме.

Оснащение занятия: компьютер, ЖК телевизор, интернет, тесты, карточки с текстами

Время выполнения 2 часа

Теоретические сведения

Обособление – это смысловое и интонационное выделение членов предложения с целью придать им известную смысловую и синтаксическую самостоятельность в предложении. В устной речи они выделяются интонацией, а на письме отделяются или выделяются знаками препинания. Разные члены предложения обособляются по разным причинам. В одном случае второстепенные члены предложения обособляются потому, что по своему значению в предложении приближаются к сказуемому. В других случаях они обособляются потому, что используются в предложении как нечто добавочное, введённое для уточнения какого-либо члена предложения или для сообщения о нём чего-то дополнительного. Все обособленные члены делятся на две группы: • обособленные члены со значением добавочного сказуемого; • обособленные члены со значением уточнения. I. Значение добавочного сказуемого могут иметь обособленные определения, приложения и обстоятельства. Эти члены предложения легко

заменить сказуемым. Сравните: 1) Море, утихшее за ночь, сейчас еле плескалось в скалах. – Море утихло за ночь и сейчас еле плескалось в скалах; 2) Отличный механик, он легко устранил неисправность в моторе. – Он легко устранил неисправность в моторе, так как был отличным механиком; 3) Проехав несколько станций без остановки, электричка остановилась только в Люберцах. – Электричка проехала несколько станций без остановки и остановилась только в Люберцах. Обособленные определения выражаются причастными оборотами, одиночными и однородными причастиями и прилагательными, а также оборотами, состоящими из прилагательных или существительных с зависимыми словами. Например: Книги, прочитанные в детстве, помнятся всю жизнь; А лес, молчаливый, темный, тянулся на много верст вокруг (Бунин); Я прожил жизнь, полную неожиданностей (Паустовский); Коля, в своей новой курточке с золотыми пуговками, был героем дня (Тургенев). Обособленные обстоятельства могут выражаться деепричастными оборотами, одиночными деепричастиями, а также существительными с предлогами несмотря на, согласно, благодаря, вопреки, по причине и др. Например: Крупные капли дождя разбивались о землю, превращаясь в пыль и мельчайшие брызги (Солоухин); Несмотря на погоду, мы решили выступить (Обручев). Обособленные дополнения чаще всего выражаются существительными с предлогами кроме, помимо, сверх, за исключением, включая и др. Например: Кроме диких птиц и зверей, около монастыря не показывалась ни одна душа (Чехов). Все обособленные члены предложения могут быть выражены также сравнительными оборотами с союзами как, как будто, будто, словно и др. Например: По сухим сосновым борам идешь, как по глубокому дорожному ковру; Комната была залита ровным светом, будто от керосиновой лампы (Паустовский).

Практическая часть.

1. Изучите и проанализируйте теоретический материал по теме. Спишите предложения, графически покажите, какой член предложения обособляется и почему. Выразительно прочитайте, интонационно выделяя обособленные конструкции. 1) Там, в глубине одного из небольших дворов, мы облюбовали крошечный флигелёк в три комнаты. (М. Осоргин) 2) Казалось, что там, на краю моря, облаков бесконечно много. (М. Горький) 3) Однажды, в студёную зимнюю пору, я из лесу вышел. (Н. Некрасов) 4) Байкал славен и свят другим – своей чудесной, животворной силой. (В. Распутин) 5) Задача, поставленная перед нами, была трудной – до рассвета дойти до леса. (С. Антонов) 6) То был приятный, благородный, короткий вызов, иль картель... (А. Пушкин) 7) По всей ширине реки торчали в разных направлениях льдины, или торбсья. (В. Короленко) 8) В небе, на востоке, краснеет одинокая звезда. (И. Бунин) 9) Оттуда, с неизвестных степных мест, шла ночь. (И. Бунин)
2. (Творческое задание). Используя приведённые ниже сочетания слов, составьте предложения с обособленными уточняющими членами. Укажите их синтаксическую роль. 1) Утром, часов в шесть. 2) Зимой, в конце декабря. 3) Недалеко, напротив парка. 4) Чибисы, или пигалицы. 5) Пинг-понг, то есть настольный теннис. 6) Бегемот, или гиппопотам. 7) Всевозможные птицы, особенно воробьи. 8) Тепло, даже жарко.

Перечень контрольных вопросов:

1. Что такое обособление? 2. Чем выражено обособленное определение, обстоятельство, дополнение? 3. С какой целью обособляются члены предложения? 4. Какую роль играют обособленные определения и обстоятельства в предложении?

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
- «4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
- «3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
- «2» - допущено более 5 ошибок

Практическая работа № 25-26

Тема: Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними.

Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Учебная цель: вспомнить, что такое вводные слова, уметь употреблять вводные слова в речи и оформлять их на письме.

Оснащение занятия: компьютер, ЖК телевизор, интернет, тесты, карточки с текстами

Время выполнения 2 часа

Теоретические сведения

Употребление в речи вводных слов и словосочетаний требует стилистического комментария, поскольку они, выражая те или иные оценочные значения, придают экспрессивную окраску высказыванию и нередко закрепляются за функциональным стилем. Стилистически не обоснованное использование вводных слов и словосочетаний наносит урон культуре речи. Обращение к ним может быть связано и с эстетической установкой писателей и поэтов. Все это вызывает несомненный стилистический интерес.

Если отталкиваться от традиционной классификации основных значений вводных компонентов, легко выявить их типы, закрепившиеся за тем или иным функциональным стилем. Так, вводные слова и словосочетания, выражающие достоверность, уверенность, предположение: несомненно, разумеется, вероятно, возможно, - тяготеют к книжным стилям. Вводные слова и словосочетания, используемые с целью привлечь внимание собеседника, как правило, функционируют в разговорном стиле, их стихия - устная речь. Но писатели, искусно вставляя их в диалоги персонажей, имитируют непринужденную беседу: - Наш друг Попов славный малый, - говорил Смирнов со слезами на глазах, - люблю я его, глубоко ценю за талант, влюблен в него, но... знаешь ли? - эти деньги сгубят его (Ч.). К таким вводным единицам относятся: послушайте, согласитесь, представьте, вообразите, верите ли, помнишь, понимаешь, сделайте милость и под. Злоупотребление ими резко снижает культуру речи. Значительную группу составляют слова и словосочетания, выражающие эмоциональную оценку сообщения: к счастью, к удивлению, к сожалению, к стыду, на радость, на беду, удивительное дело, грешным делом, нечего греха таить и под. Выражая радость, удовольствие, огорчение, удивление, они придают речи экспрессивную окраску и поэтому не могут быть использованы в строгих текстах книжной речи, зато часто употребляются в живом общении людей и в художественных произведениях.

Вводные предложения, выражающие примерно те же оттенки значений, что и вводные слова, в отличие от них стилистически более независимы. Это объясняется тем, что они разнообразнее по лексическому составу и по объему. Но основная сфера их употребления - устная речь (которую вводные предложения обогащают интонационно, придавая ей особую выразительность), а также художественная, но не книжные стили, в которых, как правило, отдается предпочтение более коротким вводным единицам.

Вводные предложения могут быть достаточно распространены: Пока наш герой, как писали в романах в неторопливую добрую старину, идет до освещенных окон, мы успеем рассказать, что такое деревенская вечеринка (Сол.); но чаще они достаточно лаконичны: ты знаешь, надо вам заметить, если не ошибаюсь и т.п.

Вставные слова, словосочетания и предложения являются в тексте добавочными, попутными замечаниями.

Вопросы для закрепления:

1.Что такое вводные слова?

2.Как на письме выделяются вводные слова?

Методические рекомендации:

1.Внимательно прочитайте текст.

2.Найдите в тексте вводные слова?

3. Расставьте недостающие знаки препинания в тексте..

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более 5 ошибок

Практическая работа № 27

Тема: Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении

Учебная цель: вспомнить, что такое сложносочиненное предложение, уметь находить сложносочиненные предложения в тексте.

Оснащение занятия: компьютер, ЖК телевизор, интернет, тесты, карточки с текстами..

Время выполнения 1 час.

Теоретические сведения

Знаки препинания в сложносочиненном предложении

1. Части сложносочиненного предложения разделяются запятыми, если между ними устанавливаются отношения соединительные (союзы и, да, ни... ни), противительные (союзы а, но, да, однако, же, зато, а то), разделительные (союзы или, либо, ли... или, ли... ли, то... то, не то... не то), присоединительные (союзы да и, и притом, также, тоже) и пояснительные (союзы а именно, то есть).

2. В сложносочиненном предложении запятая не ставится в следующих случаях:

1) если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член или общую придаточную часть.

2) если части сложносочиненного предложения представляют собой номинативные или безличные предложения однородного состава.

Однако если номинативных предложений больше чем два и союз и повторяется, то запятые ставятся – по правилу, которое действует при выделении однородных членов предложения. Запятая ставится и в случае, если сказуемые безличных предложений не однородны по своему составу.

4) если части сложносочиненного предложения представляют собой побудительные, вопросительные или восклицательные предложения; объединяющей здесь оказывается единая интонация, в побудительных предложениях могут быть и общие частицы.

3. В сложносочиненном предложении может стоять точка с запятой, если его части значительно распространены и имеют внутри запятые.

4. Между частями сложносочиненного предложения может стоять тире, если вторая часть предложения заключает в себе значение результата, резкого противопоставления или представляет собой неожиданное присоединение по отношению к первой части.

5. В сложносочиненном предложении может быть запятая и тире как единый знак препинания. Такое разделение частей сложносочиненного предложения можно считать несколько устаревшим: во-первых, из-за излишнего нагромождения знаков препинания, особенно если предложение недостаточно распространено, не осложнено внутренними выделениями; во-вторых, если части предложения распространены, то такой знак нечетко передает взаимоотношения частей, особенно если внутри имеется тире.

Употребление запятой и тире как единого знака препинания нельзя смешивать с сочетанием запятой и тире, когда каждый знак стоит на собственном основании.

Синтаксический разбор сложносочиненного предложения

ПОРЯДОК РАЗБОРА

1. Определите тип предложения:

- а) по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное);
 - б) по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное);
 - в) по отношению к высказыванию (утвердительное или отрицательное).
2. Выделите предикативные конструкции.
3. Определите тип синтаксической связи, укажите тип союза:
- а) по значению (соединительный, противительный, пояснительный);
 - б) по структуре (простой, составной);
 - в) по функции (одиночный, повторяющийся).
4. Объясните постановку знаков препинания.
5. Проведите разбор частей сложного предложения (по образцу простого предложения).
6. Составьте схему предложения.

ОБРАЗЕЦ РАЗБОРА

Я пожал им руки с улыбкой, и они охотно стали рассказывать о себе. (М.Пришвин.)

- а) Предложение повествовательное;
 - б) невосклицательное;
 - в) утвердительное.
2. Предложение сложносочиненное, в нем две предикативные основы: Я пожал им руки с улыбкой и Они охотно стали рассказывать о себе.
3. Предикативные конструкции, они связаны сочинительным союзом и:
- а) соединительным;
 - б) простым;
 - в) одиночным.
4. В конце повествовательного предложения стоит точка; перед союзом и ставится запятая.
5. Предложение Я пожал им руки с улыбкой — двусоставное: подлежащее я выражено местоименным существительным; сказуемое пожал — простое глагольное, выражено предикативной формой глагола; распространенное: косвенное дополнение им и прямое дополнение руки, а также обстоятельство образа действия с улыбкой относятся к сказуемому пожал; полное.
- Предложение Они охотно стали рассказывать о себе — двусоставное: подлежащее они выражено местоименным существительным; сказуемое стали рассказывать — составное глагольное, выражено инфинитивом полнозначного глагола рассказывать и вспомогательным глаголом стали; распространенное: о себе — косвенное дополнение, а также обстоятельство образа действия охотно относятся к сказуемому стали рассказывать; полное.

Вопросы для закрепления:

1. Что такое сложносочиненное предложение?
2. Назовите сочинительные союзы.

Методические рекомендации:

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Найдите сложносочиненное предложение.
3. Расставьте знаки препинания.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
 «4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
 «3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
 «2» - допущено более 5 ошибок

Литература:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учреждений. — М., 2021.
3. Кожевникова К. Формирование содержания и синтаксис художественного текста // Синтаксис и стилистика. - М.: Наука, 2021.
4. Черемисина М.И., Колосова Т.А. Очерки по теории сложного предложения. Новосибирск. 2021

Практическая работа № 28

Тема: Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Учебная цель: вспомнить, что такое сложноподчиненное предложение; уметь находить сложноподчиненные предложения в тексте.

Оснащение занятия: компьютер, ЖК телевизор, интернет, тесты, карточки с текстами..

Время выполнения 1 час.

Теоретические сведения

Сложноподчинённые предложения Теоретические сведения

Строение сложноподчинённых предложений Придаточное предложение может стоять после главного, в середине главного предложения или перед ним: 1. [], (). 2. [,(),]. 3. (), [].

Придаточное предложение отделяется от главного запятыми. Если придаточное предложение стоит в середине главного, оно выделяется запятыми с двух сторон. Пример: В полдень из гнезда, которое находилось прямо над крыльцом, вылетел еще один птенец.

Союзы и союзные слова в сложноподчиненных предложениях Союзы 1. К ним нельзя задать вопрос. 2. Не являются членами предложения. 3. Можно заменить другим союзом или опустить. Союзные слова 1. К ним можно задать вопрос. 2. Являются членами предложения. 3. Нельзя опустить, можно заменить другим союзным словом. Придаточные предложения присоединяются к главному союзом или союзным словом:

Союзы союзные слова в сложноподчиненном предложении Примеры: 1. Ей снится, что она идёт по сказочно красивому мосту. 2. Что написано пером, то не вырубишь и топором.

Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными СПП с несколькими придаточными можно разделить на три группы: с однородным подчинением; с неоднородным подчинением (параллельным); последовательным подчинением; Иногда в СПП с несколькими придаточными используются комбинации связей (одновременно однородное и последовательное или параллельное и последовательное и т.д.)

Однородное подчинение Придаточные предложения относятся к одному и тому же слову в главном предложении или ко всей главной части; придаточные предложения отвечают на один и тот же вопрос. [] () () Пример: Пока свободой горим, пока сердца для чести живы, мой друг отчизне посвятим души прекрасные порывы. (Пока), (пока), [].

Параллельное (неоднородное) подчинение Придаточные предложения отвечают на разные вопросы; придаточные предложения поясняют разные слова главной части, но могут относиться к одному и тому же слову. [] () Пример: Когда прогремел гром, гул проник в ущелье, где ехали путники. (Когда), [], (где).

Последовательное подчинение Придаточные предложения располагаются цепочкой. Первое придаточное поясняет главное. Это придаточное предложение 1 степени. Второе придаточное (2 степени) поясняет придаточное 1 степени и т. д. [] (1 степени) (2 степени) Пример: Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой. [], (чтобы), (как).

Запятая ставится: Если при последовательном подчинении рядом окажутся союзы что и если, что и когда, так что и хотя и др., то между союзами ставится запятая. [],(что,(если ...), ...).

Например,: Я уже подумал, что, если в сию решительную минуту не переспорю старика, уже впоследствии трудно мне будет освобождаться от его опеки. Запятая не ставится: Запятая не ставится в том случае, если далее идет вторая часть союза – то или так. [],(что (если ...), то ...). Например, Я уже подумал, что если в сию решительную минуту не переспорю старика, то уже впоследствии трудно мне будет освобождаться от его опеки.

Пример: Не может быть хорошего прозаика, если человек не знает на память лучших наших поэтов, если он не слышит, как звучит слово, как чередуются в нём звуки. [] (если) (как)
Однородное и последовательное подчинение В сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными возможны комбинации связей

Виды придаточных предложений
Определительные
Изъяснительные
Обстоятельственные
Присоединительные
что чтобы как как будто ... который что кто где куда откуда, когда ...
времени (когда, пока, ...) причины (потому что, ...) условия (если, ...) места (где, куда, ...) цели (чтобы, ...) образа действия (как, ...) сравнения (как, ...) уступки (хотя, ...) следствия (так что, ...) присоединительные (что, ...) что почему отчего

- Изъяснительные придаточные Отвечают на падежные вопросы; относятся к находящимся в главном предложении изъясняемым словам со значением речи (сказал(что?), сообщение (о чём?), известен(чем?)), мысли (подумал (о чём?), вспомнил (что? о чём?), мысль(о чём?)) или чувства (обрадовался(чему?), рад(чему?), жаль(чего?))и др.; уточняют (дополняют, поясняют) смысл изъясняемых слов; соединяются с изъяснительными словами при помощи союзов что, как, будто, чтобы, союзных слов, частицы ли в значении союза. Пример: Я пришел к тебе с приветом рассказать (что рассказать?), что солнце встало.

-Определительные придаточные отвечают на вопрос какой? относятся к определяемым словам, содержащимся в главном предложении, и дают им характеристику; соединяются с определяемыми словами при помощи союзных слов – местоимений и наречий: который, что, куда, когда, где, и др.; всегда стоят после определяемого слова. Пример: Слово – удивительный дар(какой?), которым обладает человек. Местоименно-определительные придаточные отвечают на вопросы кто именно? что именно? Относятся не к существительным, а местоимениям, которые употребляются в значении существительного. Пример: Кто ищет, тот всегда найдёт.

- Обстоятельственные придаточные относятся ко всему главному предложению или к словам с обстоятельственным значением в главном предложении и уточняют место, время, причину, цель действие и др.; имеют те же значения, что и обстоятельства в простом предложении, и отвечают на те вопросы; соединяются с главным предложением при помощи союзов и союзных слов. Пример: Так я заглядывала в колодец до вечера (до каких пор?), пока не зажглись первые звезды. Времени Причины Условия Места ---- Цели Образа действия и степени Сравнения Уступки Следствия Различают виды обстоятельственных придаточных:

-Присоединительные придаточные содержат добавочное сообщение и соединяются с главным предложением союзными словами что, почему, отчего. Пример: Ночью поднялся сильный ветер, что осложнило ситуацию. Из сложноподчиненного предложения с придаточным присоединительным можно составить сложносочиненное предложение с союзом и. Пример: Ночью поднялся сильный ветер, и это осложнило ситуацию.

Вопросы для закрепления:

- 1.Что такое сложноподчиненное предложение?
- 2.Назовите подчинительные союзы.

Методические рекомендации:

- 1.Внимательно прочитайте текст.
- 2.Найдите сложноподчиненное предложение.
- 3.Расставьте знаки препинания.

1) Не_надо хвалитьс , коли не_знаешь как рождь родится. (Пословица) 2) Кому приходилось странствовать по тайге, тот знает что значит во время непогоды найти зверовую фанзу. (В. Арсеньев) 3) Я узнал что залив этот похож на исполинский конденсатор соли и что вся местность вокруг него не_исследована. (Я. Паустовский) 4.) Она вдруг поняла что где-то сошла с тропы, и повернула туда где, показалось, проходила тропа. (М. Пришвин) 5) Мы сразу поняли что дети дома не ночевали и что они, скорее всего, заблудились в болоте. (М. Пришвин) 6) Собрались мало-помалу и другие соседи, стали думать как нам выручить детей, если только они ещё живы. (М. Пришвин) 7) Талант в том, чтобы увидеть там, где другие не

замечают. (Д. Гранин) 8) Я наблюдал как светлели предзвездные сумерки и над рекой занималась алая заря. (К. Паустовский)

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
- «4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
- «3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
- «2» - допущено более 5 ошибок

Литература:

- 1.Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2021.
- 2.Дейкина А.Д. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов / А.Д. Дейкина, Т.Пахнова. - М.: Вербум-М, 2021.
- 3.Кожевникова К. Формирование содержания и синтаксис художественного текста // Синтаксис и стилистика. - М.: Наука, 2021.
- 4.Черемисина М.И., Колосова Т.А. Очерки по теории сложного предложения. Новосибирск.2021.
- 5.Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru/>

Практическая работа № 29(30)

Тема: Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Учебная цель: систематизировать знания о бессоюзном сложном предложении и о сложном предложении с разными видами связи; знать что такое сложное синтаксическое целое и период ;совершенствовать пунктуационные навыки по данной теме;

Оснащение занятия: компьютер, ЖК телевизор, интернет, тесты, таблица «Знаки препинания в БСП » и карточки с текстами.

Время выполнения 2 часа.

Теоретические сведения

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Между частями бессоюзного сложного предложения ставится запятая, если его части тесно связаны между собой по смыслу: Бледные щеки впали, глаза сделались большие, большие, губы горе. Если части бессоюзного сложного предложения более отдалены друг от друга по смыслу или значительно распространены и имеют внутри себя запятые, то между частями предложения ставится точка с запятой: Налево чернело глубокое ущелье; за ним и впереди нас темно-синие вершины гор, изрытые морщинами, покрытые слоями снег Если бессоюзное сложное предложение распадается на части (группы предложений), по смыслу отдаленные друг от друга, то между ними ставится точка с запятой, а внутри этих частей образующие их простые предложения разделяются запятыми: Грачи улетели, лес обнажился, поля опустели; только не сжата полоска одна.

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении, распадающемся на две части, ставится: если вторая часть (одно или несколько предложений) разъясняет, раскрывает содержание первой части (между обеими частями можно вставить слова а именно): В самом деле, шинель Акакия Акакиевича имела какое-то странное устройство: воротник ее уменьшался с каждым годом более и более, ибо служил на подтачивание других частей; Двоеточие ставится обязательно, если в первой части бессоюзного сложного предложения имеются слова так, таков, такой, одно и тому подобное, конкретное содержание которых раскрывается во второй части: Про себя Данилов сформулировал задачу так: из доктора Белова надо сделать

начальника поезда. Если в первой части посредством глаголов видеть, смотреть, слышать, понимать, узнать, чувствовать и другие делается предупреждение о том, что далее последует изложение какого-либо факта или какое-нибудь описание (в этих случаях между обеими частями обычно можно вставить союз что): Ты сам заметил: день ото дня я вяну, жертва злой отравы; Я тебе определенно скажу: у тебя есть талант. Но (без интонации предупреждения перед второй частью): Слышу, земля задрожала - запятая вместо двоеточия; если в первой части имеются глаголы выглянуть, оглянуться, прислушаться и тому подобное, а также глаголы со значением действия, предупреждающие о дальнейшем изложении и допускающие вставку после себя слов и увидел, что, и услышал, что, и почувствовал, что и тому подобное: Поднял глаза: на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье, с распущенными волосами; Он подумал, понюхал: пахнет медом. В этих случаях встречается также постановка тире вместо двоеточия для передачи различных дополнительных оттенков значения: Посмотрел на прорубь - вода дремала; Он выглянул из комнаты - ни одного огонька в окнах, — однако в целях оправданной унификации предпочтительнее ставить двоеточие; если вторая часть указывает основание, причину того, о чем говорится в первой части (между обеими частями можно вставить союз потому что, так как, поскольку): Он покраснел: ему было стыдно убить человека безоружного; Напрасно вы смотрите кругом во все стороны: нет выхода из бесконечных тундр; В перерыве она не успела пробраться к мужу: ее сразу же пошали за кулисы; если вторая часть представляет собой прямой вопрос: Одного только я не понимаю: как она могла тебя укусить? Особый случай постановки двоеточия находим в газетных заголовках, распадающихся на две части: первая (так называемый именительный темы, или именительный представления) называет общую проблему, место действия, лицо и так далее, а вторая содержит конкретизацию указанного в первой части: Сбор налогов: проблемы, суждения; Бажов: читатель и книголюб.

Тире в бессоюзном сложном предложении.

Тире в бессоюзном сложном предложении, распадающемся на две части, ставится: если во второй части содержится неожиданное присоединение, указание на быструю смену событий (между обеими частями можно вставить союз и): Иван Иванович подошел к воротам, загремел щеколдой - изнутри поднялся собачий лай; Игнат спустил курок - ружье дало осечку; если во второй части выражается резкое противопоставление по отношению к содержанию первой части (между частями можно вставить союз но или а): Прошла неделя, месяц - он к себе домой не возвращался; если вторая часть заключает в себе следствие, вывод из того, о чем говорится в первой части (между частями можно вставить слова поэтому, тогда): Я умираю - мне не к чему лгать; если в первой части указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части (в начале первой части можно добавить союз когда): Ехал сюда - рожь начинала желтеть; если первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части (в начале первой части можно добавить союз если): Будет дождик - будут и грибки; будут грибки — будет и кузов; если во второй части содержится сравнение с тем, о чем говорится в первой части (перед второй частью можно добавить союзы словно, будто): Молвит слово - соловей поет; если вторая часть (нередко неполное предложение) имеет изъяснительное значение (перед ней можно вставить союз что), причем в первой части не содержится интонационного предупреждения о последующем изложении какого-либо факта: Овца же говорит - она всю ночь спала; если вторая часть представляет собой присоединительное предложение (перед ним можно вставить слово это, которое иногда имеется в самом предложении): На стене ни одного образа - дурной знак;

Вторая часть может начинаться местоименными словами так, такой, таков: Приказ есть приказ - так его воспитал фронт;

При наличии перед присоединительным предложением слова это иногда перед тире ставится еще запятая: Если вам писать противно, скучно, не пишите, - это все равно получится скверно, фальшиво; Широкий подъезд был совершенно пуст, - это показалось мне странным.

Вопросы для закрепления:

1. Что такое бессоюзное сложное предложение?
2. Какие знаки препинания характерны для БСП?

Методические рекомендации:

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Найдите бессоюзные сложные предложения
3. Расставьте знаки препинания.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
- «4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
- «3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
- «2» - допущено более 5 ошибок.

**Методические рекомендации по выполнению
практических заданий**

Подготовка к практическим работам заключается в самостоятельном изучении теории по рекомендуемой литературе, предусмотренной рабочей программой.

Для эффективного выполнения заданий студенты должны знать теоретические материалы и уметь применять эти знания для приобретения практических навыков при выполнении практических заданий.

В конце занятия преподаватель выставляет оценку, которая складывается из результатов наблюдения за выполнением практической части работы, проверки отчета, беседы в ходе работы или после нее.

Оценки за выполнение практических занятий выставляется по пятибалльной системе.

Условия и порядок выполнения работы:

1. Прочитать методические рекомендации по выполнению практической работы.
2. Ответить на вопросы, необходимые для выполнения заданий.
3. Изучить содержание заданий и начать выполнение.
4. Работу выполнить в тетрадях для практических работ, оформив надлежащим образом.
5. Консультацию по выполнению работы получить у преподавателя или обучающегося, успешно выполнившего работу.
6. Работа оценивается в целом, по итогам выполнения работы выставляется оценка

Защита проводится путем индивидуальной беседы или выполнения зачетного задания. Работа считается выполненной, если она соответствует критериям, указанным в пояснительной записке к практической работе.

Пропущенные практические работы отрабатываются в дополнительное время.

**Министерство образования и науки Забайкальского края
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Шилкинский многопрофильный лицей»**

«Утверждаю»

Зам директора по УМР
ГПОУ «Шилкинский МПЛ»

Н.В.Алексеева



«2» июня 2022 г.

Комплект
контрольно-оценочных средств по дисциплине
ОУД.01. Русский язык
основной профессиональной образовательной программы
по профессии естественно-научного профиля

2022 г.

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего общего образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Разработчики:

ГПОУ «Шилкинский МПЛ» преподаватель русского языка и литературы Л.М. Шахватова

Одобрено на заседании методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Протокол № 10 от 1 июня 2022 г

Председатель МК: Семенова И.В.

Содержание

- I. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
 - 1.1. Область применения
 - 1.2. Система контроля и оценки освоения программы дисциплины
 - 1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ОПОП при освоении программы дисциплины
 - 1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы дисциплины
- II. Комплект материалов для оценки сформированности знаний и умений
 - 2.1. Комплект материалов для оценки уровня освоения умений и знаний
 - 2.2. Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений
 - 2.3. Комплект материалов для проведения промежуточной аттестации
- III. Список литературы

I. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения дисциплины «Русский язык» основной профессиональной образовательной программы по профессии «Повар, кондитер»

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать следующие результаты:

Личностные:

- Л1.** Воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- Л2.** Понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- Л3.** Осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- Л4.** Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- Л5.** Способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- Л6.** Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- Л7.** Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

Метапредметные:

- МП1.** Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- МП2.** Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- МП3.** Применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- МП4.** Овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.;
- МП5.** Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

Предметные:

- П1.** Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- П2.** Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- П3.** Сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- П4.** Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- П5.** Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- П6.** Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- П7.** Сформированность представлений об изобразительно -выразительных возможностях русского языка;
- Способствовать освоению общих компетенций:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном языке.

1.2. Система контроля и оценки освоения программы дисциплины

В соответствии с учебным планом формой итоговой аттестации является экзамен

1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ОПОП при освоении программы дисциплины

Наименование дисциплины	Формы промежуточного контроля и итоговой аттестации
1	2
Русский язык	Экзамен

1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы дисциплины

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учёта индивидуальных образовательных достижений обучающихся применяются:

- текущий контроль
- итоговый контроль

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, проверочных работ, а также выполнения индивидуальных домашних заданий или в режиме тестирования. Итоговый контроль результатов подготовки обучающихся осуществляется в форме экзамена.

Освоенные УД	№№ заданий для проверки
1	3

Л.1, 2, 3 П.1, 7. МП.1, 4, 5 ОК 1,2,3	Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи. Зд 1 Практическая работа №1 по теме : «Функциональные стили речи» Зд 2 Практическая работа №2 по теме : «Официально-деловой стиль речи» Зд 3 Практическая работа №3 Тема : «Научный стиль речи » Зд 4 Контрольная работа №1 по разделу «Язык и речь. Функциональные стили речи».
Л.5,6 П.4,5,6 МП.3, 5 ОК 1,2,3,4	Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография. Зд 5 Практическая работа № 4 по теме «Фонетический разбор слов» Тестирование по теме «Фонетика» Зд 6 Практическая работа № 5 «Правописание гласных и согласных в корне слова» Зд 7 Практическая работа №6 « Правописание о\ё после шипящих и ц» Зд 8 Контрольная работа №2 по теме : «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»
Л.2, 4, 6 П.2 МП.1, 2, 5 ОК 1,2,3,4	Раздел 3. Лексика и фразеология. Зд 9 Практическая работа № 7 по теме: « Выявление, объяснение и исправление лексических и фразеологических ошибок» Зд 10 Практическая работа № 8 «Фразеология. Языковой анализ литературного текста» Зд 11 Контрольная работа №3 по теме «Лексика и фразеология».
Л.5, 6, 7 П.3, 4, 5, 6, 7 МП.1, 4 ОК 1,2,3,4	Раздел 4 Морфемика, словообразование, орфография. Зд 12 Практическая работа № 9 «Словообразовательный разбор слов» Зд 13 Практическая работа № 10 «Чередующиеся гласные в корне слова» Зд 14 Практическая работа № 11 «Правописание сложных слов» Зд 15 Контрольная работа № 4 по теме: «Морфемика, словообразование, орфография»
Л.5, 6, 7. П.5,6,7 МП.3, 5, 6, 7 ОК 1,2,3,4,5	Раздел 5. Морфология и орфография. Зд 16 Практическая работа №12 «Морфологический разбор имени существительного» Зд 17 Практическая работа №13 «Морфологический разбор имени прилагательного» Зд 18 Практическая работа №14 «Морфологический разбор глагола» Зд 19 Практическая работа №15 «Причастие и деепричастие» Зд 20 Практическая работа №16 по теме «Наречие» Зд 21 Практическая работа № 17 «Производные предлоги» Зд 22 Практическая работа № 18 «Правописание частиц. Употребление частиц в речи. Различие частиц НЕ и НИ» Зд 23 Контрольная работа №5 по теме: «Морфология и орфография»
Л.5, 6, 7. П.5,6,7 МП.3, 5, 6, 7 ОК 1,2,3,4,5	Раздел 6 Синтаксис и пунктуация Зд 24 Практическая работа № 19 по теме «Словосочетание» Зд 25 Практическая работа № 20-21 «Односоставные предложения» Зд 26 Практическая работа № 22-23 «Предложения с однородными членами» Зд 27 Практическая работа № 24 «Предложения с обособлением»

	Зд 28 Практическая работа № 25(26) по теме «Предложения с вводными конструкциями» Зд 29 Практическая работа № 27 по теме «Сложносочинённые и предложения» Зд 30 Практическая работа №28 «Сложноподчинённые предложения» Зд 31 Практическая работа № 29(30) по теме : «Бессоюзные сложные предложения» Зд 32 Контрольная работа № 6 по теме «Синтаксис и пунктуация»
--	---

II. Комплект материалов для оценки сформированности компетенций

Задание № 1

Практическое занятие №1: по теме : «Официально-деловой стиль речи»

Проверяемые результаты: Л.1, 2, 3, П.1, 7, МП.1, 4, 5

См. Методические рекомендации по выполнению практических работ (2022г.)

Задание №2

Практическое занятие №2 по теме : «Официально-деловой стиль речи»

Проверяемые результаты: Л.1, 2, 3, П.1, 7, МП.1, 4, 5

См. Методические рекомендации по выполнению практических работ (2022г.)

Задание №3

Практическое занятие №3 по теме: «Научный стиль речи»

Проверяемые результаты: Л.1, 2, 3, П.1, 7, МП.1, 4, 5

См. Методические рекомендации по выполнению практических работ (2022г.)

Задание №4

Контрольная работа №1 по разделу «Язык и речь. Функциональные стили речи».

Проверяемые результаты: Л.1, 2, 3, П.1, 7, МП.1, 4, 5

Цель: Проверить орфографические и пунктуационные умения и навыки, умение определять принадлежность текста к разным стилям речи . (Данную работу можно использовать для входного контроля)

Примерный текст диктанта с грамматическим заданием

Осень в этом году в Подмоскowie была совсем неожиданной. Ещё в разгаре были многие полевые работы, как в одну из тёмных безлунных ночей непрошеным гостем явился весьма крепкий морозец.

На бегу остановились стеклянno-прозрачные речонки, не замутиённые холодными ветрами. Кое-где в молоденьком ледяном зеркальце проглядывали неожиданно-негаданно занесённые в воду ещё свежие листочки.

И природа начала быстро перестраиваться, подчиняясь нежеланной, никем не званной ранней осени. На лугах, где так и осталась некошенной трава, под ногами особенно сочно хрустело. Из-под снежного покрывала на сеяных полях выглядывали пятнышки недавно посеянных озимых. Хоженные-перехоженные тропинки спрятались в скошенных полях, скрылись под снежным покровом.

Дорожки за одну ночь покрылись твердым настом, по которому озорные ребята неслись под горку на некованых санях. Обдавая друг друга кусочками мелкодробленого льда, смешанного с затвердевшими комочками земли, они взбирались на естественную ледяную горку. Плохо приходилось тем, кто оказывался вышибленным из санок. Лица многих детей были исцарапаны, но почти ни одно из них не было заплакано.

Грамматические задания

Вариант 1

- 1) К какому стилю речи относится текст. Укажите тему и основную мысль .
- 2) Произвести синтаксический разбор первого предложения
- 3) Выписать страдательное причастие, произвести морфологический разбор
- 4) Выписать слово, в котором звуков больше, чем букв
- 5) Подобрать синоним к слову «(осень была) неожиданной»

Вариант 2

- 1) К какому стилю речи относится текст. Укажите тему и основную мысль .
- 2) Произвести синтаксический разбор третьего предложения
- 3) Выписать деепричастие, произвести морфологический разбор
- 4) Выписать слово, в котором звуков меньше, чем букв
- 5) Подобрать антоним к слову «ранней (осени)»

Задание №5

Практическая работа № 4 «Фонетический разбор слов. Тестирование по теме «Фонетика»

Проверяемые результаты:Л.5,6 П.4,5,6 МП.3, 5

См. Методические рекомендации по выполнению практических работ (2022г.)

Задание №6

Практическая работа № 5 «Правописание гласных и согласных в корне слова»

Проверяемые результаты:М4,6 П.4,5,6 МП.3, 5

См. Методические рекомендации по выполнению практических работ (2022г.)

Задание №7

Практическая работа № 6 «Правописание -о -ё после шипящих и ц»

Проверяемые результаты:М4,5 П.4,5,6 МП.3, 5

См. Методические рекомендации по выполнению практических работ (2022г.)

Задание № 8

Контрольная работа №3 по теме : «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»

Проверяемые результаты:Л.5,6 П.4,5,6 МП.3, 5

Контрольная работа №2 по теме: Фонетика, орфография

Цель: Проверить орфографические и пунктуационные умения и навыки, умение выполнять фонетический и орфографический разбор слова.

Диктант с грамматическим заданием (Примерный текст)

Двор окружен был крепкою и непомерно толстою деревянною решеткой. Помещик, казалось, хлопотал много о прочности. На конюшни, сарай и кухни были употреблены полновесные и толстые бревна, определенные на вековое стояние. Деревенские избы мужиков срублены были на диво. Словом, все, на что ни глядел он, было в крепком и неуклюжем порядке.

На крыльцо вышел лакей в серой куртке с голубым стоячим воротником и ввел Чичикова в сени, куда вышел уже сам хозяин. Увидев гостя, он сказал отрывисто: "Прошу!" - и повел его во внутренние жилья.

Когда Чичиков взглянул искоса на Собакевича, он ему на этот раз показался весьма похожим на средней величины медведя. Для довершения сходства фрак на нем был совершенно медвежьего цвета, рукава длинные, панталоны длинные, ступнями ступал он и вкривь и вкось и наступал беспрестанно на чужие ноги. Цвет лица имел каленый, горячий, какой бывает на медном пятак. Известно, что есть много на свете таких лиц, над отделкою которых натура недолго мудрила, не употребляла никаких мелких инструментов, как-то: напильников, буравчиков и прочего, но просто рубила со всего плеча.

(По Н. Гоголю)

Задания к тексту:

- 1) Сделать фонетический разбор слов толстою, мужиков.
- 2) Составьте схему предложения с обобщающим словом при однородных членах.
- 3) Выпишите краткие причастия.
- 4) Обозначьте орфограммы "Правописание н и nn в различных частях речи", "Правописание безударных личных окончаний имен существительных и прилагательных".

Задание №9

Практическая работа № 7 по теме: «Выявление, исправление, объяснение лексических и фразеологических ошибок. Основные лексические единицы»

Проверяемые результаты: Л.2, 4, 6 П.2 МП.1, 2, 5

См. Методические рекомендации по выполнению практических работ (2021г.)

Задание №10

Практическая работа № 8 по теме «Фразеологизмы. Языковой анализ литературного текста»

Проверяемые результаты: Л.2, 4, 6 П.2 МП.1, 2, 5

См. Методические рекомендации по выполнению практических работ (2022г.)

Задание №11

Контрольная работа №3 по теме «Лексика и фразеология».

Проверяемые результаты: Л.2, 4, 6 П.2 МП.1, 2, 5

Цель: Проверить умение определять лексическое значение слова, умение находить и объяснять фразеологизмы.

Примерный тест для проверки знаний

1. Что изучает лексика?

- А) историю слова;
- Б) части речи и их формы;
- В) правила написания слов;
- Г) звуковую сторону слова;
- Д) слова и их значения.

2. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?

- А) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
- Б) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;
- В) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос;
- Г) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия;
- Д) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.

3. Укажите ряд многозначных слов:

- А) съедобный, утомление;
- Б) хохот, шезлонг;
- В) съемка, ручка;
- Г) компьютер, ландыш;
- Д) самолет, дискуссия.

4. В каком ряду все слова – синонимы?

- А) время, период, эпоха, эра;
- Б) лингвист, историк, литературовед;
- В) фрукты, овощи, вишня;
- Г) сосна, тополь, ясень;
- Д) тарелка, вилка, ложка.

5. Укажите группу слов, которые являются омонимами:

- А) метель, пурга;

- Б) письменный стол, обеденный стол;
 - В) капитанская рубка, рубка леса;
 - Г) ручка чемодана, ручка малыша;
 - Д) шить иглой, игла ежа.
6. Назовите антоним фразеологизма «спустя рукава»:
- А) бить баклуши,
 - Б) положить руку на сердце,
 - В) сложить руки,
 - Г) не покладая рук,
 - Д) море по колено.
7. Укажите слова, не являющиеся паронимами:
- А) эффектный, эффективный;
 - Б) представить, предоставить;
 - В) фарш, фарс;
 - Г) командировочные, командированные;
 - Д) подпись, роспись.
8. Определите, в каком варианте профессиональные слова:
- А) учитель, наставник, педагог;
 - Б) отечество, родина, отчизна;
 - В) метель, пурга, буран;
 - Г) аккорд, вокализ, мольберт;
 - Д) овощи, ягоды, фрукты.
9. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?
- А) как в воду глядел;
 - Б) набрать в рот воды;
 - В) выйти сухим из воды;
 - Г) как рыба в воде;
 - Д) не разлить водой.
10. Определите, в каком варианте даны неологизмы:
- А) бартер, кастинг, конфессия;
 - Б) псалтырь, светлица, кафтан;
 - В) курень, полуночник, шелоник;
 - Г) опосля, прислухаться, не сердчай;
 - Д) кардиолог, инфаркт, универсам.
11. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:
- А) десница, работа, слеза;
 - Б) акварель, гуашь, палитра;
 - В) нечто, выкаблучиваться, ступай;
 - Г) нижеподписавшийся, горенка, изрядно;
 - Д) кирпич, свекла, идти.
12. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:
- А) место, история, тетрадь;
 - Б) берег, город, молоко;
 - В) аббат, атака, жюри;
 - Г) ладонь, корова, дочь,
 - Д) поле, береза, сосед.
13. Укажите стилистически нейтральный фразеологизм:
- А) закадычный друг;
 - Б) во веки веков;
 - В) вступить в брак;
 - Г) сдержать слово;
 - Д) втирать очки.

14. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:

- А) бродяга-ветер;
- Б) звездная ночь;
- В) розовая шляпка;
- Г) серебряное кольцо;
- Д) старик-мудрец.

15. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?

- А) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.
- Б) Желтые листья медленно падали на землю.
- В) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.
- Г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.
- Д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

Задание №12

Практическая работа № 9 «Словообразовательный разбор слов»

Проверяемые результаты: Л.5, 6, 7 П.3, 4, 5, 6, 7 МП.1, 2

См. Методические рекомендации по выполнению практических работ (2022г.)

Задание №13

Практическая работа № 10 «Чередующиеся гласные в корне слова»

Проверяемые результаты: Л.5, 6, 7 П.3, 4, 5, 6, 7 МП.1, 2

См. Методические рекомендации по выполнению практических работ (2022г.)

Задание №14

Практическая работа № 11 «Правописание сложных слов»

Проверяемые результаты: Л.5, 6, 7 П.3, 4, 5, 6, 7 МП.1, 2

См. Методические рекомендации по выполнению практических работ (2022г.)

Задание №15

Контрольная работа № 4 по теме: «Морфемика, словообразование, орфография»

Проверяемые результаты: Л.5, 6, 7 П.3, 4, 5, 6, 7 МП.1, 2

Цель: Проверить орфографические и пунктуационные умения и навыки, умение выполнять морфемный и словообразовательный разбор слова.

1. В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором...

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
- Б) изучается звуковая сторона слова,
- В) изучаются правила правописания слов,
- Г) изучается история слова,
- Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. Что такое основа?

- А) главная значимая часть слова,
- Б) значимая часть слова перед корнем,
- В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
- Г) значимая часть слова без корня,
- Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова мести:

- А) вымести,
- Б) подмету,
- В) подметенный,
- Г) подметавший,

Д) метет.

4. Укажите слово, образованное по модели «?^^?»:

А) молчание,

Б) сдержанный,

В) опасно,

Г) городской,

Д) давненько.

5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.

А) суффиксальный,

Б) приставочный,

В) перенос ударения

Г) приставочно-суффиксальный,

Д) безаффиксный.

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?

А) только после основ на мягкий согласный и Ц,

Б) после основ на мягкий согласный и гласные,

В) после основ на мягкий согласный,

Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,

Д) после основ на шипящий и Ц.

7. Определите, какой вариант схем соответствует словам:

слушатель, сверхсекретный, приукрасить.

А) ?^^?, -?^?, -?-?^?;

Б) ?^?, ??^?, -?^?;

В) -?^?, ?^?, -??;

Г) -?^^?, -??, -?^^;

Д) -?^?, -?-?^?, ?^^?.

8. Определите способ образования существительного учительская:

А) суффиксальный;

Б) переход из одной части речи в другую;

В) сложение основ

Г) приставочно-суффиксальный,

Д) безаффиксный.

9. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный:

А) суффикс,

Б) два суффикса,

В) приставка и суффикс,

Г) приставка,

Д) соединительной гласной Е.

10. Какое слово образовано путём сложения основ:

А) настенный,

Б) подоконник,

В) пешеходный,

Г) ВУЗ,

Д) кресло-кровать.

Задание №16

Практическая работа №12 «Морфологический разбор имени существительного»

Проверяемые результаты: Л.5, 6, 7.П.5,6,7 МП.3, 5, 6, 7

См. Методические рекомендации по выполнению практических работ (2022г.)

Задание №17

Практическая работа №13 «Морфологический разбор имени прилагательного»
Проверяемые результаты: Л.5, 6, 7. П.5,6,7 МП.3, 5, 6, 7
См. Методические рекомендации по выполнению практических работ (2022г.)

Задание №18

Практическая работа №14 «Морфологический разбор глагола»
Проверяемые результаты: Л.5, 6, 7. П.5,6,7 МП.3, 5, 6, 7
См. Методические рекомендации по выполнению практических работ (2022г.)

Задание №19

Практическая работа №15 «Причастие и деепричастие»
Проверяемые результаты: Л.5, 6, 7. П.5,6,7 МП.3, 5, 6, 7
См. Методические рекомендации по выполнению практических работ (2022г.)

Задание №20

Практическая работа №16 по теме «Наречие»
Проверяемые результаты: Л.5, 6, 7. П.5,6,7 МП.3, 5, 6, 7
См. Методические рекомендации по выполнению практических работ (2022г.)

Задание №21

Практическая работа №17 «Производные предлоги»
Проверяемые результаты: Л.5, 6, 7. П.5,6,7 МП.3, 5, 6, 7
См. Методические рекомендации по выполнению практических работ (2022г.)

Задание №22

Практическая работа №18 «Правописание частиц. Употребление частиц в речи. Различие частиц НЕ и НИ »
Проверяемые результаты: Л.5, 6, 7. П.5,6,7 МП.3, 5, 6, 7
См. Методические рекомендации по выполнению практических работ (2022г.)

Задание №23

Контрольная работа №5 по теме: «Морфология и орфография»
Проверяемые результаты: Л.5, 6, 7. П.5,6,7 МП.3, 5, 6, 7 **Цель:** Проверить орфографические и пунктуационные умения и навыки, умение выполнять морфологический разбор самостоятельных частей речи..

Примерные тексты заданий

1 вариант

Воропаев вступил в Бухарест с ещё не зажившей раной, полученной им в бою за Кишинёв. День был ярок и, пожалуй, немного ветрен. Он влетел в город на танке с разведчиками и потом остался один. Собственно говоря, ему следовало лежать в госпитале, но разве улежишь в день вступления в ослепительно белый, кипящий возбуждением город? Он не присаживался до поздней ночи, а всё бродил по улицам, вступая в беседы, объяснял что-то или просто без слов с кем-то обнимался, и его кишинёвская рана затягивалась, точно излечиваемая волшебным зельем.

А следующая рана, случайно полученная после Бухареста, хотя и была легче предыдущей, но заживала необъяснимо долго, почти до самой Софии.

Но когда он, опираясь на палку, вышел из штабного автобуса на площадь в центре болгарской столицы и, не ожидая, пока его обнимут, сам стал обнимать и целовать всех, кто попадал в его объятия, что-то защемило в ране, и она замерла. Он тогда едва держался на ногах, голова кружилась, и холодели пальцы рук - до того утомился он в течение дня, ибо говорил часами на площадях, в казармах и даже с амвона церкви, куда был внесён на руках. Он говорил о России и славянах, будто ему было не меньше тысячи лет.

Наступила тишина, слышно было только, как фыркали и жевали лошади да похрапывали спящие. Где-то плакал чибис и изредка раздавался писк бекасов, прилетавших поглядеть, не уехали ли непрошеные гости.

1. Выписать причастные и деепричастные обороты;

2. Произвести морфологический разбор существительного, глагола, прилагательного, местоимения.

2 вариант

Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность. Увидел он то же самое, что видел и до полудня: равнину, холмы, небо, лиловую даль. Только холмы стояли поближе, да не было мельницы, которая осталась далеко назад. От нечего делать Егорушка поймал в траве скрипача, поднёс его в кулаке к уху и долго слушал, как тот играл на своей скрипке. Когда надоела музыка, он погнался за толпой жёлтых бабочек, прилетавших к осоке на водопой, и сам не заметил, как очутился опять возле брички.

Неожиданно послышалось тихое пение. Песня, тихая, тягучая и заунывная, похожая на плач и едва уловимая слухом, слышалась то справа, то слева, то сверху, то из-под земли, точно над степью носился невидимый дух и пел. Егорушка оглядывался по сторонам и не понимал, откуда эта странная песня. Потом уже, когда он прислушался, ему стало казаться, что пела трава. В своей песне она, полумёртвая, уже погибшая, без слов, но жалобно и искренне убеждала кого-то, что она ни в чём не виновата, что солнце выжгло её понапрасну; она уверяла, что ей страстно хочется жить, что она ещё молода и была бы красивой, если бы не зной и не засуха. Вины не было, но она всё-таки просила у кого-то прощения и клялась, что ей невыносимо больно, грустно и жалко себя. (По А.П.Чехову) (241 слов)

1. Выписать по два примера самостоятельных частей речи и служебных частей речи

2. Сделать морфологический разбор слов: о России, убеждала, странная

Задание №24

Практическая работа № 19 по теме «Словосочетание»

Проверяемые результаты: Л.5, 6, 7. П.5,6,7 МП.3, 5, 6, 7

См. Методические рекомендации по выполнению практических работ (2022г.)

Задание №25

Практическая работа № 20-21 по теме «Односоставные предложения»

Проверяемые результаты: Л.5, 6, 7. П.5,6,7 МП.3, 5, 6, 7

См. Методические рекомендации по выполнению практических работ (2022г.)

Задание №26

Практическая работа № 22-23 по теме «Предложения с однородными членами»

Проверяемые результаты: Л.5, 6, 7. П.5,6,7 МП.3, 5, 6, 7

См. Методические рекомендации по выполнению практических работ (2022г.)

Задание №27

Практическая работа № 24 по теме «Предложения с обособлением»

Проверяемые результаты: Л.5, 6, 7. П.5,6,7 МП.3, 5, 6, 7

См. Методические рекомендации по выполнению практических работ (2022г.)

Задание №28

Практическая работа № 25(26) по теме «Предложения с вводными конструкциями» «»

Проверяемые результаты: Л.5, 6, 7. П.5,6,7 МП.3, 5, 6, 7

См. Методические рекомендации по выполнению практических работ (2022г.)

Задание №29

Практическая работа № 27 по теме «Сложносочинённые предложения»

Проверяемые результаты: Л.5, 6, 7.П.5,6,7 МП.3, 5, 6, 7

См. Методические рекомендации по выполнению практических работ (2022г.)

Задание №30

Практическая работа № 28 по теме «Сложноподчинённые предложения»

Проверяемые результаты: Л.5, 6, 7.П.5,6,7 МП.3, 5, 6, 7

См. Методические рекомендации по выполнению практических работ (2022г.)

Задание №31

Практическая работа № 29, 30 по теме «Бессоюзные сложные предложения»

Проверяемые результаты: Л.5, 6, 7.П.5,6,7 МП.3, 5, 6, 7

См. Методические рекомендации по выполнению практических работ (2022г.)

Задание №32

Контрольная работа № 6 по теме «Синтаксис и пунктуация»

Проверяемые результаты: Л.5, 6, 7.П.5,6,7 МП.3, 5, 6, 7

Камышовая кошка

(1) Я получил задание привезти из экспедиции, направленной в Закавказье, несколько редких животных. (2) При попытке добыть живую камышовую кошку меня упорно преследовала неудача. (3) Либо зверь не попадал в ловушку, либо не удавалось сохранить пойманное животное живым и здоровым. (4) Однажды ранним февральским утром меня разбудили мои приятели, сельские ребята. (5) Перебивая друг друга, они спешили сообщить важную новость: «Дикий кот у дяди Прохора! В капкан попался!». (6) Я через несколько минут был уже у дяди Прохора. (7) Там стояла толпа, наблюдавшая за лежащим на земле крупным камышовым котом. (8) Лапа хищника была крепко зажата капканом. (9) Как только кто-нибудь из толпы пробовал приблизиться к нему, кот взъерошивал шерсть, шипел и прыгал навстречу. (10) Но короткая цепь капкана, прикрепленная к вбитому в землю колу, валила кота на землю. (11) Сообразив, что при таких прыжках ценное животное может сломать себе лапу, я сбросил с себя куртку и, прикрывая ею лицо, приблизился к зверю. (12) Он повторил свой маневр и опять бессильно упал на землю. (13) Тут я мигом накинул на кота свою куртку и навалился поверх нее своей тяжестью. (14) Зверь был связан. (15) Я осторожно снял с его ноги капкан, смазал йодом и перевязал рану на его ноге. (16) Потом кота посадили в клетку. (17) Он вел себя странно. (18) Он не пытался освободиться, неподвижно лежал в углу клетки, не прикасаясь к пище, предлагаемой ему, и делал вид, что не замечает окружающих его людей. (19) Так прошло три дня. (20) Опасаясь за жизнь кота, я впустил в его клетку живую курицу, любимую пищу кота на воле. (21) Вначале курица, боявшаяся опасного соседа, металась по клетке, но потом успокоилась и даже начала нахально ходить по спине лежащей кошки. (22) Хищник не обращал на нее никакого внимания. (23) Прожив еще два дня, камышовый кот погиб, а курица, обреченная на съедение, осталась невредимой и была выпущена на волю. (24) Жалко было потерять такую добычу, но что делать! (25) По-видимому, кот был слишком стар, чтобы примириться с потерей свободы!

(По Е.Спангербергу)

1. Определите стиль и тип текста.
2. Из предложений 18–21 выпишите действительные причастия настоящего времени.
3. Среди предложений 18–25 найдите предложение с вводным словом.
4. Среди предложений 9–15 найдите предложение с обособленным определением.
5. Среди предложений 7–18 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным времени.
6. Графически объяснить знаки препинания в предложениях №№ 20, 21, 22, 23, 24, 25

2 Критерии оценивания уровня освоения знаний и умений

2.1 Комплект материалов для оценки

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Русский язык», направленные на реализацию программы общего образования, на формирование общих и профессиональных компетенций. Технология оценки знаний и умений – пятибалльная.

На уроках русского языка используются многообразные формы письменного и устного контроля. Их можно разделить на:

- проверочные работы с оценкой усвоения нового материала по изученной теме (опрос, тестирование,);
- практические работы с закреплением полученных знаний, умений и навыков (работа с таблицами, схемами, презентациями; написание сочинений, изложений, отзывов, рецензий; анализ произведений; анализ и редактирование текстов; разбор частей речи и синтаксических конструкций; выполнение индивидуальных упражнений);
- итоговые работы по пройденной теме/разделу (диктанты, контрольные работы, экзамен).

2.2. Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

2.3. Оценка сочинений

Сочинение — основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающегося.

С помощью сочинений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и

языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Основные критерии оценки

Оценка «5»

Содержание и речь

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно. -
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

Содержание и речь

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

Содержание и речь

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2»

Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 5 пунктуационных, а также 7 грамматических ошибок

2.4. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию.

Объем диктанта — до 200 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из 35 — 40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки обучающихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты проверяют подготовку обучающихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями.

Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В диктантах должно быть не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в общеобразовательную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различения *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений. .

Диктант с грамматическим заданием оценивается двумя отметками.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Варианты экзаменационных работ для проведения письменного экзамена в виде текста для изложения с заданиями творческого характера (Изложение с элементами сочинения). Тексты находятся в учебной части.

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Инструкция для экзаменатора:

Примерный объем текста подробного изложения – 250-350 слов..

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Изложение с элементами сочинения оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку. Содержание Изложение с элементами сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.	Допускаются: 2, орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфо-

	Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	графических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-

2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

Основные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2021.

2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2021.

3. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: электронный учебно- методический комплекс для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2019.

4. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО – М.: 2019

Дополнительные источники:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. « Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи».М., «Просвещение», 2018г.

2. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., « Просвещение», 2018г..

3. Комплексный словарь русского языка. / Под ред. А.Н. Тихонова. – М., 2018г.

4. Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. – М. 2019г.

5. Дидактические материалы по русскому языку 10-11 кл. М., «Просвещение» 2019г.

6. Войлова К.А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. М. «Дрофа» 2019г

Интернет – ресурсы

<http://eor.it.ru/eor/> - учебный портал по использованию ЭОР

<http://www.ruscorpora.ru/>– Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

<http://russkiyjazik.ru/>– Энциклопедия «Языкознание» <http://etymolog.ruslang.ru/>– Этимология и история русского языка <http://rus.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Русский язык».

Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка» www.uchportal.ru/ – Учительский портал. Уроки, презентации,

контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе

www.Ucheba.com/ – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки»

(www.uroki.ru)

www.metodiki.ru – «Методики»; www.posobie.ru – «Пособия»

www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com/ –Сеть творческих учителей.
Информационные технологии на уроках русского языка и литературы

http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267/– Работы победителей конкурса
«Учитель – учителю» издательства «Просвещение»

<http://spravka.gramota.ru> – Справочная служба русского языка <http://slovari.ru/dictsearch> –
Словари. ru.<http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota>– Учебник грамоты

<http://www.gramota.ru/>– Справочная служба <http://gramma.ru/EXM>– Экзамены. Нормативные
документы

<http://learning-russian.gramota.ru> – Электронные пособия по русскому языку

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575817

Владелец Шулимова Евгения Рафаильевна

Действителен с 30.03.2022 по 30.03.2023