

**Министерство образования и науки Забайкальского края
Чернышевский филиал Государственного профессионального
образовательного учреждения
«Шилкинский многопрофильный лицей»**

«Утверждаю»
Зам. директора по УПР
ГПОУ «Шилкинский МПЛ»
Н.В. Алексеева
« 30 » 2025 г.



ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА

ООП.01 Русский язык

по профессиям: 23.01.20 Мастер по комплексному
обслуживанию пути рельсового транспорта

2025 г.

Программа общеобразовательного предмета разработана на основе примерной рабочей программы «Русского языка» для профессиональных образовательных организаций, составленной авторским коллективом под руководством: Скороходова Елена Юрьевна, док. филолог. наук, доцент, соруководитель: Яровая Анна Семеновна, канд. филолог. наук, доцент. Рецензенты: Селезнева Л.В. - доктор филологических наук, профессор кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина; Лыткина О.И. - кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и методологии перевода Высшей школы перевода МГУ им. М.В. Ломоносова

Организация-разработчик: Чернышевский филиал ГПОУ «Шилкинский многопрофильный лицей»

Автор программы: Морозова В.М. преподаватель Чернышевский филиал ГПОУ «Шилкинский многопрофильный лицей»

Рассмотрено
на заседании методической
цикловой комиссии
Председатель МЦК
 В.П. Гаученова
Протокол № 8
« 17 » апреля 2025 год

Лист актуализации программы

Дата обновления	Содержание обновления	Ответственный за обновление
2025г.	Составление программы на основе примерной программы учебного предмета «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, составленной авторским коллективом под руководством: Скороходовой Еленой Юрьевны, док. филолог. наук, доцент Соруководитель: Яровая Анна Семеновна, канд. филолог. наук, доцент Рецензенты: Селезнева Л.В. - доктор филологических наук, профессор кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина; Лыткина О.И. - кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и методологии перевода Высшей школы перевода МГУ им. М.В. Ломоносова	Морозова В.М. Преподаватель: «Русского языка и литературы»

СОДЕРЖАНИЕ

1.Общая характеристика примерной программы учебного предмета	8
2.Структура и содержание учебного предмета.....	14
3.Условия реализации программы учебного предмета.....	35
4.Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.....	36

1. Общая характеристика рабочей программы учебного предмета «Русский язык»

1.1 Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по профессии - 23.01.20. Мастер по комплексному обслуживанию пути рельсового транспорта.

1.2 Цели и планируемые результаты освоения учебного предмета:

1.2.1.Цель учебного предмета

Целью учебного предмета «Русский язык»: является сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО Особое значение учебный предмет имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	М 41. Расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; М 7. Овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: М 31. Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; М 33. Принимать цели совместной деятельности, организация и координирование действия по ее достижению: составление плана действий, распределение роли с учетом мнений участников обсуждения результата совместной работы; М 36. Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; М 37. Осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: М 55. Принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;	П 2. Совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; П 6. Сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформированность системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщённость знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; П 9. Совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

	М 56. Признавать своё право и право других людей на ошибки; М 57. Развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: Л 16. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; Л 17. Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; Л 18. Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; Л 19. Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: М 26. Осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; М 27. Распознавать невербальные средства общения, понимание значения социальных знаков, распознавание предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;	П 1. Сформированность представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; П 3. Сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявление логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создание текстов разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);

	М 28. Развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Л 26. Готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни; В области ценности научного познания: Л 31. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; Л 32. Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; Л 33. Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: М 7. Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; М 8. Способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач,	П 4. Совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); умение создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); П 5. Обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; П 7. Обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь,

	применению различных методов познания; М 9. Овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; М 10. Формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; М 15. Осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	функциональные стили, язык художественной литературы); П 8. Обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
--	--	---

2. Структура и содержание общеобразовательного предмета

2.1. Объем общеобразовательного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем в часах</i>
Объем образовательной программы предмета	84
в т.ч.	
1. Основное содержание	70
в т. ч.:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	30
контрольные работы	6
2. Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	14
в т. ч.:	
теоретическое обучение	6
практические занятия	6
контрольные работы	2
Промежуточная аттестация (экзамен)	3

2.2. Тематический план и содержание предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Введение повторение	Входной контроль: систематизация / обобщение / повторение изученного ранее материала (по выбору преподавателя в зависимости от уровня подготовки обучающихся)	2	
Основное содержание			
Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.		12	<i>ОК 05</i>
Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе	Основное содержание	4	<i>ОК 05</i>
	Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небиологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии	2	
	Практические занятия №1:	2	
	Практическая работа №1. Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе		
Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая	Основное содержание	4	<i>ОК 05</i>
	Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	2	

семья. Этапы формирования русской лексики	Заемствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов.		
	Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности		
	Практические занятия №2:	2	
	Практическая работа №2. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов		
Тема 1.3. Язык как система знаков	Основное содержание	4	OK 05
	Язык как система знаков. Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке	2	
	Практические занятия №3:	2	
	Практическая работа №3. Принципы русской орфографии		
Контрольная работа №1	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.	2	
Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография		42	<i>OK 04; OK 05</i>
Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия	Основное содержание	6	<i>OK 04; OK 05</i>
	Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы	4	
	Практические занятия №4:	2	

	Практическая работа №4. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся		
Тема 2.2. Морфемика и словообразование	Основное содержание	6	<i>OK 04; OK 05</i>
	Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование.	4	
	Практические занятия №5:	2	
	Практическая работа №5. Правописание звонких и глухих согласных, произносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок		
Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.	Основное содержание	4	<i>OK 04; OK 05</i>
	Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных	2	
	Практические занятия №6:		
	Практическая работа №6. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.	2	
Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи.	Основное содержание	4	<i>OK 04; OK 05</i>
	Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между	2	

	краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж.		
	Практические занятия №7:	2	
	Практическая работа №7. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных		
Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.	Основное содержание	4	<i>OK 04; OK 05</i>
	Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.	2	
	Практические занятия №8:	2	
	Практическая работа №8. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.		
Тема 2.6. Местоимение как часть речи.	Основное содержание	4	<i>OK 04; OK 05</i>
	Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений	2	
	Практические занятия №9:	2	
	Практическая работа №9. Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ		
Тема 2.7. Глагол как часть речи.	Основное содержание	4	<i>OK 04; OK 05</i>
	Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции	2	
	Практические занятия №10:	2	

	Практическая работа №10. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.		
Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	Основное содержание	6	<i>OK 04; OK 05</i>
	Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий	4	
	Практические занятия №11:	2	
	Практическая работа №11 Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.		
Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.	Основное содержание	4	<i>OK 04; OK 05</i>
	Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнения качественных наречий. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы	2	
	Практические занятия №12:	2	
	Практическая работа №12. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ		
Контрольная работа №2	Фонетика, морфология и орфография	2	
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация		18	<i>OK 04; OK 05; OK 09</i>
	Основное содержание	6	<i>OK 04; OK 05</i>

Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса.	Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения	4	
	Практические занятия №13:	2	
	Практическая работа №13. Знаки препинания в простом предложении		
Тема 3.2 Второстепенные члены предложения.	Основное содержание	6	ОК 04; ОК 05
	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов	4	
	Практические занятия №14:	2	
	Практическая работа №14. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении		

Тема 3.3. Сложное предложение	Основное содержание	6	<i>OK 05; OK 09</i>
	Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи	4	
	Практическая работа. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат	2	
Контрольная работа №3	Синтаксис и пунктуация	2	
Прикладной модуль. Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.		12	<i>OK 04; OK 05; OK 09</i>
Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.	Профессионально-ориентированное содержание	4	<i>OK 04; OK 05; OK 09</i>
	Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет	2	
	Практические занятия:	2	
	Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари		
	Профессионально - ориентированное содержание	2	<i>OK 04; OK 05; OK 09</i>

Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи.	Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь		
	Практические занятия: Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)	2	
Тема 4.3. Научный стиль.	Профессионально - ориентированное содержание	2	OK 04; OK 05; OK 09
	Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические)	2	
	Практические занятия:		
Тема 4.4. Деловой стиль	Профессионально - ориентированное содержание	4	OK 04; OK 05; OK 09
	Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности	2	
	Практические занятия №15:		
	Практическая работа №15. Виды документов в конкретной специальности.	2	
Контрольная работа №4	Особенности профессиональной коммуникации.	2	

Промежуточная аттестация (Экзамен)	3	
Всего:	84	

3. Условия реализации программы учебного предмета

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы общеобразовательного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка.

Оборудование учебного кабинета:

- стол ученический - 14 шт;
- стул ученический - 28 шт;
- стол учительский - 1 шт;
- стул учительский - 1 шт;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся учёных в языкознания и др.);
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.);

Технические средства обучения:

- телевизор
- компьютер

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет –ресурсов, дополнительной литературы.

Основные печатные издания

1. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г., Русский язык. Базовый уровень. Москва: Просвещение. 2022 г.
2. Русский язык Воителева Т.М. 10 Общество с ограниченной ответственностью "Образовательно-издательский центр "Академия" От 20 мая 2020 года N 254 До 31 августа 2023 года 1.1.3.1. 1.1.2 Русский язык Воителева Т.М. 11 Общество с ограниченной ответственностью "Образовательно-издательский центр "Академия" От 20 мая 2020 года N 254 До 31 августа 2024 года
3. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2021.
4. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учебное пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2022г.

Учебные пособия:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: электронный учебно - методический комплекс для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2022г.
2. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учебное пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО – М.: 2022г.

Интернет – ресурсы

<http://eor.it.ru/eor/> - учебный портал по использованию ЭОР

<http://www.ruscorpora.ru/>– Национальный корпус русского языка – информационно- справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

<http://ruskiyjazik.ru/>– Энциклопедия «Языкознание» <http://etymolog.ruslang.ru/>–

Этимология и история русского языка <http://rus.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Русский язык».

Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка» www.uchportal.ru/ – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе

www.Ucheba.com/ – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)

www.metodiki.ru – «Методики»; www.posobie.ru – «Пособия» www.it

n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com/ – Сеть творческих учителей.

Информационные технологии на уроках русского языка и литературы

http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267/ – Работы победителей

конкурса «Учитель – учителю» издательства «Просвещение»

<http://spravka.gramota.ru> – Справочная служба русского языка <http://slovari.ru/dictsearch>

–

[. ru.http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota)– Учебник грамоты

<http://www.gramota.ru/>– Справочная служба <http://gramma.ru/EXM>– Экзамены.

Нормативные документы

<http://learning-russian.gramota.ru> – Электронные пособия по русскому языку

Образовательная платформа «Юрайт» - <https://urait.ru>

Словари:

1. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс] – режим доступа:

<http://slovarozhegova.ru/search.php>

2. П. Я. Черных. Историко-этимологический словарь современного русского языка. В 2-х томах.

Издательство: Русский языка [Электронный ресурс] – режим доступа:

<http://www.slovorod.ru/etym-chernykh/> (дата обращения 28.08.2024г).

3. Русский орфографический словарь: около 200 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / Под ред. В. В. Лопатина, О. Е. Ивановой. – Изд. 4-е, испр. и доп.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.- 896 с.

4. Русский орфографический словарь [Электронный ресурс] – режим

доступа: <http://orfo.ruslang.ru/>

5. Орфографическое комментирование русского словаря [Электронный ресурс] – режим доступа:

<http://ruslang-oross.ru/>

4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

Контроль и оценка раскрываются через учебные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 2, Темы 2.1., 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/с	Устный опрос, Тестирование, Лингвистические задачи Деловые игры, Кейс – задания, Проекты, Практические работы.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3 Р 2, Темы 2.1., 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2, 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/с	Практические работы, Контрольные работы, Диктанты, Разноуровневые задания, Сочинения/Изложения/Эссе, Групповые проекты, Индивидуальные проекты, Фронтальный опрос, Деловая (ролевая) игра, Кейс-задания, Деловая (ролевая) игра, Кейс-задания.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 3, Темы 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/с	Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы.

Учебно-методические материалы по ООП

1. Дидактические средства организации учебных занятий (перечень):

2. Фрагмент видеолекции «Язык как средство общения»;

3. Карточки с заданиями по разделам «Лексика и фразеология», «Морфемика и словообразование», «Синтаксис»;

4. Презентации:

-«Функциональные стили речи»

-«Имя существительное»

- «Разряды имён прилагательных в речи»

-«Падежные окончания числительных»

-«Синонимы в художественном стиле речи»»

-«Происхождение фразеологизмов»,

«Однородные члены предложений»

- «Сложносочинённые и сложноподчинённые предложения»

4. Таблицы:

-«Устная и письменная речь»

- «Склонение имён существительных»

- «Спряжение глаголов»

5. Памятки морфологического разбора разных частей речи, синтаксического разбора простого и сложного предложений, словообразовательного разбора.

6.Задания практических работ

7. Тексты диктантов, изложений.

8. Сборник упражнений по русскому языку

9 Кроссворды по теме:

-«Язык и речь»

-«Лексика и фразеология»

-«Стили речи»

**Министерство образования и науки Забайкальского края
Чернышевский филиал Государственного профессионального
образовательного учреждения
«Шилкинский многопрофильный лицей»**



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по выполнению лабораторных и практических работ**

по общеобразовательному предмету: **ООП.01 Русский язык**

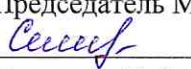
по профессии: **23.01.20. « Мастер по комплексному обслуживанию
пути рельсового транспорта»**

Методические рекомендации по выполнению практических работ обучающимися разработаны на основе программы общеобразовательного предмета ООП.01 Русский язык

Организация-разработчик: Чернышевский филиал Государственного профессионального образовательного учреждения «Шилкинский многопрофильный лицей»

Разработчик:

В. М. Морозова, преподаватель Чернышевского филиала ГПОУ «Шилкинский МПЛ»

Рассмотрено
на заседании методической
цикловой комиссии
Председатель МЦК
 В.П. Гаученова
Протокол № 8
« 17 » апреля 2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания предназначены для студентов и служат пособием при выполнении практических работ, предусмотренных рабочими учебными планами профессий, запланированных в рабочих программах.

Содержание и объем практических работ по учебному предмету «Русский язык» соответствует требованиям ФГОС СПО, реализуемого в пределах ОПОП с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Практические задания направлены на экспериментальное подтверждение теоретических положений и формирование учебных умений, они составляют важную часть теоретической подготовки по освоению дисциплины и формирование учебных и профессиональных практических умений, они составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки по освоению дисциплины и формированию общих компетенций:

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.

Выполненные работы должны быть представлены в тетрадях для практических работ. Результат выполнения практических заданий оценивается по пятибалльной системе. Критериями оценки служат отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, аккуратность оформления.

В данных методических указаниях приведено 30 часов практических занятий. Каждое практическое занятие содержит цель, перечень оснащения работы, содержания работы, методическое руководство к выполнению, контрольные вопросы, критерии оценки.

Тематический план практических работ по дисциплине «Русский язык»

№ п- п	Название практической работы	Кол-во часов
1	Практическая работа № 1 Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе	2
2	Практическая работа № 2 Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов	2
3	Практическая работа № 3 Принципы русской орфографии	2
4	Практическая работа № 4 Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся	2
5	Практическая работа № 5 Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок	2
6	Практическая работа № 6 Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных	2
7	Практическая работа № 7 Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.	2

	Правописание сложных имен прилагательных	
8	Практическая работа № 8 Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.	2
9	Практическая работа № 9. Правописание местоимений, в том числе с частицами НЕ и НИ	2
10	Практическая работа № 10 Правописание окончаний и суффиксов глаголов	2
11	Практическая работа № 11 Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий	2
12	Практическая работа №12 Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ	2
13	Практическая работа №13 Знаки препинания в простом предложении	2
14	Практическая работа №14 Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении	2
15	Практическая работа №15 Виды документов в конкретной специальности. Составление резюме и автобиографии.	2
	Итого	30 часов

Практическая работа №1 (2 часа)

Тема: Язык как средство общения и форма существования национальной культуры

Цель занятия: совершенствовать навыки работы с научно - учебным текстом; способствовать повышению письменной грамотности; воспитывать уважение к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов.

Результаты:

Л (1,2,3,4)

М (1,4,5,6)

П (7)

Норма времени: 90 минут.

Оснащение рабочего места: инструкционная карта.

Контрольные вопросы при допуске:

- Каковы две основные функции русского языка в жизни человеческого общества?
- Какова роль русского языка в жизни нашего государства?

- К какой группе славянских языков он относится?
- Помогает ли это в общении людей славянской национальности?
- Назовите реформаторов русского языка?

Теоретическая информация

Перед вами громада — русский язык!
 Наслаждение глубокое зовёт вас,
 наслаждение погрузиться во всю неизмеримость
 его и изловить чудные законы его...

Н. В. Гоголь

«Слово есть человеческая деятельность, передающая мысли и опыты одного человека другому», — писал великий Л.Н. Толстой. В этой фразе хорошо выражена мысль о специфике языка: с помощью слова, т. е. с помощью языка, люди имеют возможность общаться, передавать из поколения в поколение знания, опыт, всё то, чего добились человечество за всю историю своего развития. Язык непосредственно связан с мышлением, он является орудием мышления. Следовательно, язык — необходимое условие существования и развития общества, это элемент его духовной культуры.

Русский язык — язык великого русского народа, имеющего героическую историю, выдающиеся достижения в области науки, культуры, литературы, общественной мысли и т. д.

Русский язык считают одним из наиболее богатых и развитых языков мира.

О гибкости, красоте, многогранности русского языка говорили многие учёные, поэты, писатели. Н.В. Гоголь назвал русский язык «живым как жизнь», подчёркивая его способность постоянно обогащаться и совершенствоваться. Он говорил и о меткости русского слова: «Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и живо трепетало, как метко сказанное русское слово».

И.С. Тургенев неоднократно призывал: «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками». Он также советовал: «Берегите чистоту языка, как святыню!»

Русский язык является государственным языком Российской Федерации и языком межнационального общения народов России.

Русский язык — один из мировых языков. Он активно функционирует в современном мире, является одним из официальных, рабочих языков ООН и некоторых других международных организаций.

Высшей формой национального языка является литературный язык.

Основоположником современного русского литературного языка считают А.С. Пушкина. И.С. Тургенев писал о Пушкине: «Нет сомнения, что он создал наш поэтический, наш литературный язык и что нам и нашим потомкам остаётся только идти по пути, проложенному его гением...»

Впоследствии развитие и совершенствование норм русского языка продолжались в творчестве крупнейших писателей и публицистов, а также во всей многообразной деятельности русского народа, русского общества.

Язык, будучи средством общения людей, тесно связан с жизнью общества. Изменения в общественной жизни находят отклик в языке. Прежде всего это отражается на словарном составе языка. Уход из жизни тех или иных понятий, предметов сопровождается исчезновением из общего употребления и соответствующих слов

(Архаизмы - устаревшие слова, вытесненные более современными: град - город, страж - сторож. Историзмы - называют предметы, вышедшие из употребления: боярин, пищаль, урядник, конка.)

С развитием техники, науки, искусства, всех сфер общественной жизни появляются новые понятия и новые слова. Новые орудия труда, предметы домашнего обихода, новые представления о мире несут с собой и новую лексику. Вместе с ними в языке беспрерывно появляются неологизмы.

Более медленно, но всё же изменяются и фонетический строй языка, и его морфология, синтаксис. Связано это и с внутренними закономерностями языка, и с жизнью общества, ускорением темпа жизни, повышения уровня грамотности и общей культуры носителей языка.

Нужна ли единая языковая политика в государстве? Если нужна, то почему?

Создаются словари и справочники, нормирующие произношение, ударение, словоупотребление, построение словосочетаний и предложений, защита родного языка от его огрубления, принижения, засорения ненужными заимствованиями из других языков - всё это дело языковой политики, осуществляемое самим обществом, передовой его частью под руководством государственных органов. Мы должны бережно относиться к культурным, духовным ценностям, запечатлённым в языке. Язык должен помогать в воспитании патриотических чувств россиян, национальной гордости, т. е. он связан с историей.

Языки бывают естественные и искусственные.

Естественные языки возникают без предварительного замысла в процессе мыслительной, трудовой и общественной деятельности больших групп людей. Как правило, естественные языки образуются на протяжении длительного периода времени. Они обслуживают все сферы жизни людей.

Естественный язык создаётся народом, а не каким-то отдельным человеком. Разноязычие всегда мешало народам общаться друг с другом, поэтому попытки создать язык, понятный для всех, «по предварительному замыслу», редпринимались с XVII века.

Искусственные языки — это языки, которые созданы одним человеком или группой людей за непродолжительный период времени. В зависимости от цели использования они делятся на специализированные и неспециализированные.

Специализированные языки — это прежде всего языки программирования (PL, PASCAL, BASIC), символические языки математики, физики, химии. **Неспециализированные искусственные языки** — это языки, созданные для международного общения. Различных проектов искусственных международных языков более 2 тысяч.

Историческая справка о реформаторах русского языка:

М.В. Ломоносов: Центральное место среди его трудов занимает **«Российская грамматика»** (1755) — первая грамматика русского языка. Идея создания грамматики русского языка была вызвана практической потребностью в хорошем руководстве, поскольку до него существовали две грамматики славяно-русского языка — Л. Зизания (1596) и М. Смотрицкого (1619), а также две грамматики русского языка, одна из которых вышла в Англии на латинском языке (грамматика Г. Лудольфа), вторая — анонимная грамматика на немецком языке. В «Грамматике» Ломоносов определил грамматические, орфоэпические, орфографические и лексико-стилистические нормы русского языка середины XVIII в. и наметил тенденции их дальнейшего изменения. Ломоносовская «Грамматика» была законодательницей русского языка почти 80 лет, вплоть до появления грамматики А.Х. Востокова.

А.Х. Востоков: В 1831 г. опубликовал два пособия, в которых излагалась его грамматическая концепция, — «Сокращённая русская грамматика...» и **«Русская грамматика...»**. Первая книга была предназначена для уездных учебных заведений и не содержала исторических справок, стилистических замечаний. Во второй книге, составленной как школьный учебник, не было теоретических рассуждений, но был огромный фактический материал, представленный в виде кратких и точных определений; он позволяет оценивать её как одну из лучших русских грамматик. Особенность «Грамматики» Востокова заключается в том, что в её основу учёный положил живой разговорный язык.

Ф.И. Буслаев: Книга **«Опыт исторической грамматики русского языка»** в середине XIX в. имела такое же огромное значение для установления норм русского литературного языка, какое для середины XVIII в. имела «Российская грамматика» М.В. Ломоносова. Грамматика Буслаева является исторической по содержанию, но по своим теоретическим положениям — логической. Буслаев сформулировал принципы исторической грамматики русского языка и определил цели сравнительной грамматики родственных языков.

В. И. Даль: Главным трудом его жизни стал **«Толковый словарь живого великорусского языка»**, которому он посвятил свыше 50 лет своей жизни. Словарь содержит около 200 тысяч слов, 83 тысячи из которых, по замечанию самого В.И. Даля, не встречаются ни в одном словаре. Этот словарь стал огромным событием в истории отечественной лексикографии. Сам автор писал,

что свой словарь он составлял, опираясь на «устную речь простого русского человека, не сбитого с толку грамотейством».

А. А. Шахматов: В 1894 г. представил в Московский университет магистерскую диссертацию **«Исследования в области русской фонетики»**. Его фонетические исследования «открывали 36-ую эпоху в построении истории звуков русского языка». Ценный вклад в разработку русской грамматической теории внесли труды **«Очерк современного русского литературного языка»** (1925; 4-е изд. 1941) и **«Синтаксис русского языка»** (1925—1927).

Ход занятия

Задание 1. Используя приведённые ниже высказывания, докажете важность и объективную необходимость изучения русского языка в качестве средства межнационального и международного общения.

Одним из самых мощных стимулов изучения русского языка для меня было огромное желание познакомиться с книжным, литературным богатством русского народа. И мои ожидания не были обмануты... Иногда, задумываясь, ловлю себя на мысли о том, какой же я счастливый человек, что владею таким богатством, таким совершеннейшим инструментом человеческого мышления, как русский язык! От всего сердца, от всей души говорю спасибо великому, могучему и доброму русскому языку — языку русских былин, русской песни, языку русского народа — источнику света и тепла, радости и счастья людей. (Юрий Рытхэу, чукотский писатель, 70-е гг. XX в.)

Русский литературный язык не утратит своего культурного и государственного значения. Не говоря уже о том, что он остаётся сейчас общим государственным языком всего «Союза Советских Социалистических Республик» и останется таковым и впредь, независимо от того, какие перемены произойдут со временем в государственной конструкции и строе этого «Союза», — можно с уверенностью утверждать, что он останется языком культурного и делового общения между представителями разных народов. <...> Образованный зырянин будет всегда говорить с образованным грузином именно на русском литературном языке.

(Н.С. Трубецкой, лингвист, 1930 г.)

Задание 2. Прочитайте. О какой социальной функции русского языка говорится в этом тексте? • Какова роль русского языка на международной арене? • Перечислите все социальные функции русского языка. • Найдите и подчеркните ключевые слова текста.

Русский язык не только государственный язык РФ и язык межнационального общения. Он относится к числу **мировых языков** — языков, служащих средством международного общения народов разных государств. Из более чем двух с половиной тысяч языков, известных в мире, международное общение обеспечивает группа наиболее развитых мировых языков, так называемый клуб мировых языков. Выдвижение языка на роль мирового определяется общечеловеческой значимостью культуры, основанной на этом языке. Статус языка как мирового юридически закрепляется путём признания его официальным или рабочим языком международных организаций или конференций (ООН, ЮНЕСКО и др.).

Так, русский язык признан одним из шести официальных языков ООН наряду с английским, арабским, испанским, китайским и французским, на нём написаны важнейшие международные договоры и соглашения.

Русский язык изучается в большинстве стран. Преподаватели русского языка как иностранного из различных стран мира объединены Международной ассоциацией преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ).

Задание 3. Прочитайте. О каких функциях языка говорится в данном тексте? Почему именно эти функции являются важнейшими?

• **Опираясь на текст, сформулируйте суть каждой функции языка, запишите. Например: Язык служит средством общения людей. Это его коммуникативная функция.**

У языка несколько назначений, несколько функций. Основные из них — **информационная и коммуникативная** — передавать информацию и служить общению людей. Когда говорят о языке как о средстве общения, на первый план выдвигается обозначающее, то есть то, что мы непосредственно воспринимаем. Оно делает речевое намерение явным, доступным для других. Но важен и весь знак целиком, вместе с обозначаемым.

Язык служит и для мышления, он является средством мысли. На первый план здесь выдвигается обозначаемое: понятия и представления, всё это — мысль. Но при этом опять-таки важен весь знак целиком. Без обозначающего мысль была бы неясной и для самого мыслителя, и для других. Эта функция языка называется **познавательной (когнитивной)**.

Язык как средство общения — это мышление «на людях», для всех. Язык как средство мышления — это общение с самим собой, внутренний диалог, спор с собой, согласие. Эти назначения, функции языка связаны неразрывно.

Функции языка представляют собой проявление его сущности, его назначения и действия в обществе. Помимо важнейших, базовых функций языка — информационной, коммуникативной и когнитивной, он обладает и рядом других функций. Среди них выделяют **кумулятивную** (культуроносную) и **эстетическую** функции.

Кумулятивная функция языка состоит в хранении и передаче традиций и своеобразия национальной культуры, истории народа, в отражении национального самосознания.

Эстетическая функция языка состоит в эстетическом воздействии, она наиболее полно реализуется в художественной литературе, особенно в поэзии, способствует развитию у человека чувства прекрасного.

Задание 4 Напишите по одному из высказываний небольшое сочинение в форме рассуждения.

► Чем проще слово, тем более оно точно, чем правильнее поставлено, тем больше придаёт фразе силы и убедительности. (М. Горький)

► Неясность слова есть неизменный признак неясности мысли. (Л. Толстой)

► Для интеллигентного человека дурно говорить должно бы считаться таким же неприличием, как не уметь читать и писать. (А. Чехов)

Требования к отчету: задания должны быть выполнены в тетради для практических работ.

Критерии оценки:

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий

Критерии оценки схем:

-Соответствие оформления и содержания теме схемы.

Оценка «5 (отлично)»:

- схема составлена правильно, четко, логично и соответствует теме;

- проявлены умения использовать нормативную, справочную, дополнительную литературу;

- отражены все составляющие;

Оценка «4 (хорошо)»:

- схема составлена правильно, но допущены незначительные ошибки;

Оценка «3 (удовлетворительно)»:

- схема недостаточно полная; допущены существенные ошибки;

Оценка «2 (неудовлетворительно)»

- схема составлена неправильно, не соответствует теме;

- не проявлены умения использовать нормативную, справочную, дополнительную литературу;

- не отражены основные составляющие.

Практическая работа № 2 (2 часа)

Цель – расширить и углубить знания о заимствованной лексике; получить представление о ее признаках и типах; уяснить приметы заимствованных слов; выработать и закрепить навык обнаружения иноязычной лексики по ее признакам и разграничения ее типов по степени освоенности.

Ключевые понятия

Путь (опосредованный, непосредственный), калька (семантическая, словообразовательная), собственно заимствование, интернационализм, варваризм, экзотизм, полукалька, сингармонизм, влияние гласных, тюркизм, латинизм, грецизм.

Вопросы

1. Повторите причины и пути заимствования слов.
2. Приметы заимствованных слов.
3. Типы заимствованных слов: собственно заимствования, интернационализмы, экзотизмы, варваризмы, кальки.

Задание №1

1. Дайте письменный развернутый ответ на вопросы: Какие слова называются исконно русские? Какие слова называются заимствованные? К какой семье языков относится русский язык?

Задание № 2 Запишите слова данные ниже и определите, какие относятся к собственно русским, а какие к заимствованным. Свой ответ обоснуйте.

Ария, гектар, луноход, поэт, митинг, мюсли, эгоизм, курица, аргумент, дуэль, лето, фонарь, абажур, очень, дебаты.

Задание № 3 Запишите слова в 3 столбика, определив, из какого языка они пришли в русский язык.

Английский, французский, русский

Вуаль, кекс, концертмейстер, безе, бриджи, мастер, шасси, спортсмен, пюре, штурм, экипаж, джемпер, штык, нокаут, дайвинг.

Задание №4 Записать вопрос и правильный ответ

1. Какое из утверждений верно:
А. « основным источником пополнения словарного состава современного русского литературного языка были его собственные ресурсы»
Б. « основным источником пополнения словарного состава современного русского литературного языка были заимствования из других языков».
2. Установите хронологическую последовательность. (Какие слова появились раньше):
А. древнерусские (общевосточнославянские) слова
Б. собственно русские исконные слова
В. слова общеиндоевропейского фонда
Г. слова праславянского (общеславянского) языка.
3. Найдите 4 лишнее и запишите: *сын, озеро, коза, болото.*
4. В каком ряду все слова относятся к абстрактным словам праславянской лексики:
А. *золото, жизнь, совсем*
Б. *щедрый, милый, хитрый*
В. *День, ночь, лето.*
5. Собственно русские исконные слова, что возникли после выделения русского языка из общевосточнославянского относятся:
А. *к 10 -11 вв.,*
Б. *к 18 – 19 вв.*
В. *К 14 – 15 вв.*
6. Подберите к исконно русским словам заимствованные синонимы.

Полный ,победитель ,войско ,грубый ,нелепость ,личный ,перерыв .

Слова для справок : антракт, вульгарный, армия, чемпион, абсолютный, абсурд, персональный.

7. Поместите в первую колонку заимствованные слова, а во вторую – лексическое значение этих слов.

- торжественный смотр физкультурников
- фуфайка с высоким воротом
- документ, удостоверяющий полномочие депутата
- помещение для стрельбы в цель

(Свитер, тир, мандат, парад)

8. Подберите к заимствованным словам русские слова-синонимы: аргументировать, аэроплан, афиша, аллея, вестибюль, шоссе, диспут, акцентировать, контролировать, антракт, агрессивный, инструкция. Слова для справок: дорога, вход, объявление, спор, самолет, доказывать, обратить особое внимание, проверять, перерыв, враждебный, указание.

8. Когда в русском языке появились слова: *солдат, офицер, юнкер, ефрейтор, лагерь?*

А. в эпоху Петра I

Б. в 19 веке

В. В 15 веке.

9. Из какого языка пришли слова: *сарафан, очаг, деньги, туман, сундук, карман?*

А. из греческого

Б. из немецкого

В. из тюркского.

10. В 19 в. в русский язык входят французские слова, среди которых термины военного дела (*гарнизон, блиндаж, верфь, каюта, авангард, флот,).* Какие слова лишние и почему?

Практическая работа № 3 (2 часа)

Тема: Принципы русский орфографии

Цель: студент должен знать принципы орфографии, их различия, уметь определять принципы орфографии, обобщить и систематизировать знания обучающихся об орфографических правилах, формировать орфографическую зоркость, формировать навыки фонетического, орфоэпического и графического анализа слова.

Теоретический материал.

Сущность морфологического принципа в том, что общие для родственных слов значимые части (морфемы) сохраняют на письме единое начертание, хотя в произношении различаются. фонетические написания, т.е. написания, соответствующие произношению. Наиболее ярким примером таких написаний служит написание приставок на –з, –с., раз-, рас-, вместо начального и после приставок, оканчивающихся на твердый согласный. К дифференцирующим относятся написания, служащие для различения на письме омофонов (поджог – сущ., поджѳг – гл., бал – балл, компания – кампания, Орел – орел). Существуют еще традиционные написания , например написание жи – ши (в древне – русском языке [ж], [ш] были мягкими, написание и после них было закономерным.

Задание 1

Опираясь на полученные знания, выполните самостоятельно следующее задание: Распределить слова в 3 группы: 1. С традиционным написанием. 2. По орфоэпическому принципу. 3. Отступления от морфологического принципа, связанные с историческими чередованиями.

(с,з)держивать, бе..различный, без..нициативный, з..рница, р..сток, бе..правный, раз..грать, сверх..нтересный, рю..зак, ни..вергать, о..править, и(з,с)бавить, от..скать, чере..полосица, пл..вец, отр..сль, бе..крайний, зам..рать, бл..стеть, к..бинет, фу..бол, выл..жить, окрес..ность, г..релый, (с,з)боры, лотерейный б..лет.

Проверка.

С традиционным написанием: сдерживать, рюкзак, отправить, чересполосица кабинет, футбол, сборы, окрестность, билет;

По фонетическому принципу: безразличный, безынициативный, бесправный, разыграть, сверхинтересный, низвергать, избавить,

Отступления от морфологического принципа, связанные с историческими чередованиями: зарница, росток, пловец, отрасль, замирать, блестеть, выложить, горелый.

Задание 2 Объясните правописание безударных гласных в корнях слов, обращая внимание на их значение.

Ч...стота эксперимента - ч...стота волн, разр...дить атмосферу - разр...дить посевы, спл...тить единомышленников - запл...тить долг, спуститься в цветущую д...лину - быть вд...леке от дома, сп...шите видеть - сп...шите данные, обл...ченный властью - обл...ченный судом.

Задание 3 Запишите приведенные ниже слова, вставляя пропущенные буквы. Подберите проверочные слова.

Длин(нн)а локомотива, должнос...ной оклад, чудес...ные окрес...ности, аген...ство по недвижимости, предвес...ник бури, чес...зовать президента, адвока...ская контора, ус...ный ответ, учас...ковый милиционер, кос...ный мозг, кос...ные взгляды, мес...ное самоуправление, парламен...ские слушания, предостеречь от опас...ности, час...ный детектив, президен...ский указ, беспристрас...ное отношение, искус...ная защита, голлан...ский сыр, русская словес...ность, комендан...ский час, влас...ные структуры.

Задание 4 Вставьте, где необходимо, пропущенные согласные буквы.

1. Цыган снял варе..ку, разворотил усы, боро..ку, скрывая лука..ство (А.Н. Толстой).
2. Ал..еи парка, его лужайки, площа..ки были полны гуляющими (Далецкий).
3. В мае он не успеет вывезти кирпич, даже если подойдёт автоколон..а (Рыбаков).
4. А рано утром нам пришлось отправляться наза.. и менять трас..у (Антонов).
5. Шос..е обрывалось над рекой у сож..ённого моста (А.Н. Толстой).
6. Уже были маленькие груп..очки в пяток, в десяток лиц (Шишков).
7. Гребень водораздела состоит из кварцевого порфира, в котором включены кристал..ы полевого шпата (Арсеньев).
8. Все, кто свободен от смены, ушли в горо..ской сад на оперет..у, но Нюра не пошла (Антонов).
9. В гол..андке чернели, рассыпаясь пеплом, листки (Бирюков).
10. Кучер взмахнул вож..ами, и тройка рысью под звон колокольчиков покатила по дороге в гору (Гладков).
11. Над ним, пойдя на смелый риск, антен..ы вытянулись в нитку (Исаковский).
12. Перед тер..асой красовалась продолговатая клумба, покрытая розами (Тургенев).
13. Из того, что я брю..жал здесь и ругался, не делайте выводов, что у нас совсем плохо идёт работа (Ажаев).
14. Как на беду, ни один изво..чик не показывался на улице, и он должен был и..ти пешком (Гоголь).
15. Скво..ь дремоту я слышал дребе..жание рессоры (Паустовский).

Задание 5

Мягкий знак после шипящих на конце слова в разных частях речи. Запишите под диктовку слова, распределяя их в два столбика (с Ъ и без), укажите части речи. Помощь, стеречь, горяч, спрячь, много задач, съёжишься, жгуч, пустошь, шалаш, уж, запрячь, компот из груш, (не)собьёшься, беречь, пахуч, кирпич, из училищ, съешь, пригож, стричь, полночь, намажьте, мимо роц и дач, хлеб свеж, любимая брошь, полюбишь, любишься, цветок хорош.

Выполните фонетический анализ слова: полюбишь.

Орфоэпический разбор

Для того чтобы лучше представить процесс, давайте проведем орфоэпический разбор слова «диалогом». Он будет включать в себя:

- 1) орфографическую запись слова;
- 2) указание ударения в слове;
- 3) указание особенностей произношения некоторых звуков;
- 4) разделение на слоги;
- 5) рекомендованный перенос.

Вот как это будет выглядеть в записи:

Диал`огом – ударение падает только на 3-й слог, последний слог произносится [ам], всего 4 слога: ди-а-ло-гом; рекомендованный перенос: диа-ло-гом.

Задание 6 орфоэпический разбор слова «кулинария», «конечно», «центнер»

Кулинария – ударение падает только на 4-й слог; звук [и] во 2-м слоге редуцированный [ь]; в слове 5 слогов: ку-ли-на-р и-я; рекомендованные переносы: кули-на-рия.

Фонетическая транскрипция: [кул'ьнар'ий'a]. В слове 9 букв и 9 звуков.

Ц`ентнер – ударение падает только на 1-й слог; последний слог произносится: [н'ир]; в слове 2 слога: цент-нер. Фонетическая транскрипция: [ц'энтн'ир].

Задание 7 Тест по теме "Принципы русской орфографии"

1. В каком слове пишется буква и?
1) Пр_зидиум; 2) пр_вилегия; 3) пр_пятствие; 4) пр_кратить; 5) пр_дварительный.
2. Какие слова пишутся с удвоенной согласной?
1) Драм_тический; 2) пьес_а; 3) ви_жать; 4) со_женная; 5) ра_считать.
3. Найдите слова с чередующимися гласными в корне.
1) Горластый; 2) примирение; 3) наклониться; 4) косматый; 5) непромокаемый.
4. Найдите слова с чередующимися гласными в корне.
1) Стеллаж; 2) растаять; 3) растирание; 4) замирать; 5) отрасль.
5. В каких словах пишется ь после шипящих?
1) Настеж_ ; 2) горяч_ ; 3) отреж_ те; 4) дрож_ ; 5) развлекаеш_ ся.
6. В каких словах пропущена безударная гласная о?
1) М_тив; 2) м_нера; 3) декл_рация; 4) г_ризонт; 5) л_ндшафт.
7. В каких словах пишется одна буква л?
1) Инте_игенция; 2) апе_яция; 3) ди_етант; 4) компи_яция; 5) ка_играфия.
8. Какие слова написаны ошибочно?
1) Аккомпанемент; 2) абонемент; 3) антоганизм; 3) драматургия; 5) кавалерия.
9. В каких словах пишется буква ё?
1) Ш_пот; 2) ш_рох; 3) чаш_ба; 4) ж_кей; 5) ж_лоб.
10. Найдите слова – исключения из правила «Написание буквы и–ы после ц».
1) Лучшие образц_ ; 2) ц_таты из произведений классиков; 3) отряд Тряпиц_на;
4) шли на ц_почках; 5) операц_онный день.

Ответы

1. - 2;
2. - 4, 5;
3. - 3, 5;
4. - 3, 4, 5;
5. - 1, 3, 4, 5;
6. - 1, 4;
7. - 3, 4;
8. - 3;
9. - 1, 5;
10. - 4;

Контрольные вопросы:

1. Что такое орфография?
2. Что такое принципы орфографии? Орфографическое правило?
3. Расскажите о правописание гласных, согласных в корне? Ь?
4. Приведите примеры

Практическая работа № 4 (2 часа)

Тема: Правописание безударных гласных и согласных в корне слова

Учебная цель: вспомнить орфограмму «Правописание гласных и согласных в корне слова», уметь применять орфограмму при написании слов.

Оснащение занятия: компьютер, ЖК телевизор, интернет, таблица «Корни с чередованием», карточки с текстами

Время выполнения 1 час.

Теоретические сведения

Правописание гласных в корне включает пять типов правил:

- 1) правописание безударных гласных;
- 2) правописание корней с чередованием гласных;
- 3) употребление э;
- 4) правописание гласных после шипящих и ц;
- 5) употребление ы/и после приставок.

1. Правописание безударных гласных в корне

Правило.1. В безударном положении употребляется та буква, которая пишется в том же слоге, когда она находится под ударением. Громоздиться – громóздкий, воображать, образ – обрáзчик, раздражать – дразнит, умолять – мо́лит, умялять – ма́лый.

1. Если под ударением пишется ё, то без ударения в том же слоге пишется е.

Чёркать – черкнуть, пёстрый – испещрить, твёрдый – затвердеть.

3. В словах старославянского происхождения в безударном положении пишется неполногласное сочетание с одним гласным а–ра, ла; в параллельных исконно русских словах пишется полногласное сочетание с двумя гласными о–оро, оло. Бразды – борозда, облако – оболочка, охлаждение – холод, возглас – голос, ограда – огородить, глава – голова, сокращать – короткий.

4. Если правописание гласного в безударном положении нельзя проверить ударным положением, то написание гласного надо запомнить (или проверить его написание по словарю). Возражать, наваждение, аромат, панорама, лабиринт, лотерея, бетон, кастрюля, привилегия, этикет.

Вопросы для закрепления:

1. Что изучает орфография?
2. Сформулируйте орфограммы «Правописание безударных гласных в корне».
3. Непроверяемые безударные гласные в корне.
4. Чередующиеся гласные в корне.

Методические рекомендации:

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Вставьте буквы, объясните их написание.

Задание 1.

К данным словам подобрать проверочные, выделить корни:

См..шной - ..., т..хонько - ..., покр..снел - ..., ч..стота - ..., н..чевал - ..., п..стреют - ..., в..реньё - ..., взгл..нул - ..., прив..зил - ..., м..сной -

Задание 2.

Списать текст, вставить пропущенные буквы. Выполнить разбор слов по составу.

На крутом б..регу р..ки начинается с..сновый бор. К..чается под ветром высокая тр..ва. Г..няются над лугом в..сёлые стрекозы. Порхают кр..сивые бабочки. Между тр..винками по сухим кочкам сп..шат хл..потливые муравьи.

Задание 3. Вставить, где это необходимо, произносимую согласную, записать проверочное слово.

Мес..ность- ..., пас..бище - ..., вес..ник - ..., интерес..ный - ..., доблес..ный - ..., опас..ный - ..., чес..ный - ..., звёз..ный - ..., чудес..ный - ..., прекрас..ный -----

Задание 4 Списать, вставить пропущенные буквы.

Поз..няя осень, гр..чи ул..тели (Н. Некрасов). Здра..ствуй, со..нце да утро в..сёлое (И.

Никитин). Моро.. и со..нце! День чудес..ный (А. Пушкин). Здра..ствуй, князь ты мой прекрас..ный! Что ж ты тих, как день ненас..ный? (А. Пушкин). С окрес..ных гор уже сн..га сб..жали мутными руч..ями (А. Пушкин).

Задание 5 Вставить пропущенные буквы, записать проверочные слова.

Конфе..ка - ..., кру..ка - ..., маршру..ка - ..., ло..кий - ..., пило..ка - ..., мину..ка - ..., доро..ка - ..., девя..ка - ..., ни..кий - ..., кре..кий - ..., крова..ка - ..., запи..ка -

В проверяемых словах выделить суффиксы.

Задание 6

К данным словам подобрать проверочные, выделить корни:

См..шной -..... ..., Т..хонько -, покр..снел -, Ч..стота -..... ..., Н..чевал -
....., П..стреют -..... ..., В..ренье -, Взгл..нул -, Прив..зил -
....., М..сной -

Задание 7

Списать текст, вставить пропущенные буквы.

Критерии оценки:

«5» - допущена 1-2 однотипных ошибки орфографических.

«4» - допущены 2-4 ошибки

«3» - допущены 3-5 ошибки

«2» - допущено более 5 ошибок.

Практическая работа № 5 (2 часа)

Тема: Правописание О/Ё после шипящих и Ц». «Правописание приставок»

Учебная цель: вспомнить орфограмму правописание О/Ё после шипящих и Ц» «Правописание приставок». Знать орфограмму и уметь применять ее при написании

Слов.

Оснащение занятия: компьютер, ЖК телевизор, интернет, тесты, карточки с текстами

Время выполнения 1 час.

Теоретические сведения.

После шипящих пишутся гласные:

•и, а, у во всех словах (чаща, чищу).

Исключения: жюри, брошюра, парашют;

•и после ц пишется во всех словах (цирк, революция), кроме: окончаний (лыжницы);

суффикса -ын- (курицын); пяти слов-исключений: цыган, цыпленок, на цыпочках, цыкнуть, цыц;

•е пишется в безударном положении: плюшевый, неуклюже, овражек;

•о, ё пишутся под ударением: в корнях слов букву о нужно запомнить: шов, шорох, капюшон; букву ё можно проверить: шёпот - шепчет; в суффиксах и окончаниях всех слов, образованных не от глаголов, пишется только о: крючок, холщовый, с малышом, большой; в глаголах и в словах, образованных от глаголов, пишется только ё: течёт, тушить - тушёный - тушёнка + слова на -ёр: дирижёр.

Запомните: ещё, изжога, скачок, прыжок, толчок + ожог, поджог (сущ.), но ожёг, поджёг (глагол):

Мальчик ожёг (глагол) руку. У него сильный ожог (сущ.).

Прочитайте рифмовку и слова-исключения.

Шорох, шорты и крюшон,

Шорник, шомпол, капюшон, Жор,прожорливый, боржом,

Шов и шоу, шоры, жом

Шок, крыжовник и мажор,

Шоркать, джонка и вечор.

Трущоба, чопорный, обжора.

Жостово, ужо, Печора

И чокнуться, с судьбой не споря

В северной реке Ижоре.

Гласные и согласные в приставках (кроме приставок на з(с))

•Безударная гласная в приставках (кроме при-/пре-) в безударном положении пишется такая гласная, которая слышится в этой же приставке под ударением. Для проверки надо подобрать другое слово с этой приставкой, где она находится под ударением: от/растИ – От/блеск, на/рвАть-на/прочь

•Согласная в приставках, кроме приставок оканчивающихся на з-/с-, пишется та, которая слышится в этой же приставке перед гласной или перед в, р, л, м, н. Для проверки надо подобрать другое слово с данной приставкой, где приставка стоит перед гласной или в, р, л, м, н (в этой позиции сомнительная согласная слышна четко): об/тереть – об/расти, об/ыскать; под/тащить – под/раздел, под/ыскать.

Приставки на З-/С-

без-/бес-, воз-/вос- (вз-/вс-), из-/ис-, низ-/нис-, раз-/рас, роз-/рос-, через/черес, чрез/чрес).

•(№11) Приставка пишется с буквой З, если корень начинается с гласной или звонкой согласной, и с буквой С, если корень начинается с глухой согласной (к, п, с, т – слово для запоминания “КаПуСТа”): без/усый-без/путье, вз/визгнуть – вс/крикнуть, оз/глас – вос/ход, из/бить – ис/пить, низ/вести – нис/послать, раз/гон – рас/пев, роз/дых – рос/черк, чрез/мерный – черес/полосица.

Внимание! Правильно выделяйте приставку.

•Нет приставки З-. Приставка С- не изменяется.

Формально, приставка С- употребляется в сочетаниях сб, сг, сд, сж, ск, сч. В словах здесь, здоровье, здание, ни зги (не видно) и их производных з- – часть корня. Исчезать, чересчур пишутся с С исторически (от корней чезати (пропадать) и чур). Близсидящий, близстоящий, близповерхностный и т.п. - з не изменяется, т. к. это сложные слова, в первой части которых слово близ (наречие+причастие -> близ + сидящий). Сложный предлог из-под всегда с з, т.е. слово пишется через дефис. Но, в словах исподлобья, исподнизу, исподтишка приставка ис- пишется по правилу.

•Иноязычная приставка дез-(диз-) пишется перед гласной и Ъ, а дис- – перед согласной: дезориентация – дисгармония; дизартрия -дислокация; дезинфекция, дезодорант, дизъюнкция; дисгармония, дисквалификация, дискредитация.

•В приставках роз-/рос- – раз-/рас- под ударением пишется о, а без ударения а: распИска - рОспись, развалИть – рОзвальни, рассуИпать – рОссыпь, развалИть – рОзвальни. Но, розыскнОй.

•В приставках роз-/рос- – раз-/рас- под ударением пишется о, а без ударения а: распИска – рОспись, развалИть – рОзвальни, рассуИпать – рОссыпь.

Правописание корней с И – Ы после приставок

•Если приставка оканчивается на согласную, то И корня меняется на Ы: игра- розыгрыш, известный – безызвестный, история – предыстория. Но, после приставок меж-, сверх- и иноязычных приставок дез-, контр-, пост-, суб-, супер-, транс-, пан- И не изменяется: сверхизысканный, межинститутский, дезинфекция, контригра, постимпрессионизм, трансиндийский, панисламизм. Искл.: взимать. Двойные согласные на стыке корня с приставками

•на стыке приставки и корня слова образуются двойные согласные, если приставка заканчивается на согласную, а корень начинается на ту же букву: без/заботный, бес/славный, рас/свет, под/держать, в пред/дверии, без/заботный, бес/связный, воз/звать, вос/стать. Но, Расчет, расчетливый, расчесть – приставка рас- прибавляется к корню -чет (вычет, нечет, вычесть); Рассчитывать, рассчитанный – приставка рас- прибавляется к основе -счит, в которой уже есть приставка с- (об/с/чит/а(ть), пересчитать, отсчитать). Рассориться - две буквы с, а не три (рас-сориться), т.к. в русском языке не пишутся три одинаковые согласные подряд. В словах разевать, разинуть, разорять и в производных от них приставок нет – одна буква з.Твердый знак Ъ после приставки.

•(№6) Разделительный Ъ пишется только после приставок на согласную перед буквами е, ё, ю, я, обозначающими два звука: подъезд, съезд, объявление; изъять, изъян, объять, необъятный, объятие (исторически корень -я-).

Приставки ПРЕ-/ПРИ-

•Приставки ПРЕ- и ПРИ- в безударном положении произносятся одинаково, но различаются значением и написанием. Если приставка обозначает присоединение, приближение, близость или неполное действие, то в ней пишется буква и- (приставка при-). А если приставка близка по значению к слову очень или к приставке пере-, то в ней пишется буква е (приставка пре-). Приставка Значение, которое определяет выбор приставки.

Примеры

ПРИ- приближение: при/ехать, при/лив, при/плыть

Присоединение: при/лепить, при/шить, при/клеить

Прибавление: при/строить, при/рисовать

нахождение вблизи (около чего-либо): при/дорожный, при/город, при/школьный неполнота действия:и при/сесть, при/открыть, при/тормозить, при/украсить доведение действия до логического конца: при/говор, при/готовить, при/думать, при/бить

совершение действия в чьих-либо интереса: х при/прятать, при/своить, при/беречь ПРЕ- значение близкое к значению слов очень, чрезвычайно: пре/неприятный, пре/хорошенький, пре/добрый близкое к значению приставки ПЕРЕ: - пре/рвать (перервать), пре/градить (перегородить)

Запомнить!

Слова с приставками ПРЕ-/ПРИ- , которые произносятся одинаково, но имеют разное лексическое значение, определяющее выбор приставки :

При- Пре-

Призреть (жалеть кого-либо); Презирать (не уважать); Прибывать (на вокзал) ; Пребывать (в неведении); Приступить (к делу, начать) Преступить (черту) - переступить черту, нарушить закон; Приумножить (незначительно); Преумножить (множественно) -очень сильно умножить, преувеличить; Приклонить (голову); Приклониться (к земле – опереться); и Преклонить (колена; преклонение перед подвигом); Преклоняться (относиться с уважением); Притворить (дверь – слегка закрыть) - неполное действие; Претворить (воплотить, осуществить мечту в жизнь)

Притвориться (спящим)- с целью ввести в заблуждение; Претвориться (Мечта претворилась в жизнь.) – осуществиться; Приуменьшать (незначительно); Преуменьшать (во много раз); Приходящий (повар) - являющийся когда-нибудь; Преходящий (изменяемый, временный; непреходящие ценности, т.е. вечные); Придать (добавить, напр.,серьезности); Предать (подвести кого-либо); Прибывать (на вокзал); Пребывать (в неведении, в хорошем настроении); Приёмник (устройство для приема); Преемник (продолжатель дела); Придел (пристройка) Предел (граница). Запомнить! Всегда пишется ПРЕувеличить.

•Некоторые слова имеют формы с двумя приставками: преумножать – приумножать, преуменьшить – приуменьшить.

•Приставка ПЕРИ- пишется в словах иностранного происхождения со значением “вокруг”, “около”: перигей, перископ, перипетия, перифраз, периферия.

•Следует запомнить написание иноязычных слов и слова, в которых значение приставок ясно не определяются. Проверять по словарю.

При- Пре-

В заимствованных словах пре-/при- не выделяются: приватный, привилегия, примадонна, примат, примитив, принципиальный, приоритет, преамбула, превалировать, президент, президиум, премьер, препарат, прецедент

Пре-/при- не выделяются, т.к. приставки срослись с корнем. Их надо запомнить, проверять по словарю: прибор, привет, привередливый, приглашение, пригожий, приключение, прилежный, приличный, пример, принадлежать, присваивать, притязание, причина, приютить, приязнь, приятель, приятный, причуда, прихоть, приключение предел, предмет, презрительный, преимущество, прекословить, прельщать, преминуть, преследовать, пренебрежение, (знаки)

препинания, препона, препятствие, пререкаться, пресловутый, пресмыкающееся, преступник, пресыщаться, (камень) преткновения, превратность.

Приставки с дефисным написанием по-, во- (в-), кое- (кой-) часть с приставками) С дефисом между частями слова пишутся наречия, которые имеют в своем составе: приставку по- и суффиксы -ому (-ему) , -и: по-зимнему, по- товарищески; приставку в-(во) и суффиксы -ых: во-вторых; приставку кое- (кой-): кое-как. Приставка кое-(кой-), отделенная от местоимения предлогом, пишется отдельно: кое с кем, кое в чем, кой о чем.

Внимание! Не путайте приставки с предлогами:

Вопросы для закрепления

- 1.Что изучает орфография?
- 2.Когда на письме после шипящих пишем О? А когда Е?
- 3.От чего зависит написание приставок?

Методические рекомендации

- 1 Внимательно прочитайте слова.
- 2.Определите, в каких случаях после шипящих пишем **о**, а в каких случаях **е**?
- 3.Вставьте в приставках пропущенные буквы.

Типовое задание:

Репортаж...м, манеж...м, мяч...м, Даш..й, гордец...м, Борисович...м, сердц...м, баловниц..й, туч...й, Ефимович...м, съёмщиц..й, Викторович...м, гвардейц...м, скрипач...м, Андрюш...й, каш...й, плащ...м, луч...м, Дмитриевич...м, матч...м, приёмыш...м, смерч...м, лещ...м, пловц...м, Иванович...м, владельц...м, беглец...м, полководц...м, борщ...м, спутниц...й, шприц...м, овц...й.

Составьте три простых распространённых предложения на тему своей профессии со словами по данной теме.

Тест «Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-»

Укажите неправильное объяснение значения приставки.

- 1) ПРИшить – «присоединение»
 - 2) ПРИоткрыть – «неполнота действия»
 - 3) ПРИморский – «близость к чему-либо»
 - 4) ПРЕкрасный – «неполнота действия»
2. В какой строке все слова пишутся с И:
- 1)пре..милый, пр...волжский, пр..близить
 - 2) пр... смотреться, пр...ключение, пр...готовит
 - 3) пр...городный, пр...ставить, пр...кратить
 - 4) пр...обрести, пр...ятный, пр...подаватель
3. В какой строке все слова пишутся с Е:
- 1) пр...ладить, пр...влечь, пр...забавный
 - 2) пр...увеличить, пр...мудрый, пр...неприятный
 - 3) пр...сесть, пр...винтить, пр...спокойный
 - 4) пр...брежный, пр...ползти, пр...градить
4. Укажи ряд, в котором все слова имеют приставку ПРИ-.
- 1) пр...следовать, пр...одолеть, пр...крутил
 - 2) пр...делать, пр...образиться, пр...грады
 - 3) пр...храмывал, пр...вести, пр...расти
 - 4) пр...подняться, пр...ключение, пр...лететь
5. Укажи ряд, в котором все слова имеют приставку ПРЕ-.
- 491) пр...красная, пр...рвать, пр...бежать
 - 2) пр...зрение, знаки пр...пинания, пр...пятствие
 - 3) пр...милый, пр...добрый, пр...восходить

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1-2 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
- «4» - допущены 2-3 ошибки, 2 ошибки орфографические.
- «3» - допущены 3-5 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более 5 ошибок.

Практическая работа № 6 (2 часа)

Тема: Правописание суффиксов и окончаний имен существительных, правописание сложных слов

Учебная цель: вспомнить орфограмму правописание сложных слов. Знать орфограмму правописание сложных слов и уметь пользоваться ею при письме.

Оснащение занятия: компьютер, ЖК телевизор, тесты, карточки с текстами

Время выполнения 1 час.

Теоретические сведения

Следующие разряды слов пишутся слитно

1. Слова с приставками, например:

а) с русскими приставками: безаварийный, бескассовый, вдольбереговой, неурочный, внутривидовой, воззвание, выбежать, дочитать, закричать, межбиблиотечный, междуцарствие, наибольший, неспециалист, неприятный, небезынтересный, небесталанный, недочеловек, недопонимать, низложить, обезлесеть, обессилить, окололитературный, пасынок, посильнее, ослеперестроечный, прародина, предыстория, призыв, противостоять, сверхчеловек, сверхдальний, соредатор, средиземный, суглинок, чересполосица, чрезмерный;

б) с приставками иноязычного происхождения: алогичный, авантитул, антициклон, антиисторический, архиважно, гиперинфляция, демонтаж, дезинтеграция, диспропорция, имморальный, интернациональный, инфраструктура, иррациональный, контрнаступление, метаязык, парапсихология, постсоветский, протоистория, реэвакуация, субпродукты, суперлайнер, трансконтинентальный, ультралевый, экстерриториальный, экстраординарный.

Слова с приставкой экс - в значении 'бывший' (экс-чемпион, экс-советский и т. п.) пишутся через дефис. Так же пишется слово контр-адмирал, где приставка контр - имеет особое значение.

Слитно пишутся также сложные слова с начальными частями, русскими и иноязычными, близкими к приставкам, например: всепрощение, всеобъемлющий, ежемесячный, инопланетянин, инонациональный, лженаука, лжесоциалистический, общенародный, общепризнанный, полумесяц, полусладкий, полулежать, полушутя, самодостаточный, самолечение; панамериканский, квазинаучный, псевдоготика, псевдонародный.

2. Сложные слова, первая часть которых совпадает с формой числительного (двух-, трёх-, пяти- и т. п.), а также слова с первыми частями дву-, тре-, много-, мало-, например: двухмесячный, трёхтонка, четырёхпроцентный, пятиугольный, 50шестиэтажный, семимильный, восьмигранник, девятибалльный, десятиборье, одиннадцатилетка, двенадцатичасовой, двадцатитонный, тридцатиградусный, сорокавёрдный, пятидесятилетие, девяностолетие, столетний, двухсоттрублёвый, полуторагодовалый, полуторастилетний, двоевластие, троеперстие; двусторонний, треногий, многочлен, многоступенчатый, малолюдье, малоснежный, малопривлекательный .

3. Сложные слова с первой иноязычной (интернациональной) частью, кончающейся на гласную. Перечень основных таких частей сложных слов:

- с конечным о : авто-, агро-, астро-, аудио-, аэро-, баро-, бензо-, био-, вело-, вибро-, видео-, гекто-, гелио-, гео-, гетеро-, гидро-, гомо-, дендро-, зоо-, изо-, кило-, кино-, космо-, макро-, метео-, микро-, моно-, мото-, невро-, нейро-, нео-, орто-, палео-, пиро-, пневмо-, порно-, психо-, радио-, ретро-, сейсмо-, социо-, спектро-, стерео-, термо-, турбо-, фито-, фоно-, фото-, эвако-, экзо-, эко-, электро-, эндо-, энерго- ;

- с конечными а, е, и : авиа-, дека-, мега-, медиа-, тетра-; теле-; деци-, милли-, поли-, санти- .

Примеры: автобиография, автозавод, агропочвенный, астрофизика, аудиотехника, аэровизуальный, барокамера, бензомоторный, биосфера, велотрек, виброизмерительный, видеотехника, гектоватт, гелиографюра, геополитика, гетеротрансплантация, гидротурбина, гомосексуальный, дендропарк, зооветеринарный, изобары, изотермический, километр, кинофильм, космовидение, макромир, метеослужба, микробиология, микроЭВМ, монокультура,

мотогонки, невропатолог, нейропсихический, неореализм, ортоцентр, палеоазиатский, пиротехника, пневмосклероз, порнофильм, психолингвистика, радиоактивный, радиоприёмник, ретромода, сейсмостойкий, социокультурный, спектропроектор, стереозффект, термостойкий, турбогенератор, фитопланктон, фонохрестоматия, фотоаппарат, эвакогоспиталь, экзотермический, экосистема, электроёмкий, эндотермический, энергоёмкий; авиапочта, авиахимический, декаметр, мегарельеф, медиакомпания, тетразамещённый; телеобъектив, телефильм, телеКВН, телеуправляемый; дециграмм, милливольт, поливалентный, поливитамины, сантиметр;

- с двумя и более такими частями: аэрофотосъёмка, гидрогеохимический, метеорадиозонд, радиотелеуправление, спектрогелиограмма, фотокиносъёмочный, электрорадиооборудование; автомотовелогонки, астроспектрофотометрия, палеофитогеографический.

4. Сложные слова с первой частью, оканчивающейся на я, например: времяисчисление, времяимпульсный, имятворчество, семядоля, семяочистительный, себялюбие, себялюбивый.

Следующие разряды слов пишутся через дефис:

1. Сочетания, представляющие собой повторение слова (часто с целью усиления), например: синий-синий, крепко-крепко, много-много, еле-еле, очень-очень, совсем-совсем, только-только, чуть-чуть, ах-ах, гав-гав, тьфу-тьфу, вот-вот, ходят-ходят, просят-просят ; так же пишется сочетание ноль-ноль .

Сюда относятся и повторы местоименных слов все, всё, кто, что (в разных падежах), где, куда и др., например: Все-все приехали! Она всему-всему рада. Кто-кто только у него не бывал! Уж кем-кем, а им она довольна. Чего-чего здесь только нет! ему-чему, а этому не бывать! Где-где, а в этом доме всегда весело. Куда-куда, а в Москву он не откажется поехать.

2. Сочетания-повторы экспрессивного (часто усилительного) характера, в которых одна из частей осложнена приставкой или суффиксом, а также сочетания элементов, варьирующихся по звуковому составу, например: красавица-раскрасавица, умница-разумница, волк-волчище, терем-теремок, горе-гореваньице, день-деньской, мука-мученская, тьма-тьмушая, синий-пресиний, стираный-перестиранный, рад-радёшенек, один-одинёхонек, белым-бела, раным-рано, давным-давно, мало-мальски, мало-помалу, крепко-накрепко, крест-накрест, волей-неволей, какой-никакой, как-никак, всего-навсего, скок-поскок, ждёт-пождёт, полным-полнехонька, больным-больнёшенек, постольку-поскольку (наречие), сикось-накось, страсти-мордасти, фокус-покус, штучки-дрючки, шурум-бурум, тят-ляп, тары-бары, трали-вали, не хухры-мухры, шахер-махер, шуры-муры.

3. Парные конструкции, состоящие из слов с первой частью полу-, например: полугород-полудеревня, полунемец-полурусский, полусказка-полубыль, полусон-полуявь; полувоенный-полугражданский, полунасмешливый-полусочувствующий, полущутя-полусерьёзно, полулёжа-полусидя. Между частями таких парных конструкций возможна (в некоторых синтаксических условиях: при перечислении, обособлении) и запятая, например: Прими собрание пестрых глав, / Полусмешных, полупечальных... (П.); Ее глаза – как два тумана, / Полуулыбка, полуплач (Забол.).

4. Сочетания соотносительных или близких по значению слов, например: русть-тоска, путь-дорога, житьё-бытьё, гуси-лебеди, овощи-фрукты, хлеб-соль, ёлки-палки, ошки-мышки (игра), ложки-вилки, руки-ноги, один-единственный, жив-здоров, подобру-поздорову, неожиданно-негаданно, худо-бедно, любо-дорого, шито-крыто, ходит-бродит, жили-были, пить-есть, поить-кормить, то-сё, так-сяк, туда-сюда.

5. Сочетания, имеющие значение приблизительного указания на количество или время чего-либо, например: день-другой, неделя-другая, напишет письмо-другое, год-два, два-три часа, раза три-четыре, человек двенадцать-пятнадцать, двое-трое мальчиков, вдвоём-втроём; Он вернется в марте-апреле .

Если в таких конструкциях количество обозначается цифрами, между ними ставится не дефис, а тире, например: человек 12–15; ей лет 30–35; рублей 200–300; это было году в 1950–1951-м.

6. Сложные слова с первой частью – буквенной или звуковой аббревиатурой, например: УКВ-передатчик, МВ-печь, ВИЧ-инфекция, ДНК-содержащий .

Следующие разряды существительных пишутся слитно

1. Существительные, слитное написание которых определяется общими правилами: слова с приставками и начальными частями типа лже-, полу-, само-, сложные слова с первой частью, совпадающей с формой числительного, сложные слова с начальными частями типа авто-, авиа-, сложные слова с первой частью, оканчивающейся на -я, например: сверхчеловек, лженаука, трёхтонка, авиаудар, биосфера, семядоля.

2. Сложносокращенные слова, например: артобстрел, военврач, госторговля, загранпаспорт, запчасти, киберпространство, компартия, машбюро, натуроплата, пединститут, политэмигрант, соцреализм, спецвыпуск, спецПТУ, стенгазета, танцплощадка, трансгентство, хозтовары; колхоз, профорг, комсомол, торгпредство, эсминец.

3. Сложные существительные с соединительными гласными о и е, например: водопровод, земледелец, лесостепь, птицеферма, овощехранилище, новостройка, южноамериканцы, звукообраз, силлаботоника; с двумя и более начальными компонентами: лесоторфоразработки, пароводоснабжение, стекложелезобетон, газоводонефтенасыщение.

4. Сложные существительные с первой частью на -и или -ь, совпадающей с формой повелительного наклонения глагола: болиголов, вертихвостка, вертишейка, вырвиглаз, горицвет, держидерево, держиморда, косисено, скопидом, сорвиголова, шумиголова, грабьярмия. Исключение: перекаати?поле.

5. Существительные, образованные от пишущихся через дефис собственных имен (состоящих из двух частей с начальными прописными буквами), например: аддисабебцы, алмаатинцы (от Аддис-Абеба, Алма-Ата), буэносайресцы, йошкарولينцы, костариканцы, лосанджелесцы, ньюйоркцы, ореховозуевцы, уланудэнцы, устькаменогорцы (названия жителей городов и государств); сенсимонизм, сенсимонист (от Сен-Симон).

6. Сочетания с пол- форм род. падежа существительных (а также порядковых числительных в функции существительных), если эти формы начинаются с согласной буквы, кроме л, например: полбутылки, полведра, полдома, полметра, полчаса; полвторого, полдесятого, полшестого и т. п. Следующие разряды существительных и сочетания существительных пишутся через дефис.

1. Сочетания двух существительных, в которых первая часть обладает самостоятельным склонением:

а) сочетания-повторы разного типа, парные конструкции, сочетания оотнносительных или близких по значению слов, например: умница-разумница, волк-волчище, горе- злосчастье, полусон-полуявь, друг-приятель, имя-отчество, купля-продажа;

б) сочетания с однословными приложениями, следующими за определяемым словом, например: баба-яга, ванька-встанька, город-герой, ковёр-самолёт, лён-долгунец, мать- героиня, птица-носорог, рак-отшельник, рыба-попугай, скатерть-самобранка (устойчивые сочетания); дом-новостройка, журналист-международник, писатель- эмигрант, студент-медик, собака-ищейка, солдат-новобранец, садовод-любитель, студент-первокурсник, мать-старуха, девочка-красавица, Маша-резвушка (свободные сочетания); с неизменяемой второй частью: парад-алле, лотерея-аллегри, программа-максимум, программа-минимум.

в) сочетания с однословными приложениями, предшествующими определяемому слову, например: старик-отец, красавица-дочка, умница-сын, герой-лётчик, мудрец- писатель, проказница-мартышка, самодурка-мачеха, трудяга-следователь, профан- редактор, пройдоха-управляющий. Такие приложения носят оценочный характер. Сочетания этого типа с собственными именами обычно пишутся раздельно: старик Державин (П.), крошка Цахес (персонаж одноименной повести Гофмана), простак Ваня и т. п.; но: матушка-Русь (Некр.).

2. Сочетания с приложениями, в которых первая часть представляет собой несклоняемое существительное, например: кафе-автомат, каноэ-одиночка, меццо- сопрано, пальто-пелерина, ревю-оперетта, реле-станция, франко-вагон.

К ним относятся также:

а) сочетания названий нот со словами диез, бемоль, бекар: до-диез, соль-диез, ми- бемоль, ля-бемоль, ля-бекар и т. п.;

б) сочетания с первыми частями брутто, нетто, соло: брутто-вес, нетто-баланс, соло-вексель и т. п.;

в) названия производственных марок и изделий типа Ту-104, Ил-18 .

3. Сложные слова с несклоняемой первой частью, выраженной существительным в именительном падеже единственного числа, имеющим окончание, например: ага-хан, горе-охотник, луна-парк, чудо-богатырь, эхо-импульс .

Сюда относятся также термины с названиями греческих букв в качестве начальных элементов, например: альфа-частица, бета-распад, гамма-излучение, ельта-древесина, каппа-фактор, лямбда-характеристика, сигма-функция, тета-ритм .

4. Сложные слова с несклоняемой первой частью, выраженной существительным в именительном падеже единственного числа без окончания (с нулевым окончанием), например: адрес-календарь, бизань-мачта, бизнес-класс, бой-баба, огонь-девка, генерал- майор, джаз-оркестр, дизель-мотор, допинг-контроль, жар-птица, интернет-проект, караван-сарай, марш-бросок, онлайн-опрос, пиар-акция, плащ-палатка, резус-фактор, рок-ансамбль, секс-бомба, трансфер-агент, царь-рыба; названия единиц измерения,

например: ампер-секунда, ватт-секунда, гектоватт-час, киловатт-час, килограмм-сила; иностранные названия промежуточных стран света: зюйд-вест, зюйд-ост, норд-вест, норд-ост.

Из этого правила имеется много исключений. Слитно пишутся по традиции все названия химических соединений такого строения, например: бромацетон, бутилкаучук, винилацетилен, метилбензол, метилкаучук, хлорацетон, хлорбензол, этилбензол, этилцеллюлоза. Примеры других слитных написаний: вымпелфал, костютиль, лотлинь, планкарта, фальцаппарат, четвертьфинал, штормтрап, ялбот .

5. Слова с первыми частями диско- (муз.), макси-, миди-, мини-, например: диско-клуб, диско-музыка, макси-мода, миди-юбка, мини-платье, мини-трактор, мини-футбол, мини-ЭВМ.

6. Следующие группы существительных, образуемых с соединительными гласными: а) названия сложных единиц измерения, например: койко-место, машино-место, пассажиро-километр, тонно-километр, самолёто-вылет, станко-час, человеко-день; б) русские названия промежуточных стран света: северо-восток, северо-запад, юго- восток, юго-запад, а также северо-северо-восток, северо-северо-запад, го-юго-восток, юго-юго-запад.

7. Группа слов, обозначающих преимущественно должности и звания, с первыми частями вице-, камер-, контр-, лейб-, обер-, статс-, унтер-, флигель-, штаб-, штабс-, а также экс- (в значении 'бывший'), например: вице-губернатор, вице-канцлер, вице- консул, вице-президент, вице-премьер, вице-чемпион; камер-юнкер, камер-паж; контр- адмирал; лейб-гвардия, лейб-гусар, лейб-драгун, лейб-медик; обер-бургомистр, обер- мастер, обер-офицер, обер-прокурор; статс-дама, статс-секретарь; нтер-офицер; флигель-адъютант; штаб-квартира, штаб-лекарь, штаб-офицер, штаб-ротмистр; штабс- капитан; экс-президент, экс-министр, экс-директор, экс-чемпион, экс-вице-премьер .

Слова экстерриториальный и экспатриация, где приставка экс- имеет другое значение, пишутся слитно. Так же пишутся музыкальные термины обертон и унтертон. Примеры слитных написаний: арксинус, арьерсцена, бельэтаж, бильдаппарат, бундесканцлер, ватермашина, вицмундир

8. Названия, имеющие форму словосочетаний со служебным словом (поскольку они состоят из трех частей, то пишутся с двумя дефисами): иван-да-марья, мать-и-мачеха, не-тронь-меня (растения), любишь-не-любишь (игра).

9. Сочетания с пол- форм род. падежа существительных (а также порядковых числительных в функции существительных), если эти формы начинаются с гласной буквы или с согласной л , например: пол-оборота, пол-окна, пол-апельсина, пол-узла, пол-избы, пол-епархии, пол-ёлки, пол-экрана, пол-юрты, пол-яблока, пол-лимона, пол- листа, пол-одиннадцатого .

10. Существительные, образованные от пишущихся через дефис нарицательных существительных, например: вице-президентство, генерал-губернаторство, камер-юнкерство, приват-доцентура, тред-юнионизм, унтер-офицерство, унтер-офицерша (от вице-президент, генерал-губернатор, камер-юнкер, приват-доцент, тред-юнион, унтер-офицер).

Исключения: зюйдвестка, пингпонгист, сальтоморталист, шахермахерство, яхтклубовец.

Во всех прочих случаях слитное или дефисное написание существительных регламентируется в словарном порядке. Группы существительных сходного строения, пишущихся и через дефис, и слитно

1. Сложные существительные, в которых первая часть представляет собой:

а) полную основу самостоятельно употребляющегося существительного, имеющего в именительном падеже единственного числа окончание (ненулевое);

б) усеченную основу самостоятельно употребляющегося существительного или прилагательного. Примеры дефисных написаний: адмиралтейств-коллегия, кают-компания, мануфактур-коллегия, почт-директор, пресс-атташе, яхт-клуб;

б) аудиенц-зал, зауряд-врач, компакт-диск, коммерц-коллегия, конференц-зал, приват-доцент, юстиц-коллегия; также пишутся названия политических партий и направлений и их сторонников, например: социал-демократия, социал-демократ, национал-социализм, национал-социалист, радикал-экстремизм.

2. Сложные существительные, первая часть которых встречается только в составе сложных слов.

3. Существительные, состоящие из двух или более элементов, отдельно в русском языке (в качестве самостоятельных слов либо повторяющихся частей сложных слов) не употребляющихся.

Вопросы для закрепления:

1. Что такое сложные слова?

2. Как пишутся сложные слова?

Методические рекомендации:

1. Внимательно прочитайте слова

2. Выберите правильные ответы

Тест по теме "Правописание сложных слов"

1. В каком ряду все слова пишутся слитно?

1) (пол)лимона, (пол)ананаса, (пол)помидора;

2) (пол)день, (пол)часа, (пол)села;

3) (пол)ведра, (пол)Европы, (пол)года;

4) (пол)луга, (пол)пути, (пол)ящика.

2. В каком ряду все слова пишутся слитно?

1) (пол)листа, (хлебо)завод, (северо)запад;

2) (плащ)палатка, (вечно)зелёный, (еле)еле;

3) (крепко)накрепко, (штаб)квартира, (тёмно)зелёный;

4) (железо)бетонный, (скоро)спелый, (кино)студия.

3. В каком ряду все слова пишутся слитно?

1) (пяти)миллионный, (полу)вековой, (сорви)голова;

2) (нежданно)негаданно, (кое)кто, (крово)обращение;

3) (крае)ведение, (на)сквозь, когда(либо);

4) где(либо), (пол)России, бок(о)бок.

4. В каком ряду все слова пишутся слитно?

1) (трудно)доступная вершина, (военно)воздушный,

2) (лето)писный, (тридцати)километровый, (ярко)пунцовый;

3) (кругло)суточный, (лево)сторонний, (светло)волосый;

4) (чёрно)белый, (всемирно)известный, (русско)английск

5. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

1) (ново)сибирский, (глухо)немой, (выше)указанный;

- 2) (плохо)скрываемый, (всемирно)известный, (мало)пригодный для жизни;
- 3) (дико)растущий, (близ)лежащий, (ясно)видящий;
- 4) (пепельно)серый, (выпукло)вогнутый, (исторически)значимый.

6. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (водо)провод, (чуть)чуть, (по)английски;
- 2) кто(то), (горько)солёный, (научно)популярный;
- 3) (земле)дельческий, когда(нибудь), кое(о)чём;
- 4) (пол)Крыма, (мало)значащий, (зоо)магазин.

7. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (пол)мира, (пол)апельсина, (пол)Днепра;
- 2) (пол)огурца, (полу)остров, (пол)минуты;
- 3) (полу)шубок, (пол)метра, (пол)восьмого;
- 4) (пол)лимона, (пол)оврага, (пол)Одессы.

8. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (по)моему, (велико)русский, (исконно)русский;
- 2) (полу)финал, (премьер)министр, (на)сквозь;
- 3) куда(либо), по(прежнему), (штаб)квартира;
- 4) (хлебо)завод, (прямо)противоположный, неожиданно(негаданно).

9. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) из(под), (по)одиночке, (бледно)голубой;
- 2) (северо)запад, крепко(накрепко), (по)немецки;
- 3) (во)круг, (в)пятых, (за)частую;
- 4) (в)дали, (полу)сонный, (кое)кто.

10. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) где(нибудь), (литературно)художественный, (по)новому;
- 2) (во)едино, (без)толку, (пласт)масса;
- 3) (англо)японский, (зам)декана, (по)больше;
- 4) (с)начала, (с)начала года, (бутылочно)зелёный.

11. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (в)дали голубой, играл (в)дали, (за)границей;
- 2) бок(о)бок, (по)тихоньку, (после)завтра;
- 3) (метео)сводка, (по)ровну, (в)ничью;
- 4) (во)время путешествия, (в)доволь, (на)скоро.

12. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) будь (по)твоему, (по)твоему совету, из(под) стола;
- 2) (в)трое, (на)двое, (по)маленьку;
- 3) (по)монгольски, весел (по)прежнему, идти (по)прежнему маршруту;
- 4) тоска(кручина), подойди(ка), (по)над Доном.

13. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- 1) (в)виду недостатка времени, не прийти (в)следствие болезни, иметь (в)виду;
- 2) (во)время дождя, (в)миг чудесный, (в)связи с болезнью;
- 563) иметь (в)виду, идти (на)встречу ветру, включить (в)следствие;
- 4) спешить (на)встречу с другом, (на)против парка, (не)смотря на запрет.

14. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- 1) (в)течение месяца, говорить (с)глазу (на)глаз, (по)этому мосту;
- 2) сварить (в)крутую, вернуться (во)время, перевести деньги (на)счёт банка;
- 3) узнать (на)счёт экскурсии, (в)продолжение пяти лет, (с)низу;
- 4) (с)начала года, подойти (в)плотную, идти (по)одному.

15. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) надо(же) решать, помощь (из)вне, разбить (в)дребезги;
- 2) (в)третьих классах, (по)родственному, что(нибудь);
- 3) (мало)мальски, (по)дружески, (в)третьих;

4) (по)особенному дорог, идти (по)особенному паркету, как(никак).

16. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.

1) Я пройду тихонько (В)ДОЛЬ забора.

2) Самые высокие порывы человеческой души связаны с чувством Родины, которое ВРЯД(ЛИ)можно выразить обычными словами.

3) (ПО)ВИДИМОМУ, наша поездка приближалась к концу.

4) Я молчу, глядя (В)ДАЛЬ моря.

17. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.

1) ЧТО(БЫ) он ни читал, его нельзя было слушать без волнения.

2) (ОТ)ТОГО дома до нашего совсем близко.

3) (ИЗ)ПОД обрыва начали вылетать стрижи.

4) Дни бегут (В)ПРИПРЫЖКУ.

18. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.

1) «Заходите к нам КАК(НИБУДЬ) до отъезда,» - проговорила Марья Кирилловна.

2) Дорога круто забирала (В)ВЕРХ.

3) Разведчики продолжали идти всё ТАК(ЖЕ) осторожно.

4) Она вдруг совсем (ПО)ДЕТСКИЙ всплеснула руками.

19. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется раздельно.

1) Мы с Варей засиживались (ДО)ПОЗДНА.

2) Мы (НА)ПЕРЕБОЙ расспрашивали кучеров, смирные у них лошади или горячие.

3) Всё ТАК(ЖЕ) мягко опускался с неба на землю крупный снег.

4) Прежний хозяин (НЕ)ДАВНО покинул это место.

2. Найдите сложные слова и определите, как они пишутся.

Критерии оценки:

«5» - допущена 1-2 ошибки

«4» - допущены 2-3 ошибки

«3» - допущены 3-4 ошибки

«2» - допущено более 5 ошибок.

Практическая работа № 7 (2 часа)

Тема: Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.

Правописание сложных имен прилагательных

Цель:

1. Обобщить знания о правописании суффиксов имён прилагательных, о слитном и дефисном написании сложных прилагательных.

2. Совершенствовать умения употреблять имена прилагательные в речи.

3. Совершенствовать умение делать морфологический разбор имен прилагательного.

4. Совершенствовать правописные навыки.

5. Развивать языковую и коммуникативную компетенции студентов.

6. Совершенствование культуры речи учащихся.

Ход работы:

I. Теоретическая часть:

1. Повторение правописания суффиксов имён прилагательных (см. Табл. 3)

2. Повторение слитного и дефисного написания сложных имён прилагательных (см. Таблицу 4).

3. Повторение морфологического разбора имени прилагательного (см. Приложение 2).

Пишущиеся слитно сложные прилагательные, в состав которых первой частью ходит наречие, надо отличать от сочетания наречия и прилагательного (причастия):

а) дико растущие в лесу цветы; ясно видящий опасности человек (нет терминологического значения; у причастия – зависимые слова);

б) ангельски кроткий, чертовски хитрый (наречия на -ски);

в) жизненно важный, общественно опасный (степень признака, названного

прилагательным, или в каком отношении он рассматривается; наречие может быть после прилагательного: важный жизненно; ср. случай, где это невозможно: «высокохудожественный»).

II. Контрольные вопросы:

1. Дайте определение имени прилагательного.
2. Перечислите разряды прилагательных по значению. Охарактеризуйте каждый из разрядов. Приведите примеры.
3. От каких прилагательных можно образовать краткую форму? Приведите примеры.
4. Какие степени сравнения имеют качественные имена прилагательные? Приведите примеры.
5. Когда в прилагательных пишется суффикс -к-, а когда -ск- ?
6. Расскажите о правописании сложных прилагательных. Приведите примеры.

III. Практическая часть:

- а) Задание 1 (суффиксы -к-, -ск- имён прилагательных).
- б) Задание 2 (правописание сложных имён прилагательных).
- в) Задание 3 (правописание сложных имён прилагательных + морфологический разбор имён прилагательных).
- г) Задание 4 (суффиксы имён прилагательных).

Вариант 1.

Задание 1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Выделите суффиксы.

Ткац..кий, кулац..кий, черкас..кий, рязан..ский, гаван..ский, октябр..ский, рыбац..кий, матрос..кий, кон..ский, рейн..ский, сибир..ский, француз..кий, уз..кий, бас..кий, этрус..кий, скоморошес..кий, табунщиц..кий, ом..ский, кур..ский, сан-францис..кий. Задание 2. От слов, данных в скобках, образуйте сложные прилагательные и запишите их вместе с существительными (сложные прилагательные везде ставьте перед существительными). Образец выполнения: кадет (у которого широкий нос) – широконосый кадет.

1) Машина (которая очищает хлопок); 2) бумага (чувствительная к свету); 3) фабрика (на которой прядут шёлк); 4) культура (Древней Руси); 5) рабочие (фабрик и заводов); 6) промышленность (кожевенная и обувная); 7) секция (шахматная и шашечная); 8) депо (вагонное и паровозное).

Задание 3. Перепишите предложения, образуя сложные прилагательные. Сделайте морфологический разбор выделенных слов (см. Приложение 2).

1) Накануне вечером со стороны (север) восточной опять появился туман. 2) Время было осеннее, и утренние морозы уже разукрасили древесную и кустарниковую растительность в (тёмный) фиолетовые, пурпурные и (золотистый) оранжевые тона. 3) (Дальний) восточная природа поражала с первых же шагов. 4) По холодному бледному небу уныло ползли лохмотья (изжёлта) серых облаков. 5) (Жёлтый) крылые бабочки перелетают с травки на травку. 6) До полудня лежала (свинцовый) тяжёлая, обильная роса. 7) Из каждой расщелины прёт буйная, (толсто) кожая зелень... 8) Косматится чёрный ельник по низинам, да на крутых (красно) боках щельях качается звонкая (медно) ствольная сосна.

Задание 4. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Выделите суффиксы.

Уступ..вый, январ..ский, молодц..ватый, стар..нький, кумач..вый, богатыр..ский, кра..вой, тих..нький, клязьм..нский, сторож..вой, керч..нский, продолг..ватый, пенз..нский, ялт..нский, расчётл..вый, грязн..ватый, бел..ватый, лёг..нький, тих..нький, милост..вый, алюми..ный, узорч..тый, черепи..чатый, ступен..чатый, бревен..чатый, фрунз..нский, взрывч..тый, брус..атый, декабр..ский, сентябр..ский, губч..тый, надоедл..вый, сегодн..шний, форел..вый, масл..ные брюки, масл..ные краски, масл..ное пятно, масл..ная каша, ветр..ная мельница.

Вариант 2.

Задание 1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Выделите суффиксы.

Канад..кий, низ..кий, шат..кий, гиган..кий, немец..кий, вес..кий, полес..кий, углич..кий, танкис..кий, шляхет..ский, тунгус..кий, астрахан..ский, черкес..кий, звер..ский, дерз..кий, близ..кий, вяз..кий, кавказ..кий, киргиз..кий, одес..кий, том..ский.

Задание 2. От слов, данных в скобках, образуйте сложные прилагательные и запишите их вместе с существительными (сложные прилагательные везде ставьте перед существительными). Образец выполнения: кадет (у которого широкий нос) – широконосый кадет.

1) Трубка (которая проводит пар); 2) завод (где строятся корабли); 3) выработка (средняя за год); 4) ветер (с северо-запада); 5) словарь (русский и французский); 6) литература (по сельскому хозяйству); 7) завод (где ремонтируют вагоны); 8) специалист (способный к работе).

Задание 3. Перепишите предложения, образуя сложные прилагательные. Сделайте морфологический разбор выделенных слов (см. Приложение 2).

1) Озаряемые сиянием луны, палатки нашего бивака казались (иссиня) белыми. 2) Мы плыли в сплошной (молочный) белой пелене, закрывшей берег и море. 3) Склоны сопки, на которую поднялся Алексей, покрывал (низкий) рослый дубняк. 4) Они подошли к центру площадки, где были котлован под здание (насосный) дизельной станции. 5) В тесной гавани, на (рыбо) ловных ботах были развёрнуты для просушки (разный) цветные паруса. 6) Он не солгал нам, дух (печально) строгий, принявший имя утренней звезды... 7) Он [лекарь]... весьма ловко запустил к себе под обшлаг (пяти) рублёвую бумажку. 8) Промыслы связаны (узко) колейной железной дорогой.

Задание 4. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Выделите суффиксы.

Плюш..вый, прожорл..вый, ноябр..ский, угр..ватый, свинц..вый, разговорч..вый, красив..нький, завистл..вый, рыж..ватый, молодц..ватый, син..ватый, обидч..вый, разговорч..вый, юрод..вый, тюл..вый, вин..ватый, ноздр..ватый, кольц..вой, тен..вой, кукуш..чий, старуш..чий, весну..атый, до..атый, рыцар..ский, рязан..ский, день-ден..ской, тянь-шан..ский, лазер..вый, натри..вый, нутри..вый, убог..нький, краснопресн..нский, грозн..нский, масл..ные руки, ветр..ной двигатель, ветр..ная оспа, ветр..ная девушка, масл..ная неделя, ветр..ное поведение.

Практическая работа №8 (2 часа)

Тема: Склонение и правописание имён числительных. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности

Цель:

1. Повторить правило «Склонение имен числительных».
2. Совершенствовать речевые умения правильно употреблять имена числительные.
3. Совершенствовать правописные навыки.
4. Отработать умение производить морфологический разбор имени числительного.

Ход работы:

I. Теоретическая часть:

1. Повторение правописания числительных
2. Повторение склонения числительных
3. Повторение морфологического разбора имён числительных.
2. Все ли количественные числительные склоняются одинаково? Расскажите о склонении разных групп. Приведите примеры.
3. В каких числительных ь пишется в конце слова?
4. В каких числительных ь пишется в середине слова?
5. В каких случаях порядковое числительное пишется с прописной буквы? Приведите примеры.

III. Практическая часть:

- а) Задание 1 (правописание числительных).
- б) Задание 2 (склонение числительных).
- в) Задание 3 (согласование собирательных числительных)
- г) Задание 4 (склонение числительных).
- д) Задание 5 (правописание, склонение числительных + морфологический разбор числительных).

Вариант 1.

Задание 1. Запишите следующие цифры словами - 16; 50; 89; 687; 3,7; 1600000.

Задание 2. Перепишите словосочетания, заменив цифры словами и ставя их в нужном падеже.

На 76 параллели; делегаты из 64 стран; результат равен $12\frac{3}{11}$; городок с 84 тысячами жителей; по 974 маршруту; за 59 поворотом.

Задание 3. Перепишите, выбирая нужные числительные.

1) У кузницы стояло (два, двое) сан... и (три, трое) телег... 2) (Четыре, четверо) друз... отправились в туристский поход. 3) Нас было (три, трое). Их оказалось (пять, пятеро). 4) По (оба, обе) сторонам улицы устроены газоны. 6) Мировой судья приговорил (оба, обе) товарищей к десяти рублям штрафа.

Задание 4. Просклоняйте следующие словосочетания.

Сто тридцать девять столов, тысяча семьсот одиннадцать гвоздей, полтора рубля, трое ребят, семь десятых.

Задание 5. Перепишите предложения, заменяя цифровые обозначения буквенными. Определите падеж числительного. Сделайте морфологический разбор выделенных имён числительных (см. Приложение 3).

1) Ростову было около 900 лет, когда в устье Дона рубили первую избу. 2) Из 330 человек, вышедших из Москвы, теперь оставалось меньше 100. 3) «Нет, больше 2 рублей я не могу дать», - сказал Чичиков. 4) В письме автор объясняется в любви не более, как в 50 строках. 5) Теплоход с 468 пассажирами отошёл от пристани. 6) Сколько получится, если к 11968 прибавить 16374? 7) Альпинистская группа в составе 11 человек поднялась на труднодоступную гору высотой 3785 метров над уровнем моря. 8) Ниже (полтора) метров не разворачивайся. 9) Например, дождевик гигантский содержит белковых веществ 6,6 (процент) от сырой массы, белый гриб – 4, 6 (процент), подберёзовик – 3,9 (процент). 10) Раскопки в первом доме и в этом хранилище заняли у нас время до (полдень).

Вариант 2.

Задание 1. Запишите следующие цифры словами: 11; 19; 67; 575; 958; 6,08.

Задание 2. Перепишите словосочетания, заменив цифры словами и ставя их в нужном падеже.

К 200 километру; расстояние в 459 километров; в 1940 году; 32,2 процентов; из-за 586 рейса; возле 500 квартиры.

Задание 3. Перепишите, выбирая нужные числительные.

1) (Два, двое) сут... продолжалась метель. 2) (Шесть, шестеро) девуш... поступили на курсы секретарей. 3) Недоставало (три, трое) нож... и (четыре, четверо) щипц... 4) Город расположен на (оба, обе) берегах реки. 5) У (оба, обе) сестёр были одинаковые платья.

Задание 4. Просклоняйте следующие словосочетания.

Двести шестьдесят восемь солдат, восемьсот пятьдесят третий студент, полтора рубля, три пятых площади, две девушки.

Задание 5. Перепишите предложения, заменяя цифровые обозначения буквенными. Определите падеж числительного. Сделайте морфологический разбор выделенных имён числительных (см. Приложение 3).

1) Первый раз Ростов летописцами упомянут в 862 году – 1108 лет назад. 2) Я с тебя возьму теперь всего 3000, а остальную 1000 ты можешь заплатить мне после. 3) Жил он мирно и незаметно в своих 3 комнатах. 4) Этот способ очень любим и поощряется барынями лет 26-35. 5) Под посевами пшеницы в колхозе занято 286,7 гектара пашни. 6) От 8753 отнимите 4587. 7) В книге было 480 страниц. Она была иллюстрирована 34 рисунками и снабжена 29 чертежами. 8) На земле произрастает около 100 (тысяча) видов разнообразных грибов. 9) Поля, засеянные кукурузой, занимали площадь более 2354 (гектар). 10) Солнце только что село, Матвей рассчитывал гулять не больше (полчаса).

Рассказать числительных, применяемых в железнодорожных профессиях. Составить текст о будущей профессии с числительными.

Практическая работа № 9 (2 часа)

Правописание местоимений, в том числе с частицами НЕ и НИ. Правописание местоимений.

Цель:

1. Повторить правила правописания местоимений.

2. Отрабатывать умение производить морфологический разбор местоимений.
3. Формирование языкового чутья.
4. Развивать языковую компетенцию студентов.

Ход работы:

I. Теоретическая часть:

1. Повторение правописания отрицательных и неопределённых местоимений
2. Повторение дефисного написания местоимений
3. Повторение морфологического разбора местоимения

II. Контрольные вопросы:

1. В чём заключается особенность изменения личных местоимений 3-го лица? Приведите примеры.
2. Расскажите об образовании и правописании неопределённых местоимений. Приведите примеры.
3. Что обозначают и как образуются отрицательные местоимения? Проиллюстрируйте примерами.
4. Расскажите о правописании отрицательных местоимений.

III. Практическая часть:

- а) Задание 1 (правописание отрицательных местоимений).
- б) Задание 2 (правописание неопределённых и отрицательных местоимений).
- в) Задание 3 (разграничение сочетаний не кто иной (другой), как; не что иное (другое), как и никто иной (другой), кроме; ничто иное (другое), кроме).
- г) Задание 4 (соблюдение морфологических норм в употреблении местоимений в речи).

Вариант 1.

Задание 1. Перепишите предложения, раскрывая скобки. В отрицательных местоимениях с не или ни обозначьте ударение.

(Н..)(на)кого рассчитывать; (н..)(о)чем не думалось; (н..)(о)кого было спросить; (н..)(за)что обиженный пес; (н..)(о)чего раздумывать; (н..)(о)что не занимало нас; не было (н..)(о)какой возможности; не похожая (н..)(о)сколько; (н..)(с)чьей стороны (н..)(о)каких подсказок.

Задание 2. Перепишите предложения, раскрывая скобки. В неопределённых и отрицательных местоимениях с не или ни обозначьте ударение. Сделайте морфологический разбор выделенных местоимений (см. Приложение 4).

1. Маше чудился какой(то) шорох за дверью. (А.Н.Т.) 2. Ты не способен действовать из каких(либо) личных побуждений. (Фед.) 3. Больше говорить было (н..)(о)чем. (Шол.) 4. Молчали, потому что (н..)(о)чего было сообщить друг другу. (Гонч.) 5. Ноздрёв через (н..)(о)сколько времени встречался опять с теми приятелями, которые его тузили, и встречался с ними как (н..)(в)чем не бывало. (Г.) 6. Тарантьев был человек ума бойкого и хитрого; (н..)(о)кто лучше его не рассудит какого(н..)(о)будь житейского вопроса. (Гонч.) 7. Пантелей рассказал ещё (кое)что. (Ч.) 8. Её увидел (н..)(о)кто Одинцов. (Т.) 9. Я не знаю, (н..)(о)кем это помещение снято, (н..)(о)чем занимаются занявшие его люди. 10. Разговаривать им больше (н..)(о)чем, да и (н..)(к)чему. (Шол.)

Задание 3. Вставьте в предложения сочетания не кто иной (другой), как; не что иное (другое), как или никто иной (другой), кроме; ничто иное (другое), кроме в нужных падежах.

1. Сверкавшая вдали голубая полоса была ..., как река. 2. Вошедший в вагон пассажир оказался ..., как нашим старым знакомым. 3. ..., кроме Филиппа Никитича, не мог так просто и понятно разъяснить трудный вопрос. 4. Этот провал есть ..., как угасший кратер. 5. Все были уверены, что он, а ..., предводительствовал отважными злодеями.

Задание 4. Перепишите предложения, исправляя неточности, допущенные при употреблении местоимений.

1. Простой народ любил Базарова. Они понимали, что он свой брат, не барин. 2. В лаборатории института мы увидели шкафы с различными приборами и химикалиями. Их было около десяти. 3. Надо улучшить работу с остающейся летом в городе детворой, найти её новые, более интересные формы.

Вариант 2.

Задание 1. Перепишите предложения, раскрывая скобки. В отрицательных местоимениях с не или ни обозначьте ударение.

Н..)(в)чем не сомневался; обратиться (н..)(к)кому; (н..)(в)чем помочь не мог; (н..)(кого) не было; (н..)(чего) не слышит; прошло (н..)(сколько) минут; (..)кто не знал; узнал (н..)(что) новое; не считалось (н..)(во)что; не было (н..)(какого) ответа; (н..)(за)что не отвечала.

Задание 2. Перепишите предложения, раскрывая скобки. В неопределённых и отрицательных местоимениях с не или ни обозначьте ударение. Сделайте морфологический разбор выделенных местоимений

1. В гостиной что(то) небольшое упало со стола и разбилось. (Ч.) 2. А ведь, пожалуй, (кое)(в)чём он был прав. (Шол.) 3. Дышать уже (н..)(в)чем. (Ч.) 4. Торопиться было (н..)(к)чему. (А.Н.Т.) 4. Я привык (н..)(в)чем не отступать от гражданских законов. (Г.) 5. (Н..)(перед)кем не побоялась бы она обнаружить своих мыслей, и (н..)(какая) сила не могла бы её заставить молчать, когда ей хотелось говорить. (Г.) 6. Швейцару дан был
строжайший приказ не принимать (н..)(в)какое время и (н..)(под)каким видом Чичикова. (Г.) 7. Никогда он не стеснялся (н..)(чьим) присутствием и в карман за словом не ходил. (Гонч.) 8. Он (н..)(о)чём не думал, но какая(то) тоска волновала его и мучила. (Дост.) 9. (Н..)(кто) в классе не знает пока, (н..)(кто) это сделал, (н..)(что) руководило этим учеником. 10. Княжне Марье в Москве (н..)(с)кем было поговорить, (н..)(кому) поверить своего горя. (Л.Т.)

Задание 3. Вставьте в предложения сочетания не кто иной (другой), как; не что иное (другое), как или никто иной (другой), кроме; ничто иное (другое), кроме в нужных падежах.

1. ..., кроме старого охотника, так хорошо не знал эти места. 2. Это село славится ..., как искусными костяными изделиями. 3. Домик в лесу оказался ..., как жилищем лесника. 4. Предполагаемая статья есть ..., как введение в статью собственно о Пушкине. 5. Гость был ..., как наш почтенный Павел Иванович Чичиков.

Задание 4. Перепишите предложения, исправляя неточности, допущенные при употреблении местоимений.

1. Жизнь купечества была подлинным тёмным царством. В их домах нередко разыгрывались тяжёлые трагедии. 2. В кабинете Плюшкина беспорядок был страшный, даже подумать было нельзя, что в нём могло обитать живое существо. 3. Хозяйка предложила жильцам пройти в свою комнату.

Практическая работа № 10 (2 часа)

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.

Цель:

1. Обобщить знания студентов о правописании глагольных форм.
2. Совершенствовать умение делать морфологический разбор глагола.
3. Совершенствовать правописные навыки.
4. Развивать языковую и коммуникативную компетенции студентов.

Ход работы:

I. Теоретическая часть:

1. Повторение правописания личных окончаний глаголов
2. Повторение правописания суффиксов глаголов
3. Повторение морфологического разбора глагола

Алгоритм действий в определении гласной в окончании глагола:

1. Проверим, ударно или безударно окончание глагола.
2. Если безударно, то находим инфинитив глагола, сохранив его вид.
3. По гласной перед -ть, помня исключения, определим спряжение.
4. В глаголах I спряжения будет гласная -Е, в 3-м л. мн. ч. – У(-Ю).
5. В глаголах II спряжения пишем -И, в 3-м л. мн. ч. – А(-Я).

В переходных глаголах пишется суффикс -и-, в непереходных – -е-: обезлесить (лишить леса) – обезлесеть (лишиться леса); обезводить (лишить воды) – обезводеть (лишиться воды)

II. Контрольные вопросы:

1. Дайте определение глагола как части речи.
2. Какое правило надо применить, чтобы определить правописание безударной гласной перед суффиксом -л- в форме прошедшего времени глагола? Подтвердите примерами.
3. Какие глаголы относятся к 1 спряжению? Ко 2 спряжению? Как определить, какую гласную надо писать в безударном личном окончании глагола? Приведите примеры.
4. Что нужно сделать, чтобы определить, какую букву надо писать в глагольных суффиксах -ова- / -ева- и -ыва- / -ива-? Приведите примеры.

III. Практическая часть:

- а) Задание 1 (личные окончания глаголов).
- б) Задание 2 (личные окончания глаголов + морфологический разбор глагола).
- в) Задание 3 (моделирование слов на правописание суффиксов -ова- / -ева- и -ыва- / -ива-).
- г) Задание 4 (правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени).
- д) Задание 5 (систематизация глагольных орфограмм).

Вариант 1.

Задание 1. Спишите. Укажите спряжение глаголов, выделите их окончания. Образец выполнения: Ходит (ходить - 2 спр.).

Ты приближа..шься к крепости; вы легко дыш...те; турист ночу...т в палатке; кораблик бор...тся с волнами; ты смотр...шь мультфильмы; внук лома...т игрушки; племянник люб...т читать; вы игра...те с опасностью; план претворя...тся в жизнь; мы береж...м ваш покой; он тревож...тся за близких; мы справ...мся с недостатками.

1) Име..м – не цен..м, потеря..м – плач..м. 2) Не для школы, а для жизни уч..мся. 3) Слово не воробей: вылет..т – не пойма..шь. 4) Глупый болта..т, умный дума..т. 5) И сам тон..т, и других топ..т. 6) Буд..шь вперед двигаться – горы одоле..шь, а сиднем засяд..шь – ничего, кроме своей ямы, не выро..шь. 7) Много захоч..шь – пораньше с постели вскоч..шь. 8) Грибы ищ..т – по лесу рыщ..т.

Задание 2. Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Укажите спряжение глаголов, выделите их окончания. Сделайте морфологический разбор выделенных глаголов (см. Приложение 5).

1) Блѣкн..т травы. Дремл..т хаты. 2) Понапрасну травушка измята в том саду, где зре..т виноград. 3) С молодыми гармонистами соловьи завод..т спор. 4) Ночь стел..т тень и влажный берег студ..т, ночь тян..т вдаль свой невод золотой – и скоро блеск померкн..т и убуд..т. 5) Ветер вдаль меня влеч..т, звонко песнь мою разнос..т. 6) Проход..т облака всё выше и нежнее, а ветер суш..т сад и мягко в окна ве..т. 7) Лѣд та..т. 8) Тихон полностью завис..т от своей матери. 9) Осторожно пробира..тся заяц, слыш..т каждый шорох, издалека чу..т опасность.

Задание 3. От данных существительных образуйте глаголы в неопределенной форме, обозначьте суффиксы, объясните их написание. Образец выполнения: праздник → праздновать (-ую).

Беседа, рассказ, выдумка, ночь, совет, рекомендация, команда, зависть, горе, польза, оценка, розыгрыш, радость.

Задание 4. Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Выделите суффиксы глаголов. Образец выполнения: увидел – увидеть.

I. Се..л, выздоров..л, съезд..л, обид..л, обеспамят..л, обесслав..л, почуд..лся, остолбен..л, обезденеж..л (лишил денег), обезденеж..л (лишился денег), обналич..л.

II. 1) Шли годы. Бурь порыв мятежный рассе..л прежние мечты. 2) Своё дело исправ..ли, побранили, ну и будет. 3) Знойный воздух ре..л над дорогой.

Задание 5. Вставьте пропущенные буквы. Графически объясните правописание глаголов. Сгруппируйте слова по их написанию.

Раскле...вать, тучи расход...тся, отта..л, преслед...вать, гром грохоч..т, постав..л, потреб..вать, выздоров..л, волны плещ..т, повыс..л, растревож..лся, болезнь его обессил..ла, он не обижа..т, пове..ло, мы не застав..м, выпис..вать, он наде..тся, отча..лся, звери пряч..тся, завед..вать.

Вариант 2.

Задание 1. Спишите. Укажите спряжение глаголов, выделите их окончания. Образец выполнения: бреешься (бриться - исключ., 1 спр.)

Дочь ката...тся на велосипеде; ты отдыха...шь на диване; вы вымокн...те под дождем; он тихо шепч...т; ты уед...шь на взморье; дворник кол...т лед; ты взбира...шься на гору; сын участву...т в соревновании; в коллекции преоблада...т современная живопись; ты тороп...шься на важную встречу; ты бор...шься с невзгодами; ты догон...шь соперника.

1) Где стро...шь, там и ро...шь. 2) Как постел...шь, так и выпл...шься. 3) Конь вырв...тся – догон...шь, слова сказанного не ворот...шь. 4) Кто говор...т, тот се...т, кто слуша...т, тот пожина...т. 5) Ноги нос...т, а руки корм...т. 6) Одной рукой узла не завяж...шь. 7) Розы кол...тся, а осы жал...тся. 8) Чего не поищ...шь, того и не сыщ...шь. 9) Что было – вид...м, что будет – увид...м.

Задание 2. Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Укажите спряжение глаголов, выделите их окончания. Сделайте морфологический разбор выделенных глаголов (см. Приложение 5).

1) В лицо мне дыш...т свежая трава. 2) И, глубокие, бездонные, так и пыш...т синевой небеса. 3) А во ржи дорога стел...тся. 4) Тогда я опять появлюсь пред тобой, и речь моя ум твой встревож...т, и пусть я услышу ответ роковой, тогда ничего не помож...т. 5) На Альпы к сумеркам нисход...т облака. 6) Скоро гром смелее грянет. 7) В небе ре...т орёл. Он далеко вид...т кругом. 8) На улице громко ла...т собачонка. 9) Пускай поэта обвиня...т насмешливый, безумный свет, никто ему не помеша...т, он не услыш...т мой ответ.

Задание 3. От данных существительных образуйте глаголы в неопределенной форме, обозначьте суффиксы, объясните их написание. Образец выполнения: праздник → праздновать (-ую). Атака, вспашка, проба, шлифовка, тоска, участие, агитация, танец, исследование, разведка, глянec, сочувствие, рассказ.

Задание 4. Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Выделите суффиксы глаголов. Образец выполнения: увидел – увидеть.

I. Ла...л, завис...л, прикле...л, выкро...л, обессмерт...л, подкле...л, почу...л, раста...л, обледен...л, обезденеж...л (лишил денег), обезденеж...л (лишился денег), обналич...л.

II. 1) Когда-то мы лаз...ли сюда за яблоками. 2) Не знаю: завистью ль её лукавый муч...л, иль, может быть, ей рыбный стол наскуч...л ? 3) Я вид...л юношу.

Задание 5. Вставьте пропущенные буквы. Графически объясните правописание глаголов. Сгруппируйте слова по их написанию.

Раскле...вать, тучи расход...тся, отга...л, преслед...вать, гром грохоч...т, постав...л, потреб...вать, выздоров...л, волны плещ...т, повыс...л, растревож...лся, болезнь его обессил...ла, он не обижа...т, пове...ло, мы не застав...м, выпис...вать, он наде...тся, отча...лся, звери пряч...тся, завед...вать.

Практическая работа № 11(2 часа)

Тема: Правописание -Н- и -НН- в суффиксах отымённых прилагательных. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.

Цель:

1. Актуализировать знания студентов о правописании -Н- и -НН- в суффиксах имён прилагательных, отработать орфографические умения.
2. Совершенствовать правописные навыки.
3. Развивать лингвистическую компетенцию студентов.
4. Совершенствование культуры речи учащихся.

Ход работы:

I. Теоретическая часть:

1. Повторение правописания -Н- и -НН- в суффиксах отымённых прилагательных
 2. Повторение правописания -Н- и -НН- в суффиксах причастий и в суффиксах отглагольных прилагательных
 3. Работа по применению «Алгоритма рассуждений при выборе написания -Н и -НН- в полных прилагательных и причастиях»
- II. Контрольные вопросы:

1. Расскажите о правописании н /нн в отымённых именах прилагательных. Приведите примеры.
2. Расскажите о правописании н /нн в полных и кратких причастиях. Приведите примеры из художественных текстов.

III. Практическая часть:

- а) Задание 1 (-Н- и -НН- в суффиксах отымённых прилагательных).
- б) Задание 2 (образовать от существительных прилагательные с -Нили -НН- в суффиксах).
- в) Задание 3 (-Н- и -НН- в суффиксах отымённых и отглагольных прилагательных).
- г) Задание 4 (-Н- и -НН- в суффиксах отымённых и отглагольных прилагательных).
Оканчивается на –ованный (-еванный)?

Вариант 1.

Задание 1. Перепишите. Обозначьте суффиксы прилагательных, подчеркните орфограмму.

Туман..ый, ветрен..ый, ледян..ой, семен..ой, сукон..ый, серебр..ый, диссертаци..ый, тыкв..ый, жест..ной, плем..ной, истин..ый, румя..ый. Безветр..ный день, ворон..ой конь, грач..ное гнездо, диван..ая подушка, картин..ая галерея, почтен..ый старик, сметан..ый соус, солян..ая кислота, телефон..ый разговор, экзаменаци..ная работа.

Задание 2. От данных слов образуйте прилагательные, используя суффиксы -ин-, -ан-/ -ян-, -н-, -енн-, -онн-. Подчеркните орфограмму.

Орёл, полотно, оса, былина, селекция, воск, чугун, лошадь, зверь, трава, осень, реставрация, порция, платье, цена, дерзновение, песок, утка, единство, фракция, родство, комиссия, сон.

Задание 3. Перепишите. Обозначьте суффиксы прилагательных, подчеркните орфограмму.

Рва..ый башмак, ране..ый в голову боец, посеребре..ая игрушка, ржа..ой хлеб, мука рассыпа..а по полу, нежда..ый гость, бездон..ая пропасть, безлун..ая ночь, разорва..ый рукав, багря..ый закат, иллюстрирова..ый журнал, незван..ый гость, глаже..ые брюки, неписа..ый закон, мощё..ые булыжником дороги, стари..ый рояль, сея..ая мука, кова..ое железо, гаш..ная известь, сгущё..ое молоко, писа..ая акварелью картина. Жже..ый, некипяче..ый, организова..ый, броше..ый, свяще..ый, назва..ый брат, некраше..ый, обстреля..ый, пристреля..ая цель, поле засея..о, глаже..ый, исписа..ый, нереше..ый, рассея..ый, негаше..ый, взволнова..о ветром.

Задание 4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте суффиксы прилагательных.

Обозначьте графически условия выбора орфограммы.

- 1) В небольшом, оклее..ом белым, совершенно пустом зале было светло, пахло масля..ой краской, на блестящем, краше..ом полу у стены стояли две китайские вазы.
- 2) И умер я... и видел пламя, не вида..ое никогда, пред ослеплё..ыми глазами светилась синяя звезда.
- 3) Где грустят леса дремливые, изнурё..ые морозами, есть долины молчаливые, зачарова..ые грозами.
- 4) И деревья..ой поступью монаха мощё..ый двор когда-то мерил ты...
- 5) На глин..ом истопта..ом полу томится пле..ый, ране..ый в живот.
- 6) Мой письме..ый верный стол!
- 7) Обнажё..ые нервы Земли неземное страдание знают.
- 8) Край ты мой заброше..ый, край ты мой, пустырь. Сенокос некоше..ый, лес да монастырь.
- 9) На яблонях в лу..ом свете матовой белизной отливают антоновки, их медовый запах смешивается с ароматом скоше..ой травы.

Вариант 2.

Задание 1. Перепишите. Обозначьте суффиксы прилагательных, подчеркните орфограмму.

Соболин..ый, длин..ый, дрян..ой, сазан..ий, безветр..ый, рьян..ый, зме..ный, кухо..ный, картин..ый, безым..ный, топол..ный, станци..ный. Бульон..ый кубик, глин..ный горшок, искусств..ный шёлк, лекарств..ное растение, овчин..ый полушубок, свин..ые ножки, струн..ый квартет, таможен..ый досмотр, тыквен..ая каша, бедств..ное положение.

Задание 2. От данных слов образуйте прилагательные, используя суффиксы -ин-, -ан-/ -ян-, -н-, -енн-, -онн-. Подчеркните орфограмму.

Кожа, правительство, соловей, вагон, серебро, окно, вода, диван, лимон, рожь, весна, лёд, божество, солома, конюшня, мгновение, дрова, осёл, листва, оппозиция, чувство, реакция, полдень.

Задание 3. Перепишите. Обозначьте суффиксы прилагательных, подчеркните орфограмму.

Жема..ая красotka, дистиллирова..ая вода, стари..ые часы, лома..ый грош, выкраше..ный пол, гружён..ая кирпичом баржа, рестора..ый бизнес, рва..ый башмак, бесчисле..ые картины, варё..ая свинина, закопчё..ые стены, пустынь..ые жнивья, правле..ый редактором текст, линова..ая тетрадь, исправле..ые замечания, целин..ая земля, балова..ый ребёнок, отчая..ый прыжок, запута..ый ответ, огне..ый шквал, газирова..ая вода. Пуга..ый, стира..ый-перестира..ый, купле..ый, плене..ый, нежда..ый, беше..ый, посаже..ый отец, хорошо организова..ый, спортсмены организова..ы и дисциплинирова..ы, юноша взволнова.., коше..ый, плавлен..ый, асфальтирова..ый, сея..ый, мороже..ый, выкача..ый газ.

Задание 4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте суффиксы прилагательных. Обозначьте графически условия выбора орфограммы.

1) В доме были высокие комнаты с выбеле..ыми стенами и некраше..ыми полами. 2) И, околдова..ый луной, окова..ый тобой, я буду счастлив тишиной, и мраком, и судьбой. 3) И вдруг из глубины осия..ой возник обратно мир земной, ты птицей ране..ой нежда..о затрепетала предо мной. 4) И напев заглушё..ый и юн..ый в затаё..ой затронет тиши усыплё..ые жизни струны напряжё..ой, как арфа, души. 5) Сходятся зори, сливаясь в одну, как глухари..ые брови. 6) В романовских дублё..ых полушубках лежат в снегу – не слышны, не видны. 7) Но к ней прикова..ый случайно, я не свожу с неё очей. 8) Вот, в полуфрачке, раздуше..ый, времён новейших Митрофан, неотёса..ый, недоуче..ый, а уж безнравстве..ый болван. 9) Стены одних домов выкраше..ы масля..ой краской, другие побеле..ы гашё..ой известью.

Практическая работа № 12(2 часа)

Тема: Написание наречий. Правописание частиц. Употребление частиц в речи.

Различение частиц НЕ и НИ. Употребление междометий в речи.

Учебная цель: Вспомнить написание наречий. Выявить особенности употребления частиц в разных функциональных стилях; различать значение частиц не и ни; применять на практике правила правописания частиц не и ни; находить основные морфологические признаки междометий; различать дополнительные смысловые значения частиц.

Оснащение занятия: компьютер, ЖК телевизор, интернет, тесты, карточки с екстами.

Время выполнения 1 час.

Теоретические сведения

Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц

1. Частицы бы (б), ли (ль), же (ж) пишутся раздельно, за исключением тех случаев, когда они входят в состав целых слов (чтобы, неужели, даже и т. п.).
2. Частицы -то, -либо, -нибудь, кое- (кой-), -таки, -ка, -де, -тка пишутся через дефис. Частица кое- (кой-), отделенная от местоимения предлогом, пишется отдельно (кое с кем). Частица -таки пишется через дефис только после наречий (опять-таки) и глаголов (взял-таки), в остальных случаях — отдельно (он таки не пришел; дачку таки себе построил). Сочетание все ж таки пишется в три слова. Частицы будто, ведь, мол и другие, а также сочетания почти что, только что и т. п. пишутся отдельно.

Правописание частиц НЕ и НИ.

Основная функция частицы не – отрицание. Отрицательная частица может относиться к любому самостоятельному слову в предложении, например: Не он купил книгу. Он не купил книгу. Он купил не книгу. Он купил не эту книгу. Он купил эту книгу не в магазине. Он купил эту книгу не сегодня.

Основная функция частицы ни – усиление отрицания. Поэтому она употребляется в предложениях с отрицательным сказуемым, т. е. сказуемым, включающим частицу не или выраженным словами нельзя, нет. Частица ни может быть одиночной и повторяющейся (в составе союза ни... ни).

1. Одиночная частица ни выступает перед словами один и (реже) единый, которые могут быть и подразумеваемыми, например: За несколько дней он не увидел ни одного человека. Ни на одном из этих решений они не остановились. Ни одна из этих книг ему не нужна. За весь день он не произнес ни одного слова. В ответ он не сказал ни единого слова. (В последних двух случаях слова один, единый могут быть опущены.) Он не издал ни звука. Они не встретили ни

души. (В этих предложениях можно подставить слова один, единый.) Отрицательное сказуемое нет в предложениях с одиночной частицей ни может опускаться, например: Около дома нет ни одного дерева. В доме ни души. У нас ни клочка бумаги.

2. Повторяющаяся частица ни (в составе союза ни... ни) соответствует повторяющемуся союзу и утвердительного предложения, например: Они не получали ни газет, ни журналов, ни книг. (Сравните: Они получали и газеты, и журналы, и книги.) С ним не переписывались ни брат, ни сестра, ни родители. (Сравните: С ним переписывались и брат, и сестра, и родители.) Отрицательное сказуемое в предложениях с повторяющимся союзом может выражаться словами нельзя, нет, например: Ему нельзя ни читать, ни писать. Ни в лодке, ни в телеге / Нельзя попасть сюда (Ахм.). В этом бесплодном лесу нет ни ягод, ни грибов, ни цветов. Сказуемые нет, нельзя могут отсутствовать, например: Ни огня, ни чёрной хаты, /

Глушь и снег... (П.). Ни шороха, ни звука, ни движения (Инб.). Условия оказались ужасные: ни помыться, ни постирать, ни даже чаю горячего напиться.

Различайте сочетания:

ни разу (никогда) — не раз (часто),
ни один (никто) — не один (много).

Запомните: 1) Не — ни разу, ни — много раз. (Я никогда не был в Крыму. — Сколько бы раз ни бывал в Крыму, все время люблюсь им, как впервые).

2) Частицу ни можно заменить союзом и или опустить. Например: Сколько б ни говорил, ни настаивал — безрезультатно (и говорил, и настаивал). — Куда ни посмотришь, повсюду леса новостроек (куда посмотришь...).

Существуют особые конструкции с частицами не и ни.

1. Конструкцию с глаголом мочь и двойным отрицанием следует отличать от конструкции с глаголом мочь с предшествующим не и повторяющимся усилительным ни.

Сравните попарно примеры: 1) Он не может не работать. — Он не может ни работать, ни отдыхать.

2) Он не может не читать, он не может не писать, он не может не слушать музыку. — Он не может ни читать, ни писать, ни слушать музыку. В первом предложении каждой пары утверждается, что соответствующее действие производится; в каждом втором констатируется невозможность производить эти действия.

2. И частица не, и частица ни могут входить в конструкции с местоименными словами кто, что (в разных падежах), как, где, куда, откуда и т. п.

а) Конструкции с частицей не входят в восклицательные или вопросительные?

восклицательные предложения, в которых часто присутствует частица только, например: Кто не знал этого человека! Что только не восхитило его на этой необычной выставке! Кому не известен этот дом? Чего в мой дремлющий тогда не входит ум? (Держ.). Как не любить родной Москвы! (Бар.). Где только не приходилось ему бывать! Куда он только не обращался! Такие предложения — по форме отрицательные — по содержанию всегда содержат утверждение. (Кто не знал этого человека! означает 'все знали этого человека'; Где только не приходилось ему бывать! означает 'ему всюду приходилось бывать').

б) Конструкции с местоименными словами и частицей ни (часто — с редшествующей частицей бы) всегда являются частью уступительных придаточных предложений, например: Кто ни умрёт, я всех убийца тайный (П.). Как ни жаль, а придётся от этого отказаться. Что бы ни случилось, надо сохранять спокойствие. Кого ни спрашивали, никто не знает. Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало (посл.). Каким бы ни был ответ, это лучше полной неизвестности. Не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить (П.). Где бы он ни работал, его всюду ценили. Куда ни оглянусь — повсюду рожь густая! (Майк.). Когда бы к нему ни пришли, он всегда занят. Сколько ни ищи в этом деле виновника, всё равно не найдёшь.

3. Конструкции не кто иной, как и не что иное, как, в которых кто и что могут стоять в косвенных падежах без предлогов и с предлогами (не кого иного, как; не чему иному, как; не у кого иного,

как; не с чем иным, как и т.д.), следует отличать от конструкций, в которые входят местоимения никто и ничто (тоже в разных падежах без предлогов и с предлогами).

Сравните попарно следующие примеры: 1) Это не кто иной, как его родной брат. –

Никто иной, кроме его родного брата, не может этого знать. 2) Это не что иное, как самый наглый обман. – Ничто иное его не интересует. 3) Он встретился не с кем иным, как с президентом страны.

– Ни с кем иным, кроме президента, он не согласен

встречаться. 4) Он согласился не на что иное, как на руководство всей работой. – Ни на что иное, кроме руководящей должности, он не согласится. В каждой паре первое предложение утвердительное, второе – отрицательное.

4. И частица не, и частица ни входят в состав ряда устойчивых сочетаний.

а) Частица не может входить в состав сложных союзов: пока не; не то; не то... не то; не только... но и; не то что (не)... ; не то (не так) чтобы... . Например: Подожди, пока не кончится передача. Прекрати, не то я закричу! Погода неприятная: идет не то дождь, не то снег. Он не только поэт, но и композитор. Отношения между ними не то что не дружеские, а враждебные. Он не то что на десять минут, а и на час опоздает. и не то чтобы груб, а несколько вспыльчив. Она не так чтобы злая, а равнодушная. Частица не входит в состав сочетаний, близких по значению к частицам:вовсе не, вряд ли не, далеко не, едва не, едва ли не, нисколько не, ничуть не, отнюдь не, разве не, чуть не, чуть ли не; не более чем, не более как, не более и не менее как. Частицей не начинаются многие устойчивые сочетания, в том числе включающие

предложные конструкции существительных: не ахти (как, какой), не бог весть (кто, что, какой и т.п.), не в дугу, не в духе, не в зачёт, не в лад, не в ладах, не в меру, не в подъём, не в пример, не в радость, не в себе, не в силах, нев счёт, не грех, не дай бог, не до жиру, не до смеху, не до того, не к добру, не к лицу, не к месту, не ко двору, не к спеху, не на шутку, не по адресу; не по дням, а по часам; не под силу, не по зубам, не по нутру, не по себе, не ровён час, не с руки, не тут-то было, не у дел, не чета и др.

б) Частица ни является составной частью множества устойчивых сочетаний.

Сочетания, представляющие собой по форме придаточные предложения: во что бы то ни стало, как ни верти, как ни кинь, как ни крути, куда ни кинь, куда ни шло, откуда ни возьмись, что ни говори. Сочетания с начальным одиночным ни: ни аза, ни бельмеса, ни боже мой, ни бум-бум, ни в жизнь, ни в жисть, ни в зуб (ногой), ни в какую, ни в коем разе, ни в коем случае, ни в одном глазу, ни вот столько, ни во что (ставить), ни гроша, ни гугу, ни за грош (погибнуть, пропасть), ни за понюх табаку (погибнуть, пропасть), ни за что, ни зги, ни капельки, ни копейки, ни копья, ни крошки, ни к чему, ни к чёрту (не годится), ни на волос, ни на грош, (кто, что, какой) ни на есть, ни на йоту, ни на минуту, ни на шаг, ни ногой, ни под каким видом, ни при чём, ни слова, ни пяди, ни с места, ни с чем (остаться), ни фига, ни черта, ни шагу (восклицание), ни шиша.

Практическая часть:

Задание 1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Установите зависимость написания гласных букв на конце наречий от приставок.

Издавн..., подолг..., искос..., добел..., слев..., понапрасн..., досух..., снов..., дочист..., направ..., занов..., замертв..., сызнов..., наглух..., сперв..., дотемн..., сызмал..., вправ..., изредк..., настрог... .

Задание 2. Перепишите, раскрывая скобки. Укажите, в каких примерах имеются отрицательные местоименные наречия, в каких – отрицательные местоимения. Расставьте в местоимениях и наречиях ударение.

(Ни) кому не говорить, (ни) (к) кому не обращаться, (ни) куда не ездить, (ни) кого не спрашивать, (ни) (от) куда не получать писем, (не) (от) кого ждать телеграммы, (не) (от) куда позвонить по телефону, (ни) мало не беспокоиться, (ни) сколько не волноваться, (ни) (от) чего не падать духом, (ни) куда не шла.

Задание 3. Распределите слова в таблице в соответствии с правилом написания ь после шипящих.

Мягкий знак Без мягкого знака Глагол Сущ. 3 скл. Наречие 55

Прилеч?, горячая печ?, ноч?, невмоч?, бреш?, ёж?, читаеш?, задумаеш?ся, сто тысяч?,

отреж?те, свеж?, еш?, тиш?, растолоч?, мыш?, назнач?те, реч?, печ?, навзнич?, печ?ной, картеч?, вещь?, мощ?ный, замуж?, падеж?, упряж?, рубеж?, чертёж?, придёш?, наотмаш?, смеёш?ся, падёж?.

Задание 4. Перепишите, раскрывая скобки. Жить (по) новому, запомнить (крепко) накрепко, говорить (с) (глазу) (на) глаз, пойти (куда) либо, приехать (нежданно) нежданно, продвигаться (шаг) (за) шагом, сделать (по) лучше и (по) красивее, ворочаться (с) боку (на) бок.

Задание 5. Перепишите, раскрывая скобки.

Сыграть (в)ничью, зайти (в)ничью квартиру, раскрыть дверь настеж.., быть (на)чеку, действовать (на)искось, уйти проч.., быть (по)одаль, сыграть (на)зло, закричать (в)догонку, (по)видимому, склониться (на)бок, повернуться (на)бок, зайти было (не)когда, (в)рассрочку, (в)полголоса, (в)полоборота, разодет (в)пух и прах, (в)рассыпную, видимо(невидимо)

Вопросы для закрепления

1.Что такое наречие?

3.Что такое частицы?

2.Рассказать о правописании частиц и наречий.

Методические рекомендации 1

1.Внимательно прочитайте текст.

2.Найдите частицы и междометия; объясните их правописание.

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более 5 ошибок .

Практическая работа № 13 (2 часа)

Тема : Знаки препинания в простом предложении

Учебная цель: совершенствовать умение применять знания по синтаксису в правописании и проведении морфологического анализа в предложении.

Учебные задачи:

1. Научиться использовать алгоритм при постановке знаков препинания в простом предложении.

2. Проводить синтаксический разбор простого предложения.

Образовательные результаты:

Студент должен:

уметь:

-применять знания по синтаксису в правописании и проведении морфологического анализа в предложении;

- проводить синтаксический разбор простого предложения;

знать:

- порядок синтаксического разбора простого предложения;

-алгоритм при постановке знаков препинания в простом предложении.

Задачи практической работы

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.

2.Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.

3. Выполнить предложенные задания.

4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

Обеспеченность занятия (средства обучения)

1. Учебник по русскому языку, конспект лекции

2. Тексты заданий.

3. Тетради для практических работ.

Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:

Какие виды простых предложений вы знаете?

Каков порядок синтаксического разбора простого предложения?

Расскажите о случаях постановки тире в простом предложении?

Краткое изложение теоретических вопросов.

При расстановке знаков препинания в простом предложении можно использовать следующий алгоритм:

Убедитесь, что предложение простое.

Проверьте, нет ли в предложении обращения, которое формально совпадает с подлежащим. Если обращение в предложении есть, поставьте соответствующие знаки препинания. Проверьте, нет ли условий для постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Разберите второстепенные члены.

Проверьте, является ли предложение полным; нет ли условий для постановки тире в неполном предложении.

Проверьте, нет ли условий для обособления второстепенных членов.

Проверьте, есть ли в предложении однородные члены, нет ли условий для расстановки соответствующих знаков препинания при однородных членах.

Проверьте, есть ли в предложении уточняющие, пояснительные или присоединительные члены.

Проверьте, нет ли в предложении вводных слов, словосочетаний, предложений, вставных конструкций. Если такие члены есть, расставьте необходимые знаки препинания.

Порядок разбора простого предложения

Найти грамматическую основу предложения.

Назвать тип предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное); если предложение восклицательное, отметить это.

Указать, каково строение предложения: двусоставное или односоставное; если односоставное – указать, какого типа (определенно-личное, неопределенно-личное, безличное, назывное); нераспространенное или распространенное; полное или неполное; отметить анализе предложения, если оно осложнено однородными или обособленными членами, обращением, вводными словами и др.

Разобрать предложение по членам и указать, какие они (сначала разбираются подлежащее и сказуемое, далее - второстепенные члены, входящие в состав подлежащего, затем – второстепенные члены из состава сказуемого). Укажите тип сказуемого простое глагольное – ПГС, составное глагольное – СГС, составное именное – СИС). Укажите, какими являются дополнение (прямое или косвенное), определение (согласованное или несогласованное), обстоятельство (места, времени, образа действия и степени, причины, условия, уступки, цели).

Схема разбора простого предложения

Какое предложение по цели высказывания?

Какое предложение по интонации?

Распространенное оно или нераспространенное?

О ком или о чем говорится в предложении? Подчеркни подлежащее.

Что говорится о подлежащем? Подчеркни сказуемое.

Разбираем группу подлежащего. Ставим вопрос от подлежащего к словам, связанным с ним по смыслу. Разбираем группу сказуемого. Ставим вопрос от сказуемого к словам, которые его поясняют.

Ставим вопрос от главного члена к второстепенному, его поясняющему.

Например: *После теплых дождей в лесу пошли разные грибы* (повествовательное, невосклицательное, распространённое, простое)

Что? *Грибы* - это подлежащее. Подчёркиваем одной чертой

Грибы (что сделали?) *пошли*. Это сказуемое. Подчёркиваем двумя чертами.

Задаём вопрос от группы подлежащего.

Грибы (какие?) разные. Это определение. Подчёркиваем волнистой линией.

Задаем вопрос от группы сказуемого.

Пошли (где?) в лесу – это обстоятельство. Подчёркиваем отрывистой линией с точкой.

Пошли (когда?) после дождей – это обстоятельство. Подчёркиваем отрывистой линией с точкой.

Задаём вопрос от второстепенных членов предложения.

После дождей (каких?) теплых – это определение. Подчёркиваем волнистой линией.

Практическое задание

Задание 1. *Спишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания, буквы и раскрывая скобки. Подчеркните члены предложения.*

Велика наша Родина. На её (не)об...ятной те...итории февраль один из контраст...ных месяц...в. В Арктике это пора смены дня и ночи когда кончается кругл...суточная темнота. Но до наступления полярного дня ещё далеко и весь февраль светлая часть суток значительно короче тёмной. Чуть забре...жит утро и сразу переходит в вечер. В таёжной зоне февраль типично зимний месяц с морозами в...югами м...телями. (По)разному складывается...ся февраль в горных и южных районах. В степной и (полу)пустынной зоне это конец зимы и самое начало весны.

П. Смолин

Задание 2: *Поставьте, где нужно, тире.*

1. Услуга в дружбе вещь святая. 2. Долг наш защищать крепость до последнего нашего издыхания. 3. Спина у акулы темно - синего цвета, брюхо ослепительно белое. 4. Я охотник, 5. Он порча, он чума, он язва здешних мест. 6. Встречи наши единственная радость. 7. Да моё ли это дело заниматься такими вопросами. 8. Жизнь прекрасна и удивительна! 9. Бедность не порок. 10. Я был озлоблен. 11. Он угрюм. 12. Севастополь, очевидно, город чудес. 13. Крупные звёзды как званый вечер. 14. Красивые, ровные зубы что крупные перлы у ней. 15. Сердце не камень.

Задание 3. *Прочитайте данный текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания и раскрывая скобки. Озаглавьте текст. Подчеркните все члены предложения. Какие члены предложения передают основную информацию? Сколько в этом тексте двусоставных предложений? Сколько односоставных? Какие виды односоставных предложений в нём есть? Какова роль односоставных предложений в организации текста? Определите тему и основную мысль текста. Как его можно озаглавить?*

Избушка ра..положилась на взгорке. Зайдёш(?) в такую избушку зимой – жилым духом не пахнет. Но вот затр..щали в камельке поленья. Потянуло густым зап..хом отта..вающей глины. Со стен каплет. Лучше набить полный камелёк и выйти пока на улицу, нарубить загодя дровиш..к. Через (пол)часа в избушк.. тепле..т. Можно кинуть (полу)шубок. Стены слегка парят от камелька пыш..т жаром. И охватывает человека некое тихое блаженство радость. Теперь уж везде почти сухо но доски нар ещё ..лодные. Можно пока кинуть на них (полу)шубок под голову мешок с харчами ноги протянуть к камельку. И др..мота охватит сил нет. Лень встать и подкинуть ещё в камелёк. А надо.

(В. Шукшин)

Количество двусоставных предложений	Количество односоставных предложений	Из них:	
		Определённо-личных	
		Неопределённо-личных	
		Обобщённо-личных	
		Безличных	
		Назывных	
Тема текста			
Главная мысль текста			
Заголовок			

Практическая работа № 14 (2 часа)

Тема : Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат.

Задание: расставьте знаки препинания, объясните постановку знаков препинания.

1. В человеке все должно быть прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли.
2. Поручни компасы бинокли все было медное.
3. Повсюду в клубах на улицах на скамейках у ворот в домах происходили странные разговоры.
4. В защиту болгар выступили В.Гюго Ч.Дарвин О.Уайльд Л.Толстой Ф.Достоевский Д.Менделеев.
5. Улыбку смех и радость и покой я все забыл.
6. Ни птица ни зверь ни человек никто и ничто не ускользнет от зоркого взгляда сильного ловкого и умного хищника орла.
7. Хвойные породы деревьев как-то ель сосна пихта и другие называются красным лесом или краснолесьем.
8. Домашние животные а именно лошадь корова овца приносят людям пользу.
9. В каждом человеке есть сила и слабость мужество и страх твердость и колебание.
10. От дома от деревьев и от голубятни и от галереи от всего побежали длинные тени.
11. Брезент палуба чемоданы перила все было мокро от тумана.
12. Бричка бежит, а Егорушка видит все одно и то же небо равнину холмы.
13. Лицо походка взгляд голос все вдруг изменилось в Наташе.
14. Там стены воздух все приятно.
15. И кочки и моховые болота и пни все хорошо под сиянием лунным.
16. Все и товарищи и дамы стали уверять Беликова, что он должен жениться.
17. Зонтик часы ножик все это было у него в чехле.
18. Ни сплетни света ни бостон ни милый взгляд ни вздох нескромный ничто не трогало его не замечал он ничего.
19. Солнце внешнее нивы здешние все тебе отдать бы рад.
20. Всякий пустяк поворот шоссе ветка над забором свет фонарей все казалось значительным.
7621. Все кругом зеленело все мягко волновалось все деревья кусты травы.
22. Кажется, я все делаю, чтобы не отстать от века крестьян устроил ферму завел читаю учусь.
23. И вы и я мы оба порядочные люди.
24. Все радостно сияло вокруг нас небо земля и вода.
25. Прекрасно это солнце это небо все вокруг нас прекрасно.
26. Она не ела ни телятины ни голубей ни раков ни сыру ни спаржи ни земляных груш ничего, что считала нечистым.
27. Надежда и ненависть обе разом исчезли.
28. Сыновья Коля Шура и Миша все учатся в школе.
29. Разные сосуды кувшины стаканы бутылки стояли на полках.
30. Но здравый смысл твердость и свобода горячее участие в чужих бедах и радостях словом все достоинства точно родились с ней.

Практическая работа № 15 (2 часа)

Тема: Официально-деловой стиль речи. Оформление документов официально- делового стиля, составление текстов публицистического стиля.

Учебная цель: научиться оформлять документы официально-делового стиля, закрепить теоретические знания о публицистическом стиле, уметь писать автобиографию, заявление и другие документы официально-делового стиля.

Оснащение занятия: компьютер, таблица «Стили речи», ЖК телевизор, интернет, карточки с текстами.

Время выполнения 1 час.

Теоретические сведения

Стилистическими ошибками называют нарушение законов употребления в речи лексических единиц, а также недочеты в образовании синтаксических конструкций.

Стилистическая ошибка — это неправильное употребление слова и (или) неправильное построение предложения.

1. Неразличение паронимов. Паронимы (сходные по смыслу слова) часто употребляются неправильно. В качестве примеров можно привести следующие пары:

отличие (чего-то от чего-то) — различие (между чем-то и чем-то), усвоить — освоить

(второе употребляется в значении более высокой степени проявления действия),

равный (одинаковый) — ровный (без выступов, неровностей), предоставить (отдать в

пользование) — представить (предъявить), языковой (от языка в значении орган) — языковой (от языка в значении речь) и многие другие.

2. Плеоназм — речевое излишество, вкрапление слов, ненужных со смысловой точки

зрения. Плеоназм можно сравнить с наукообразием — способом наведения ученого»

лоска на простые в своей основе вещи. В просторечье «наукой» часто называют нечто непонятное без специального образования, а наукообразным называют способ изложения, затрудняющий восприятие материала. Плеонастический текст, наоборот, может преследовать цель более подробного объяснения и описания какого-либо явления, процесса, оборудования и т. д., однако фактически ветвистые и отвлеченные

рассуждения только затрудняют понимание сути. Чтобы избежать плеоназма, необходимо отсеять все лишнее. Достаточно следовать простейшему правилу: если какое-либо слово можно вычеркнуть из текста без снижения качества (во всех смыслах), то это следует сделать.

3. Тавтология. Тавтологией называется определение, повторяющее в иной форме ранее сказанное. Тавтология легко обнаруживается при чтении текста вслух. К непомерно часто употребляемым словам обычно относятся который, чтобы и можно. Вообще, для появления одного и того же слова дважды в одном абзаце должны быть весьма серьезные причины. Наглядный пример тавтологии: Неверно: Наряду с этими признаками имеется и ряд других... Верно: Наряду с этими признаками имеются и другие...

Верно: Наряду с этими признаками имеются и другие...

4. Выбор форм множественного и единственного числа. Часто возникают проблемы употребления единственного или множественного числа. В последнее время все чаще используется согласование по смыслу: если имеется в виду единое целое, то используется единственное число, а если требуется подчеркнуть отдельные предметы — множественное. Примерами правильного употребления являются сочетания: Два и более варианта; Три и более формы;

5. Согласование слов в предложении. Часто возникают ошибки согласования слов в предложении, особенно это касается управления глаголами.

Неверно: Данный раздел рассказывает об открытии, работе и сохранении документа;

Верно: В данном разделе описаны процедуры открытия и сохранения документов, а также работы с ними.

6. Создание отглагольных существительных. Следует с осторожностью создавать отглагольные существительные. Многие из механически созданных слов отсутствуют в словаре, и их употребление считается неграмотным (упорядочить — упорядочение, а не упорядочивание;

свернуть — свертывание, а не сворачивание и т.д.). Кроме того, увлечение отглагольными существительными ухудшает стиль (открытие файла как открытие Америки).

7. Нанизывание одинаковых форм. Следует избегать нанизывания одинаковых падежных форм, например с помощью слов чтобы и который: Неверно: Для выполнения задачи расстановки индексов значений...

Верно: Чтобы расставить индексы значений...

8. Стилистической ошибкой может быть также оксюморон (сочетание слов с противоположным значением), если только противоречие не используется намеренно для создания особого стилистического эффекта. Жанры делового стиля Заявление – документ-ходатайство, содержащий просьбу/предложение (в некоторых случаях их краткую аргументацию) какого-либо лица и адресованный организации или должностному лицу учреждения. В заявлении используются клишированные синтаксические конструкции:

1) выражающие просьбу: прошу (принять, разрешить, допустить и т.п.); Прошу Вашего разрешения (согласия) + на что? (на зачисление и т.п.).

2) вводящие аргументацию: ввиду того что; в связи с тем что, на основании того, что; потому что; так как; учитывая (что?)...

Автобиография – документ информационного типа, целевая установка которого описать жизненный путь составителя текста. Пишется от руки, излагается в произвольной форме от 1-го л. в хронологическом порядке и должен дать представление о жизни, квалификации и общественно-политической деятельности составителя. Жанровую форму составляет сообщение следующей информации:

1) сведения о составителе (имя, отчество, фамилия, дата и место рождения, сведения о родителях),

2) сведения об образовании (когда и где учился),

3) сведения о трудовой деятельности (специальности, виды деятельности, последнее место работы), 3) знаки отличия (награды, поощрения),

4) сведения о семье (семейное положение, состав семьи, домашний адрес и телефон),

5) дата и подпись. Каждый новый блок информации лучше начинать с определения времени и графически обозначать абзацем.

Резюме (самохарактеристика) – составляемый при приеме на работу документ информационного характера, целевая установка которого изложить сведения об образовании и трудовой деятельности кандидата на вакантное место. Главные принципы составления резюме – подчеркнуть все положительные сильные моменты и сделать незаметными, насколько это возможно, отрицательные слабые стороны. Правильно составленное резюме – рекламный проспект, призванный показать, что собой представляет его податель и чем он лучше других. Сообщение неверных сведений может стоить человеку репутации. Сведения излагаются в "обратном" хронологическом порядке. Обычно отмечается все, что имеет отношение к той специальности или должности, на которую претендует соискатель. О местах работы сообщается в обратном порядке с обозначением времени (сроков), мест, должностей, служебных обязанностей. Затем отмечается то, что характеризует автора как работника, но не относится к конкретным служебным обязанностям, например наличие водительских прав, умение работать с компьютером, знание иностранных языков, наличие печатных трудов, профессиональные навыки по другой специальности. В случаях конфликтных ситуаций на предприятиях, выявлении каких-либо нарушений, невыполнения указаний составляются докладные и объяснительные записки.

Докладная записка – информационно-справочный документ, цель которого – информирование о ситуации, каком-л. факте, о выполненной работе. Адресат – руководитель подразделения или учреждения. Информация записки принимается им к сведению или побуждает его к действию. Жанровую форму составляют два действия: 1) сообщение негативных фактов, 2) изложение выводов и предложений. Тексту записки предшествует заголовок, начинающийся с предлога о, например: О срыве занятий. Текст подписывается составителем с указанием должности, инициалов и фамилии.

Объяснительная записка – документ, указывающий на причины, которые привели к каким-либо нарушениям. Составляется в произвольной форме и по структуре близка к докладной записке.

В докладной и объяснительной записках используются следующие клишированные синтаксические конструкции: 1) вводящие констатирующую информацию: Сообщаю Вам, что...; Довожу до Вашего сведения...; 2) выражающие просьбу или предложение: Прошу, предлагаю + инфинитив (принять меры, выделить, разрешить, допустить, перенести...); 3) объясняющие ситуацию: В связи с...; Вследствие... Достаточно распространены также исковые заявления – документы, целеустановкой которых является разрешение в суде спорных вопросов, возникших в отношениях работника и предприятия, клиента и служащих. Жанровую форму составляют следующие реквизиты: 1) номинация конфликтующих сторон (истца с указанием его адреса и ответчика); 2) изложение сути претензий, напр. «О взыскании зарплаты».

Текст заявления должен быть подтвержден соответствующими документами (оформленными как приложения) и подписан заявителем.

Деловые (служебные) письма, несмотря на новые, более быстрые, порой и более надежные технологии, продолжают оставаться надежным каналом связи.

Вопросы для закрепления:

1. Что такое стилистические ошибки?
2. Сколько стилей речи в русском языке?
3. Что такое текст?
4. Что такое тема текста?
5. Что означает понятие «стиль»? Какие функциональные стили выделяют учёные- лингвисты?
6. Дайте развёрнутую характеристику официально-делового стиля. Что вкладывается в понятие «современный официально-деловой стиль»?
7. Какие подстили и жанры выделяют в официально-деловом стиле?
8. Каковы языковые средства реализации черт официально-делового стиля?
9. Что такое канцелярит?

Методические рекомендации:

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Определите, к какому стилю речи относится текст.
3. Ответьте на вопросы плана.
4. Напишите резюме и автобиографию.

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
- «4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
- «3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
- «2» - допущено более 5 ошибок

Методические рекомендации по выполнению практических заданий

Подготовка к практическим работам заключается в самостоятельном изучении теории по рекомендуемой литературе, предусмотренной рабочей программой.

Для эффективного выполнения заданий студенты должны знать теоретические материалы и уметь применять эти знания для приобретения практических навыков при выполнении практических заданий.

В конце занятия преподаватель выставляет оценку, которая складывается из результатов наблюдения за выполнением практической части работы, проверки отчета, беседы в ходе работы или после нее.

Оценки за выполнение практических занятий выставляется по пятибалльной системе.

Условия и порядок выполнения работы:

1. Прочитать методические рекомендации по выполнению практической работы.
2. Ответить на вопросы, необходимые для выполнения заданий.

3. Изучить содержание заданий и начать выполнение.
 4. Работу выполнить в тетрадях для практических работ, оформив надлежащим образом.
 5. Консультацию по выполнению работы получить у преподавателя или обучающегося, успешно выполнившего работу.
 - 6 . Работа оценивается в целом, по итогам выполнения работы выставляется оценка Защита проводится путем индивидуальной беседы или выполнения зачетного задания. Работа считается выполненной, если она соответствует критериям, указанным в пояснительной записке к практической работе.
- Пропущенные практические работы отрабатываются в дополнительное время.

**Министерство образования и науки Забайкальского края
Чернышевский филиал Государственного профессионального
образовательного учреждение
«Шилкинский многопрофильный лицей»**



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ
ООП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

основной профессиональной образовательной программы подготовки
квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС)
по профессии
23.01.20 Мастер по комплексному
обслуживанию пути рельсового транспорта

Фонд контрольно-оценочных средств по общеобразовательному предмету Русский язык разработан на основе программы учебного предмета для профессии: 23.01.20 Мастер по комплексному обслуживанию пути рельсового транспорта

Организация-разработчик: Чернышевский филиал Государственного профессионального образовательного учреждения «Шилкинский многопрофильный лицей»

Разработчик:

Морозова В.М. преподаватель Чернышевского филиала ГПОУ «Шилкинский многопрофильный лицей»

Рассмотрено
на заседании методической
цикловой комиссии
Председатель МЦК
Семес В.П. Гаученова
Протокол № 8
« 17 » апреля 2025 год

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств по общеобразовательной дисциплине «Русский язык» разработан на основе требований ФГОС СОО и Приказа от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413», с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального

образования, реализуемых на базе основного общего образования.

Основная цель создания примерного фонда оценочных УМК – совершенствование содержания общеобразовательной дисциплины для формирования профессионально значимых компетенций.

Фонд оценочных средств представлен комплектом контрольно-оценочных средств.

1. Описание контрольно-оценочных средств.

Примерный фонд оценочных средств для входного, текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации разработан для оценки уровня освоения студентами планируемых результатов. В ФОС раскрыта типология оценочных ситуаций и заданий текущей и промежуточной аттестации по итогам освоения разделов основного содержания ОД и вариативной (прикладной) части содержания ОД.

Структурные элементы ФОС по дисциплине:

- результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке;
- описание контрольно-оценочных средств;
- разноформатные задания для текущей аттестации по дисциплине;
- разноформатные задания для рубежного контроля по дисциплине;
- разноформатные задания для промежуточной аттестации по дисциплине.

Кроме оценочных заданий, ФОС включает эталоны ответов к некоторым заданиям, а к типовым – алгоритмы решения либо ориентировочную основу действий. Оценочные средства направлены на формирование планируемых результаты по указанной теме в примерной рабочей программе.

Оценочные средства для входного контроля по русскому языку.

В качестве входного контроля по русскому языку используют, как правило, традиционный диктант или комплексный диагностический тест. Удобство теста состоит в том, что он может включать в себя вопросы по всем основным темам орфографии и пунктуации, что позволяет выделить наиболее сложные для освоения темы – как для отдельного учащегося, так и для группы в целом. В приведенном примере выделяются пять типов заданий: вставьте пропущенную букву; выберите вариант написания (слитно\раздельно\дефис); выберите вариант написания (НЕ и НИ слитно или раздельно); выберите вариант расстановки знаков препинания; выберите правильный вариант. После проверки и обсуждения результатов преподаватель может в дальнейшем уделить большее внимание тем вопросам, которые вызвали наибольшие затруднения у группы; учащиеся, в свою очередь, могут оценить уровень собственных знаний.

Оценочные средства для текущей аттестации по русскому языку.

Представляется полезным использовать различные формы текущей аттестации на каждом практическом занятии. Это может быть краткий тест, проверяющий усвоение теоретического материала, или выполнение упражнений в соответствии с изучаемой темой. В зависимости от уровня подготовки учащихся можно использовать задания разной сложности.

Оценочные средства для рубежного контроля по русскому языку.

Проведение рубежного контроля осуществляется после изучения определенного раздела в соответствии с программой дисциплины. Это, например, итоговая контрольная работа по теме, сочетающая в себе несколько типов заданий. Более простым вариантом рубежного контроля является использование теста.

Планируемые результаты освоения предмета

Содержание образовательной программы «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов освоения учебного предмета на базовом уровне подготовки, подлежащих проверке.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	М 41. Расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; М 7. Овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; М 31. Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; М 33. Принимать цели совместной деятельности, организация и координирование действия по ее достижению: составление плана действий, распределение роли с учетом мнений участников обсуждения результата совместной работы; М 36. Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; М 37. Осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным М 55. Принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; М 56. Признавать своё право и право других людей на ошибки; М 57. Развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	П 2. Совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; П 6. Сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформированность системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщённость знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; П 9. Совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной,

		официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Л 16. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; Л 17. Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; Л 18. Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; Л 19. Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; М 26. Осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; М 27. Распознавать невербальные средства общения, понимание значения социальных знаков, распознавание предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; М 28. Развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	П 1. Сформированность представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; П 3. Сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявление логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создание текстов разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Л 26. Готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни; Л 31. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге	П 4. Совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); умение создавать

культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; Л 32. Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; Л 33. Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; М 7. Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; М 8. Способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; М 9. Овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; М 10. Формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; М 15. Осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); П 5. Обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; П 7. Обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы) П 8. Обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
--	--

Сформированные у студентов знания и умения используются в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; приобретения практического опыта деятельности, предшествующей профессиональной, в основе которой лежит данный предмет.

ФОС разработан на основе *Приказа Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1351 (ред. от 25.03.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессиям технического профиля Мастер по комплексному обслуживанию пути рельсового транспорта. Перечень общих компетенций специальности, которые формируются при освоении учебного предмета «Русский язык» (ОК указываются из нового макета ФГОС СПО 2022 года по профессии/специальности): «Мастер по комплексному обслуживанию пути рельсового транспорта».

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2. Фонды оценочных средств: для входного контроля, текущего контроля и промежуточной аттестации

2.1. Контрольно-оценочные материалы для входного контроля

Входной контроль представляет собой работу над текстом и проверяет следующие знания и умения (Таблица 2)

Таблица 2

Знания	Умения
Нормы орфографии	Орфографический анализ
Нормы пунктуации	Пунктуационный анализ, синтаксический анализ
Нормы орфоэпии	Фонетический анализ
Словообразовательные нормы	Словообразовательный, морфемный анализ
Грамматические нормы	Морфологический, синтаксический анализ
Структура, композиция, средства выразительности текста	Написание разных видов сочинений

Варианты задания для входного контроля

Обучающиеся получают карточки с текстом вводного контрольного диктанта, в котором пропущены буквы в словах и знаки препинания. Работа над ошибками проводится коллективно.

Грибная пора

Осен?ю в сер__дине сент__бря уст__навл__вается иногда уд__вительная п__года. Утром вып__дает на тр__ву холодная обж__гающая ноги р__са. Каждая тр__винка каждый упавший на землю лист каждая соломинка каждая п__утинка пр__тянутая там или сям всё обсыпа(н, нн)о сах__рной пудрой. Но небо чистое. Оно т__кого глубоко__ син__го цвета к__кого (не)увид__и? в летн__ю жаркую пору. Со?нце нач__нает пр__гревать в синем безветри__и (в)скоре там где хрустел (под)ногами зам__р__зок по__вляют?ся ро(с,сс)ыпи крупн__й как о(д, т)борные бри(л, лл)ианты росы. Особе(н, нн)о кр__сива (в)это время п__утина о(б, п)сыпа(н, нн)ая р__сой. Всё в это время в природ__дыш__т свежест?ю зд__ров?ем и ч__стотой.

(В)эту осе(н, нн)__ю пору по__вляют?ся самые лучшие самые кре(б, п)кие самые вкус?ные грибы. Они то(же) обрызга(н, нн)ы р__сой и даже в (не)которых (из)них в с__р__дине в ямоч?ке соб__рает?ся (не)много хруста(л, лл)ьной влаги.

Аналитическая работа с текстом

Прочитайте текст

Выполните задания.

1. Определите стиль и тип текста.
2. Найдите устаревшие и иностранные слова. Определите их значение.
3. Выпишите слова с чередующимися гласными, непроверяемыми и проверяемыми безударными гласными корня слова.
4. Выпишите по одному словосочетанию со связью согласования, управления, примыкания.
5. Сделайте фонетический разор слова **осенью**.
6. Представьте словообразовательный анализ слова **устанавливается**
7. Сделайте морфологический разбор слова **на землю**.
8. Сделайте синтаксический разбор первого предложения текста.
9. Определите тему текста.

Оrientировочная основа действий:

1. Орфография. Повторить орфографические правила Правописание корней слов: гласные и согласные орфограммы; Правописание приставок: русских и иноязычных; букв И и Ы после приставок перед корнем; Правописание суффиксов всех частей речи (от существительного до наречия). Этот раздел орфографии очень объемный и имеет много подводных камней. Один и тот же суффикс в словах разных частей речи имеет разное написание. Поэтому в первую очередь нужно обращать внимание на то, к какой части речи относится анализируемое слово; Правописание окончаний в таких частях речи как существительное, прилагательное, глагол, причастие; Правильное употребление твердого и мягкого знаков в словах; Правописание служебных частей речи (нужно уметь отличать их от омонимичных самостоятельных); Правописание частицы не со словами разных частей речи.
2. Пунктуация. Повторить правила пунктуации в простом предложении (однородные члены предложения; обособленные определения, обстоятельства, дополнения; вводные слова и вставные сочетания слов, обращения) Пунктуация в предложении с прямой речью.
3. Фонетика. Фонетический разбор.
4. Состав слова и словообразование. Морфемный и словообразовательный виды анализа.
5. Морфология. Порядок морфологического разбора частей речи. Лексико- грамматические категории частей речи.
6. Синтаксис. Строение словосочетания, предложения, текста.
7. Связная речь. Стили, типы речи. Структура и содержание сочинения- рассуждения

Система оценивания

За выполнение задания выставляется отметка по пятибалльной шкале.

За каждое правильно выполненное задание ставится 1 балл.

Отметка «2» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не более 3 баллов (от 0 до 3) за выполнение задания.

Отметка «3» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 4 и не более 6 баллов за выполнение задания.

Отметка «4» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 6 и не более 8 баллов за выполнение контрольной работы.

Отметка «5» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 9-10 баллов за выполнение задания.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	М 41. Расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; М 7. Овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; М 31. Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; М 33. Принимать цели совместной деятельности, организация и координирование действия по ее достижению: составление плана действий, распределение роли с учетом мнений участников обсуждения результата совместной работы; М 36. Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; М 37. Осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным М 55. Принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; М 56. Признавать своё право и право других людей на ошибки; М 57. Развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	П 2. Совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; П 6. Сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформированность системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщённость знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; П 9. Совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения,

Устный и письменный опрос

Перечень тем для устного и письменного опроса

Раздел 1. Наука о языке

1. Сущность языка. Функции языка и речи. Функциональные стили речи и языка.
2. Виды речевой деятельности; особенности письменной и устной видов речевой деятельности.
3. Критерии характеристики речевой ситуации и ее компонентов.

Раздел 2. Уровни языка

1. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы (метафора, эпитет, метонимия и др.) и стилистические фигуры (анафора, эпифора, парцелляция, градация, инверсия и др.).
2. Дифференциация омонимов и многозначных слов.
3. Национальные особенности русского речевого этикета.
4. Заимствованная лексика. Источники заимствований.
5. Этимология слов, обозначающих предметы и явления традиционного русского быта.
6. Специфика фразеологизмов. Разновидности фразеологизма (единства, сращения, сочетания).
7. Русские пословицы и поговорки как отражение языковой картины мира.
8. Разновидности звукописи как изобразительного средства: ассонанс, аллитерация.
9. Понятие об этимологии.
10. Употребление междометий в речи.
11. Виды транспозиции
10. Интонация и логическое ударение как фонетические средства языка.
11. Прямой и обратный порядок слов (инверсия: основные функции в предложении).
12. Виды сказуемых: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.
13. Согласованные и несогласованные определения: особенности и функции в предложении.
14. Структура и анализ сложного синтаксического целого, периода.

Раздел 3. Практико-ориентированное содержание:

1. Роль лингвистических знаний в становлении будущего специалиста.
2. Терминология и профессиональная лексика.
3. Нормы речи будущего специалиста.
4. Виды документов профессии.

Оrientировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме семинара.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить тезисы выступления.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если его ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам устной речи;

- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если его ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если его ответы недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдаются существенные нарушения норм устной речи
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если у него нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	М 41. Расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; М 7. Овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; М 31. Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; М 33. Принимать цели совместной деятельности, организация и координирование действия по ее достижению: составление плана действий, распределение роли с учетом мнений участников обсуждения результата совместной работы; М 36. Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; М 37. Осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным М 55. Принимать мотивы и аргументы других людей при	П 2. Совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; П 6. Сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформированность системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщённость знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе

	анализе результатов деятельности; М 56. Признавать своё право и право других людей на ошибки; М 57. Развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	академическими словарями и справочниками в электронном формате; П 9. Совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
--	--	---

Темы эссе, сообщений

Темы сообщений

1. Лексика русского с точки зрения происхождения.
2. Лексикограф В.И. Даль и его словарь.
3. Лексический состав русского языка с точки зрения употребления (общеупотребительная лексика и слова с ограниченной сферой употребления).
4. Способы общения и взаимодействия;
5. Современные толковые словари.
6. Происхождение русских имен и фамилий.
7. Ожегов С.И. и его словарь.
8. Востоков А.Х. и его вклад в развитие науки о русском языке.
9. Ломоносов М.В. и его вклад в изучение русского языка.
10. Русские пословицы и поговорки.
11. Современные словари синонимов.
12. Словообразовательные словари.
13. Словари синонимов и антонимов.
14. Словарь языка А.С. Пушкина.
15. Из истории русских топонимов.
16. Личные имена и топонимы.
17. Исконно русская и заимствованная лексика.
18. Использование библейских выражений в речи.
19. Выдающиеся писатели, ученые и общественные деятели как создатели афоризмов.
20. Мифология Древней Греции и Рима как источник возникновения устойчивых выражений.
21. Этимологические словари.
22. Современный молодежный жаргон.
23. Тропы и их употребление в устной и письменной речи.
24. Лексика иностранного происхождения и особенности её употребления в современном русском языке.
25. История русской орфографии.

Оrientировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме реферата.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратит внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить текст реферата.
6. Подготовить презентацию.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к написанию реферата, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к реферату, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	М 41. Расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; М 7. Овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; М 31. Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; М 33. Принимать цели совместной деятельности, организация и координирование действия по ее достижению: составление плана действий, распределение роли с учетом мнений участников обсуждения результата совместной работы; М 36. Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; М 37. Осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным М 55. Принимать мотивы и аргументы других людей при	П 2. Совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; П 6. Сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформированность системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщённость знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе

	анализе результатов деятельности; М 56. Признавать своё право и право других людей на ошибки; М 57. Развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	академическими словарями и справочниками в электронном формате; П 9. Совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
--	---	--

Темы эссе

1. Почему я хочу стать железнодорожником
2. Мое будущее в 2050 году.
3. «Русский язык мы портим. Употребляем иностранные слова без необходимости. И употребляем их неправильно. Зачем говорить «дефекты», когда можно сказать пробелы, недостатки, недочёты? Не пора ли объявить войну употреблению иностранных слов без особой на то надобности?» (В.И. Ленин): иностранные слова в речи моих современников.
4. «Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен» (А. И. Куприн): мой родной язык.
5. «Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание» (К. Паустовский).
6. Колыбель моего образования.

Оrientировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами, произведениями художественной литературы.
2. Изучить материалы лекционного занятия по структуре и содержанию эссе.
3. Обратить внимание на формулировку тезиса и подобрать не менее двух примеров для аргументации точки зрения.
4. Сформулировать выводы.
5. Написать эссе.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к написанию эссе, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к написанию эссе, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

Планируемые результаты:

	Планируемые результаты освоения учебного предмета
--	---

Код и наименование формируемых компетенций	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	М 41. Расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; М 7. Овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; М 31. Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; М 33. Принимать цели совместной деятельности, организация и координирование действия по ее достижению: составление плана действий, распределение роли с учетом мнений участников обсуждения результата совместной работы; М 36. Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; М 37. Осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным М 55. Принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; М 56. Признавать своё право и право других людей на ошибки; М 57. Развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	П 2. Совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; П 6. Сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформированность системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщённость знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; П 9. Совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
ОК 05. Осуществлять устную и	Л 16. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику	П 1. Сформированность представления о функциях русского языка в

письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; Л 17. Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; Л 18. Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; Л 19. Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; М 26. Осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; М 27. Распознавать невербальные средства общения, понимание значения социальных знаков, распознавание предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; М 28. Развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; П 3. Сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявление логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создание текстов разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
---	---	--

Тесты

1. Отметьте неверные высказывания.

(а) Лексическая норма регламентирует употребление грамматических категорий

(б) К формам существования языка не относятся просторечие, диалекты, социолекты

(в) Антонимы – это слова с противоположным значением.

(г) При выборе слова учитывается как значение слова, так и его лексическая сочетаемость

2. Слово является основной единицей ... уровня языка.

(а) фонетического; (в) морфологического; (б) лексического; (г) синтаксического.

3. Отметьте предложения, где есть плеоназмы.

(а).Много нового и познавательного узнает ученик

(б) В школе сложилась сложная ситуация

(в) Впервые на сцене ДК Горбунова дебютировала группа Чайф

(г) Приходилось работать в жару, в дождь, в ненастье

4. Выберите предложения с речевой ошибкой. Назовите тип речевой ошибки

(а) Активисты пришли вовремя и активно выполнили поставленные перед ними задачи

(б) Первое место и призовой кубок были завоеваны спортсменкой на соревнованиях

(в) Руководители предприятия настроены на деловой настрой

(г) Летом дни длятся длиннее

1. Отметьте ошибки в употреблении собирательных числительных

(а) двое машинистов

(б) четверо детей

(в) трое девушек

(г) семеро собак

2. Найдите правильный вариант

(а) Прибыл поезд с двести шестьюдесятью пятью пассажирами

(б) Расстояние измеряется восемью тысячами семистами шестьюдесятью девятью километрами

(в) Техническая библиотека пополнилась девятьюстами семьюдесятью шестью книгами

3. Из предложенных конструкций выберите синонимичные

(а)Дубовая бочка – бочка из дуба

(б) Клетчатый шарф – шарф в клетку

(в)Веселые старты – старты для веселья

(г)Костяная ручка – ручка из кости

(д)Геометрическая задача – задача по геометрии

4. Определите, какие глаголы образуют форму первого лица единственного числа.

(а) пылесосить

(б) дудеть

(в) скользить

(г) шелестеть

(д) мурлыкать

5. Отметьте предложения, в которых есть ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов

(а) Распахнув окно, в комнате стало прохладно

(б)Переходя дорогу, будьте внимательны

(в)Прочитав книгу, я отнесла ее в библиотеку

(г) Выполнив задание, Витю отпустили на детскую площадку

(д)Написав письмо, Маша запечатала его и отправилась на почту

6. Определите ошибку в предложении:Отличия смогли найти при помощи специальной техники и микроскопов лишь эксперты

(а) ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов

(б) ошибка в порядке слов

(в) ошибка в употреблении однородных членов предложения

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется за работу, в которой все задания выполнены верно.

Оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой выполнено правильно 3/4 заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой правильно выполнено половина заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Л 16. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; Л 17. Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; Л 18. Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; Л 19. Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; М 26. Осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; М 27. Распознавать невербальные средства общения, понимание значения социальных знаков, распознавание предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; М 28. Развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	П 1. Сформированность представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; П 3. Сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявление логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создание текстов разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);

Практические занятия

Орфографический практикум.

Гласные в корне слова

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:

спл__титься	разв__ваться на ветру
отв__рять калитку	страшное прив__дение
провозгл__шать	выт__рать
р__внинный	приб__ру комнату
насл__ждение	пок__рать преступника
бракосоч__тание	непозв__лительный
неприм__римый	обг__релый
ч__столюбивый	произр__стать
отм__рающие обычаи	обн__жить голову
непогр__шимый	вл__стелин
нар__стающий	Р__стов
возр__ждение	з__ревать
пог__релец	выг__рки
бл__стеть	

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:

пощ__дить	вопл__тить в жизнь
обт__реться	обог__щение
соб__ру гостей	обм__кнуть перо
усм__рять стихию	сапоги пром__кают
ч__столюбие	просв__щённый век
непок__рённый	зап__рать
пок__яние	удачное соч__тание
пром__кашка	сп__шите задание
пл__вучий завод	выд__рать с корнем
г__релка	Р__стислав
выч__ты из зарплаты	р__весник
щ__дящий режим	прибл__зительно
прот__рать	откл__нить предложение
разв__вающиеся флаги	

Гласные после шипящих. Вставить пропущенные буквы:

ш__коладная конфета	трехгрош__вая опера
ц__ганский табор	пред__юньский
маж__рный тон	сверх__нтересный
деш__вый товар	пост__мпрессионизм
камыш__вая крыша	вз__мать налоги
ож__г пальцы	сургуч__вая печать
главный дириж__р	молодож__ны
белый воротнич__к	лисиц__н хвост

тонкая беч__вка заверш__нное строительство сладкие марц__паны светляч__к кумач__вый флаг моч__ные яблоки	ш__рокий жест новые лыж__ саженц__яблонь разбит паралич__м черепаш__й шаг
---	---

Вставить пропущенные буквы:

ц__плячий пух тёплый капюш__н ж__нглировать мячиками велотренаж__р клоч__к бумаги ч__рствый хлеб отмеж__ванный участок гастроли ц__рка маленький червяч__к борьба с саранч__й вооруж__нный солдат парч__вая скатерть смешной медвеж__нок печ__ные яблоки	сургуч__вая печать пред__стория меж__нститутский пан__сламизм из__мать долги стосвеч__вая лампа тяжелая кош__лка синиц__н клюв ж__вительные силы начать новую ж__знь свеж__е огурц__ ноч__вка в лесу дорогая маш__на
---	--

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

Багрян__ый закат бесчислен__ое множество глинян__ая посуда дискуссион__ый вопрос мочён__ые яблок путан__ый ответ клюквен__ое варенье невидан__ые красоты овчин__ый тулуп ослин__ое упрямоство	испуган__ые люди фарширован__ые овощи калён__ые орехи прян__ый запах глядеть испуган__о поля ограничен__ы рвом картошка испечен__ая в золе долго ношен__ые вещи распарен__ые косточки плетён__ый из лозы забор
--	---

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

юн__ые натуралисты чугун__ая ограда цен__ое изобретение дровян__ой склад сушён__ые грибы выкован__ые обручи лекцион__ый материал племен__ой скот рван__ый рукав овчин__ый тулуп рьян__ый поступок	жарен__ые в масле пирожки писан__ый красавец выгружен__ая баржа игрушка сломан__а ребёнком запутан__ые ответы выявлен__о много нарушений голоса резки и взволнован__ы неждан__ый ответ фарширован__ый перец
---	---

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

Испуган__ые люди	чугун__ая ограда
фарширован__ые овощи	желан__ая работа
калён__ые орехи	дровян__ой склад
прян__ый запах	сушён__ые грибы
глядеть испуган__о	выкован__ые обручи
поля ограничен__ы рвом	лекцион__ый материал
картошка испечен__а в золе	племен__ой скот
долго ношен__ые вещи	Рван__ый рукав
распарен__ые косточки	овчин__ый тулуп
плетён__ый из лозы забор	
толчён__ый в порошок сахар	

Оrientировочная основа действий обучающегося:

1. Повторить правила орфографии: Безударная гласная корня слова, О, Ё после шипящих, Ы, И после твердых шипящих и Ц, Н и НН в разных частях речи.
2. Запомнить алгоритм написания орфограмм.
3. Обратит внимание на исключения.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется за работу, в которой нет ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой допущено 1-2 ошибки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 3-4 ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено до 7 ошибок

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Л 16. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; Л 17. Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; Л 18. Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; Л 19. Готовность к самовыражению в разных	П 1. Сформированность представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; П 3. Сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию

видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; М 26. Осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; М 27. Распознавать невербальные средства общения, понимание значения социальных знаков, распознавание предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; М 28. Развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявление логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создание текстов разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
---	---

ВАРИАНТЫ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ДЛЯ РАЗНЫХ УРОВНЕЙ (ДИКТАНТЫ)

ТЕМА: Правописание гласных О, Ё после шипящих.

1. НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ (словосочетания):

Ажурная решетка, интересная брошюра, солидное жюри, холщовый сарафан, тушеное мясо, шелковый платок, печеночная колика, пушистая шерстка, желтый крыжовник, звонкая пощечина, прожорливый гость, проверить электросчетчик, побывать в Шотландии, счастливые молодожены, ровный шов, дешевый товар, ночевка в лесу, мокрое шоссе, главный дирижер, жалкая душонка, смешной галчонок, шоковая терапия, возмущенный тон, чопорный герцог, говорить певуче, настоящие трущобы.

2. СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ (предложения):

1. В университете занимаются стажеры из разных стран. 2. Он неправ, причем еще и спорит. 3. Из-под черного, выросшего из земли камня выбивался ключик, и вода тут бугрилась, вскипала. 4. Жизнь бьет ключом. 5. А одежонку сбросил с себя, так это для отвода глаз. 6. Этажом выше жил электрик. 7. Камышовые коты чрезвычайно прожорливы. 8. Кукушка кукушонку купила капюшон. 9. Это была тяжелая кошелка, доверху набитая всяким хламом: кусками бечевки, сломанными расческами, облезлыми щетками, а сверху лежал грязный плюшевый медвежонок. 10. Мы знаем, кто поджег дом. 11. Его будут судить за поджог. 12. Мы пройдем волье шоссе, пока дождь не разошелся. 13. Гость так внимательно следил за матчем, что подавился горячей лапшой. 14. На девочке было платьице в горошек, а в ручонках - большая шоколадка. 15. Слышны были только лесные шорохи, да изредка – трещотка ночного сторожа.

3. ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ (связный текст) [Кайдалова А.И., Калинина И.К. Современная русская орфография. М.: Высшая школа, 1973. С. 190-249].

Оrientировочная основа действий при выполнении задания:

1. Необходимо сосредоточиться на прослушивании диктанта.
2. При написании нужно анализировать орфограммы и правила пунктуации.
3. Примените данные правила при написании текста.
4. По окончании написания проверьте себя.

Критерии оценки:

- Оценка «5», если обучающийся, допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).
- Оценка «4», если обучающийся допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.
- Оценка «3», если обучающийся допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.
- Оценка «2», если обучающийся допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Л 16. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; Л 17. Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; Л 18. Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; Л 19. Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; М 26. Осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; М 27. Распознавать невербальные средства общения, понимание значения социальных знаков, распознавание предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; М 28. Развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	П 1. Сформированность представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; П 3. Сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявление логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создание текстов разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);

Кейс-задача: исследовательский тип

Задание: «Какой морфемой являются, ти- -ть и -чь в неопределенной форме глагола»:

1. Вводный кейс содержит словесные материал (представлен на карточке): дано 10 слов в неопределенной форме глагола. Студенты делают морфемный разбор;
 2. Информационный кейс. Представлены учебники: С.Г. Бархударова, С.Е. Крючкова, Л.Ю. Максимова Л.А. Чешко (данные морфема рассматривается как «окончание инфинитива»), Рамзаева Т.Г. (данная морфема считается суффиксом).
- Студенты ищут причину данной проблемы.

3. Исследовательский кейс содержит цель: «Определить статус морфемы». Группа делится на две команды. Задача первой команды: доказать, что -ть, -чь, -ти – окончание; задача второй команды: доказать, что -ть, -чь, -ти – суффикс. Представители команд презентуют ответ. Преподаватель оценивает логичность, научность и достоверность ответов.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если студент аргументировал одну из точек зрения, привел в качестве доказательства научные источники;
- оценка «не зачтено», если студент не смог аргументировать одну из точек зрения, не изучил информационный кейс.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	М 41. Расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; М 7. Овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; М 31. Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; М 33. Принимать цели совместной деятельности, организация и координирование действия по ее достижению: составление плана действий, распределение роли с учетом мнений участников обсуждения результата совместной работы; М 36. Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; М 37. Осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным М 55. Принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; М 56. Признавать своё право и право других людей на ошибки;	П 2. Совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; П 6. Сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформированность системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщённость знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; П 9. Совершенствование умений использовать правила русского

	М 57. Развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
--	--	--

2.2. Разноформатные задания для рубежного контроля по предмету

Практическое занятие

Тема: «Фонетика»

Вариант1

1. Прочитайте и затранскрибируйте текст (стихотворение М.Ю.Лермонтова «Я не унижусь пред тобою») [2];
2. Дайте характеристику всех звуков данного слова: заблужденья
3. Дайте характеристику всех ударных гласных звуков первой строки стихотворения.
4. Какие гласные в безударном положении не подверглись качественной редукции, с какой разновидностью мены это связано; выпишите три примера из текста.
5. Выпишите все слова, содержащие напряженные гласные звуки. Какие звуки называются напряженными? Если в тексте не встретились слова с напряженными, приведите два своих примера.
6. Какие разновидности звука [Э] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление. Выпишите примеры из текста. Если разновидности этого гласного отсутствуют, приведите свой пример.
7. Определите звуки по данной характеристике:
 - а) гласный, верхнего подъема, переднего ряда, нелабиализованный;
 - б) гласный, среднего подъема, переднего ряда, нелабиализованный; продвинутый вперед в экскурсии.

Составьте слово, в котором были бы эти гласные

Вариант2

1. Прочитайте и затранскрибируйте текст (стихотворение Э. Асадова «В горах, на скале...») [1];
 2. Дайте характеристику всех звуков данного слова (фонетический разбор-1): порядочность
 3. Дайте характеристику всех ударных гласных первой строки стихотворения.
 4. Какие гласные в безударном положении не подверглись количественной редукции? С какой разновидностью мены это связано? Выпишите примеры из текста (3 примера).
 5. Выпишите все слова, содержащие напряжённые гласные звуки. Какие звуки называются напряжёнными?
 6. Какие разновидности звука [а] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление? Выпишите примеры из текста. Если какая-нибудь разновидность этого гласного звука отсутствует. Приведите свой пример.
 7. Определите звуки по данной характеристике:
 - а) лабиализованный гласный, верхнего подъёма, заднего ряда;
 - б) лабиализованный гласный, среднего подъёма, заднего ряда, продвинутый в рекурсии.
- Составьте слово, в котором были бы только эти гласные звуки.

Вариант3

1. Прочитайте и затранскрибируйте текст (стихотворение А.А.Фета «Есть ночи зимней блеск и сила...») [5];
2. Дайте характеристику всех звуков данного слова (фонетический разбор-1): непорочная.
3. Дайте характеристику всех ударных гласных первой строки стихотворения.
4. Какие гласные в безударном положении не подверглись количественной редукции? С какой разновидностью мены это связано? Выпишите примеры из текста (3 примера).
5. Выпишите все слова, содержащие напряжённые гласные звуки. Какие звуки называются напряжёнными? Если в тексте не встретились слова с напряжёнными звуками. Приведите 2 своих примера.

6. Какие разновидности звука [э] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление? Выпишите примеры из текста. Если какая-нибудь разновидность этого гласного звука отсутствует. Приведите свой пример.

7. Определите звуки по данной характеристике:

а) нелабиализованный гласный, среднего подъёма, среднего ряда, продвинутый вперед в экскурсии.

б) нелабиализованный гласный, верхний-средний подъем, передний ряд Составьте слово, в котором были бы только эти гласные звуки.

Критерии оценки:

☐ оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов;

☐ оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов, но допущены незначительные ошибки;

☐ оценка «удовлетворительно»; выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы недостаточные знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; в транскрибировании текстов и фонетическом разборе слов допущены грубые ошибки

(непонимание мягкости/твердости, звонкости/глухости, неправильно определены звуки на месте букв е, ё, ю, я);

☐ оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в работе не продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	М 41. Расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; М 7. Овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; М 31. Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; М 33. Принимать цели совместной деятельности, организация и координирование действия по ее достижению: составление	П 2. Совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

	плана действий, распределение роли с учетом мнений участников обсуждения результата совместной работы; М 36. Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; М 37. Осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным М 55. Принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; М 56. Признавать своё право и право других людей на ошибки; М 57. Развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	П 6. Сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформированность системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщённость знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; П 9. Совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Л 16. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; Л 17. Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; Л 18. Убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; Л 19. Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;	П 1. Сформированность представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; П 3. Сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявление логико-смысловые отношения между

	М 26. Осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; М 27. Распознавать невербальные средства общения, понимание значения социальных знаков, распознавание предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; М 28. Развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	предложениями в тексте; создание текстов разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Л 26. Готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни; Л 31. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; Л 32. Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; Л 33. Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; М 7. Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; М 8. Способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	П 4. Совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); умение создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); П 5. Обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; П 7. Обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование

М 9. Овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; М 10. Формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; М 15. Осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); П 8. О бобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
--	--

Комплект заданий по предмету «Русский язык»

Тема: «Морфология»

Вариант 1

1. Написать части речи над *каждым* словом текста (Чехов А.П. «Невеста») [4].
2. Определить *падеж и склонение существительных* текста.
3. Определить *спряжение и классы глаголов* текста.
4. Сделать морфологический разбор одного из существительных.
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Вариант 2

1. Написать части речи над *каждым* словом текста (Чехов А.П. «Счастье») [4]
2. Определить *падеж и склонение существительных* текста.
3. Определить *спряжение и классы глаголов* текста.
4. Сделать морфологический разбор одного из прилагательных.
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Вариант 3

1. Написать части речи над *каждым* словом текста. (А.П. Чехов «О любви») [4].
2. Определить *падеж и склонение существительных* текста.
3. Определить *спряжение и классы глаголов* текста.
4. Сделать морфологический разбор одного из глаголов.
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Основа действий обучающегося при выполнении задания:

1. Изучите материалы лекционного занятия.
2. Вспомните морфологическую систему русского языка, ее компоненты.
3. Выпишите на карточки лексико-грамматические категории частей речи.

4. Запомните алгоритм морфологического разбора частей речи.
 5. Изучите специфику транспозиции (перехода, конверсии) частей речи.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов;

– оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов, но допущены незначительные ошибки;

– оценка «удовлетворительно»; выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы недостаточные знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; отсутствуют умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, допущены ошибки в определении склонения и падежа существительных, спряжения и класса глаголов, в морфологическом разборе слов;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в работе не продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	М 41. Расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; М 7. Овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; М 31. Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; М 33. Принимать цели совместной деятельности, организация и координирование действия по ее достижению: составление плана действий, распределение роли с учетом мнений	П 2. Совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; П 6. Сформированность представлений об аспектах культуры речи:

	участников обсуждения результата совместной работы; М 36. Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; М 37. Осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным М 55. Принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; М 56. Признавать своё право и право других людей на ошибки; М 57. Развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	нормативном, коммуникативном и этическом; сформированность системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщённость знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; П 9. Совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Л 16. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; Л 17. Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; Л 18. Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; Л 19. Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;	П 1. Сформированность представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; П 3. Сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявление логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создание текстов разных функционально-

	М 26. Осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; М 27. Распознавать невербальные средства общения, понимание значения социальных знаков, распознавание предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; М 28. Развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Л 26. Готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни; Л 31. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; Л 32. Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; Л 33. Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; М 7. Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; М 8. Способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	П 4. Совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); умение создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); П 5. Обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; П 7. Обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование

М 9. Овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; М 10. Формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; М 15. Осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); П 8. О бобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
--	--

Комплект заданий по предмету «Русский язык»

Тема: «Синтаксис»

Вариант 1

Задание 1. Сделать синтаксический разбор словосочетаний данного предложения.

Ордена св. Андрея Первозванного, св. Владимира, св. Анны жаловал двор министрам, сановникам, помещикам, купцам и офицерам. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж») [3].

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения.

Вот он и бродил по-своему Екатеринодару в одиночестве. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж») [3].

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения и начертить его схему. За эти два часа вспомнилось столько такого, что совершенно потускнело в эмиграции. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж») [3].

Задание 4. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Конечно, ей дела не было до того, что на Ростовской улице в ночлежке носили сейчас, пока она грустила, железные койки, что у отставного писаря, продавшего сад за пятьсот рублей, родная дочь, когда он уходил в ресторан «Орел», вытащила четыре сотни, что пекарь Кёр-оглы писал в городскую управу прошение на право устроить в Чистяковской роще пивную с буфетом и горячими закусками, что Лука Костогрыз, этот допотопный казачина с оселедцем за ухом, листал в книжном магазине Запорожца брошюру о старых атаманах и умилялся их образом жизни: «Всегда рано или поздно я заставлял атамана в его флигеле-канцелярии с кisetом в руках, с черепяной люлькой в зубах», что, наконец, в тот час, когда она изливалась перед племянником в тоске, назревало событие, которое потом войдет в летопись борьбы за власть в этом сонном городе Екатеринодаре, - начинался процесс над убийцами братьев Скиба. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж») [3].

Вариант 2

Задание 1. Сделать синтаксический разбор предложения.

Те же, да не те города нынче стояли, помельче реки текли, железные птицы летали, а

чувство, сокрытое в мертвых буквах столько веков, дошло неизменным. (В.И. Лихоносов «Осень в Тамани») [3].

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Мы от кого-то убегали на конях, парили, а враги догоняли нас споро, и я переживал, что сейчас мне настанет конец, стрела летит уже в спину, в сердце, и так жутко было, что это конец мой, я прощаюсь с родимой землей, и жалко не себя, а сердце свое.

(В.И. Лихоносов «Осень в Тамани») [3].

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Идешь и вдыхаешь воздух залива, несколько раз оглядишься, примешь в себя взором блеск воды и умирающий свет над чертой, где кладом зарыто былинное, примешь и холмы, пропустившие мимо кого-то, и все наше, живое и, конечно, забытое, когда кто-то так же шел, думал и вот века уже спит. (В.И. Лихоносов «Осень в Тамани: Повести и рассказы»)[3].

Задание 4. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Мы от кого – то убегали на конях, парили, а враги догоняли нас споро, и я переживал, что сейчас мне настанет конец, стрела летит уже в спину, в сердце, и так жутко было, что это конец мой, я прощаюсь с родимой землей, и жалко не себя, а сердце свое.

(В. Лихоносов «Осень в Тамани»).

Вариант 3

Задание 1. Сделать синтаксический разбор предложения.

Бурсак не подошел к нему. (В.И. Лихоносов «Наши маленький Париж») [3].

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения.

Да, текла великая радость по родной земле, а кому не досталось ее в полной мере, те, припадая на коленки, сжимая детей своих или обращая взор свой на запад, надеялись, что за все страдания, мужество успокоит их заботой, сердечным вниманием твердая верная рука и даст последнее счастье. (В. И. Лихоносов «На долгую память») [3].

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Женя лежал у той же печки, на той же кровати, и вечер был, кажется, такой же, что и десять-пятнадцать лет назад, и мать ему казалась молодой, потому что была она для него всегда как бы в одном возрасте, с тем же лицом и голосом, как в войну и после войны, когда она, вернувшись из женского общежития с пустыми кастрюльками из-под варенца, топила печку и разговаривала о жизни. (В. И. Лихоносов «На долгую память») [3].

Основа действий обучающегося при выполнении задания.

1. Изучите материалы лекционного занятия и учебника.
2. Повторите особенности функционирования единиц синтаксиса.
3. Выпишите на карточки алгоритм синтаксического анализа словосочетания, простого предложения, сложного предложения.

Критерии оценки:

☐ оценка «отлично» выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры.

☐ оценка «хорошо» выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений,

компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры, но допущены незначительные ошибки;

□ оценка «удовлетворительно»; выставляется студенту, если в работе продемонстрированы недостаточные знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры

□ оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в работе не продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разных синтаксических структур.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	М 41. Расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; М 7. Овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; М 31. Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; М 33. Принимать цели совместной деятельности, организация и координирование действия по ее достижению: составление плана действий, распределение роли с учетом мнений участников обсуждения результата совместной работы; М 36. Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; М 37. Осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять	П 2. Совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; П 6. Сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформированность системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщённость знания

	творчество и воображение, быть инициативным М 55. Принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; М 56. Признавать своё право и право других людей на ошибки; М 57. Развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; П 9. Совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Л 16. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; Л 17. Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; Л 18. Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; Л 19. Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; М 26. Осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; М 27. Распознавать невербальные средства общения, понимание значения социальных знаков, распознавание предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; М 28. Развернуто и логично излагать свою точку зрения с	П 1. Сформированность представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; П 3. Сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявление логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создание текстов разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);

Контрольная работа №1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Задание 1. Используя приведённые ниже высказывания, докажите важность и объективную необходимость изучения русского языка в качестве средства межнационального и международного общения.

Одним из самых мощных стимулов изучения русского языка для меня было огромное желание познакомиться с книжным, литературным богатством русского народа. И мои ожидания не были обмануты... Иногда, задумываясь, ловлю себя на мысли о том, какой же я счастливый человек, что владею таким богатством, таким совершеннейшим инструментом человеческого мышления, как русский язык! От всего сердца, от всей души говорю спасибо великому, могучему и доброму русскому языку — языку русских былин, русской песни, языку русского народа — источнику света и тепла, радости и счастья людей.

(Юрий Рытхэу, чукотский писатель, 70-е гг. XX в.)

Русский литературный язык не утратит своего культурного и государственного значения. Не говоря уже о том, что он остаётся сейчас общим государственным языком всего «Союза Советских Социалистических Республик» и останется таковым и впредь, независимо от того, какие перемены произойдут со временем в государственной конструкции и строе этого «Союза», — можно с уверенностью утверждать, что он останется языком культурного и делового общения между представителями разных народов. <...> Образованный зырянин будет всегда говорить с образованным грузином именно на русском литературном языке.

(Н.С. Трубецкой, лингвист, 1930 г.)

Задание 2. Прочитайте. О какой социальной функции русского языка говорится в этом тексте?

- Какова роль русского языка на международной арене?
- Перечислите все социальные функции русского языка.
- Найдите и подчеркните ключевые слова текста.

Русский язык не только государственный язык РФ и язык межнационального общения. Он относится к числу мировых языков — языков, служащих средством международного общения народов разных государств. Из более чем двух с половиной тысяч языков, известных в мире, международное общение обеспечивает группа наиболее развитых мировых языков, так называемый клуб мировых языков. Выдвижение языка на роль мирового определяется общечеловеческой значимостью культуры, основанной на этом языке. Статус языка как мирового юридически закрепляется путём признания его официальным или рабочим языком международных организаций или конференций (ООН, ЮНЕСКО и др.).

Так, русский язык признан одним из шести официальных языков ООН наряду с английским, арабским, испанским, китайским и французским, на нём написаны важнейшие международные договоры и соглашения.

Русский язык изучается в большинстве стран. Преподаватели русского языка как иностранного из различных стран мира объединены Международной ассоциацией преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ).

Задание 3. Прочитайте. О каких функциях языка говорится в данном тексте?

Почему именно эти функции являются важнейшими?

- Опираясь на текст, сформулируйте суть каждой функции языка, запишите. Например: Язык служит средством общения людей. Это его коммуникативная функция.

У языка несколько назначений, несколько функций. Основные из них — информационная и коммуникативная — передавать информацию и служить общению людей. Когда говорят о языке как о средстве общения, на первый план выдвигается обозначающее, то есть то, что мы непосредственно воспринимаем. Оно делает речевое намерение явным, доступным для других. Но важен и весь знак целиком, вместе с обозначаемым.

Язык служит и для мышления, он является средством мысли. На первый план здесь выдвигается обозначаемое: понятия и представления, всё это — мысль. Но при этом опять-таки важен весь знак целиком. Без обозначающего мысль была бы неясной и для самого мыслителя, и для других. Эта функция языка называется познавательной (когнитивной).

Язык как средство общения — это мышление «на людях», для всех. Язык как средство мышления — это общение с самим собой, внутренний диалог, спор с собой, согласие. Эти назначения, функции языка связаны неразрывно.

Функции языка представляют собой проявление его сущности, его назначения и действия в обществе. Помимо важнейших, базовых функций языка — информационной, коммуникативной и когнитивной, он обладает и рядом других функций. Среди них выделяют кумулятивную (культуроносную) и эстетическую функции.

Кумулятивная функция языка состоит в хранении и передаче традиций и своеобразия национальной культуры, истории народа, в отражении национального самосознания.

Эстетическая функция языка состоит в эстетическом воздействии, она наиболее полно реализуется в художественной литературе, особенно в поэзии, способствует развитию у человека чувства прекрасного.

Задание 4. Прочитайте. Выделите в тексте информацию о законах искусственного языка эсперанто.

- Составьте опорную схему, фиксирующую эти законы.
- Попробуйте объяснить, почему иностранцу легче освоить язык эсперанто, чем русский.
- На языке эсперанто *trato*- брат; *tilo*- сын. Переведите на эспе-ранто: братья, сыновья; брата, сына (В.п.), братьев, сыновей (В.п.,мн.ч.); сестра, дочь (исползуйте суффикс, образующий слова женского рода, *-in*).

Первый искусственный язык был сконструирован в 1879 году в Германии и назывался волапюк (англ. *world*(мир) — на волапюке *vol*(мир), англ. *speak*(говорить) - на волапюке *rik*(язык), то есть волапюк — «всемирный язык»). Однако этот язык не получил широкого распространения, так как был труден для изучения.

Самым удачным искусственным языком международного общения признан язык эсперанто (в переводе с этого языка «надеющийся»), созданный польским врачом-окулистом и полиглотом Людвиком Заменгофом в 1887 году. Над своим проектом Заменгоф работал более 10 лет, но отказался от авторских прав на изобретение, разрешив вносить в новый язык усовершенствования.

Алфавит эсперанто построен на основе латинского, причём каждая буква читается всегда одинаково, независимо от места в слове и сочетаний с другими буквами. Ударение у всех слов — на предпоследнем слоге. Лексика набрана из наиболее распространённых европейских языков. Отсутствуют грамматический род, разные типы склонений и спряжений, неправильные глаголы и т.п. Падежей только два — именительный и винительный, а значения остальных передаются с помощью предлогов. Легко различать части речи: у всех существительных окончание -o, у всех прилагательных — -a. К ним могут присоединяться показатели мн.ч. — -ji винительного падежа - -n. Например: pajbaro- сосед, pajbaroj- соседи, pajbaron- соседа (В.п.), pajbarojn- соседей (В.п., мн.ч.). Глаголы в неопределённой форме имеют окончание -i, например: esti- быть, vidi- видеть. Всё это делает грамматику эсперанто предельно простой.

Каждый изучающий эсперанто найдёт в нём что-то близкое своему родному языку. Русский - свободный порядок слов в предложении, француз или итальянец - знакомые корни слов, венгр или узбек - способ словообразования «приклеиванием» морфем и т.д.

Количество эсперантистов в мире достигает 20 миллионов человек. На эсперанто издаётся свыше 150 газет и журналов. Изучение эсперанто включено в обязательную программу многих школ в Венгрии, Литве, Китае. Появились такие школы и в неко-торых городах России.

(По «Энциклопедии для детей. Языкознание. Русский язык»)

Задание 5.(по выбору студентов, при желании повысить оценку за практическое занятие).

Напишите по одному из высказываний небольшое сочинение в форме рассуждения.

► Чем проще слово, тем более оно точно, чем правильнее поставлено, тем больше придаёт фразе силы и убедительности. (М. Горький)

► Неясность слова есть неизменный признак неясности мысли. (Л. Толстой)

► Для интеллигентного человека дурно говорить должно бы считаться таким же неприличием, как не уметь читать и писать. (А. Чехов)

Требования к отчету: задания должны быть выполнены в тетради для практических работ.

Критерии оценки:

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно вы-полнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполне-но более половины заданий

Критерии оценки схем:

-Соответствие оформления и содержания теме схемы.

Оценка «5 (отлично)»:

- схема составлена правильно, чётко, логично и соответствует теме;

- проявлены умения использовать нормативную, справочную, дополнительную литературу;

- отражены все составляющие;

Оценка «4 (хорошо)»:

- схема составлена правильно, но допущены незначительные ошибки;

Оценка «3 (удовлетворительно)»:

- схема недостаточно полная; допущены существенные ошибки;

Оценка «2 (неудовлетворительно)»

- схема составлена неправильно, не соответствует теме;
- не проявлены умения использовать нормативную, справочную, дополнительную литературу;
- не отражены основные составляющие.

Контрольная работа №2: Фонетика, морфология и орфография

1 вариант

Закончи предложение:

Фонетика –

это _____

Затранскрибируйте предложение:

С крыш падал снег.

В каком слове одинаковое количество букв и звуков?

- а) поёт; в) пить;
- б) ёлка; г) нитка.

В каком слове звуков меньше, чем букв?

- а) колье; в) моль;
- б) полёт; г) копьё.

В каком слове буква Ё обозначает два звука?

- а) вертолёт б) подъём в) окрылённый г) вёрткий

В каком ряду собраны слова с непроверяемыми гласными в корне?

- а) трава, плохой, шоколад;
- б) фонарь, собака, вокзал;
- в) пароход, вездеход, звездолёт.

7. В каком ряду собраны слова с непроизносимой согласной в корне?

- а) молодец, заморозки, далеко;
- б) радостно, несчастный, сердце;
- в) легкий, свистнул, победа.

В каком слове выделенная буква правильно обозначает место ударения?

- а) алфАвит б) понЯл в) звОнит г) красИвее

Спишите слова, вставляя пропущенные буквы, обозначьте орфограмму в корне:

З..мляника, зав...дской, з..лёные, з...л...то, нал..вается, уд..вительный, н..члег, т..снота, прок..титься, отв..чает, л..вить, пос..жу, запр..щена

Отгадайте слово и запишите его.

Звуки этого слова вы узнаете, взяв третий звук от слова полка, ударный гласный от слова торты, третий звук от слова мед, четвертый – от слова будка и безударный гласный от слова рама.

В каких словах три слога?

а) кабинет; в) пароход;

б) увидели; г) копьё.

Произведите фонетический разбор слова ежик

2 вариант

Закончи предложение:

Графика – это

Затранскрибируйте предложение:

Лучи солнца осыпали блеском всю местность.

В каком слове одинаковое количество букв и звуков?

а) копьё; в) лить;

б) ёжик; г) парк.

В каком слове букв больше, чем звуков?

а) польёт; в) тополь;

б) село; г) клён.

В каком ряду собраны слова с непроверяемыми гласными в корне?

- а) моль, хоровод, мармелад;
- б) подружка; кружка; собака
- в) медведь, морковь, воробей.

В каком ряду собраны слова с парной согласной в корне?

- а) поездка, беседка, властно;
- б) зарядка, книжка, молоко;
- в) мороз, хоровод, беседка.

В каком слове буква Ю обозначает два звука?

- а) полюс б) карбюратор в) жюри г) юла

В каком слове выделенная буква правильно обозначает место ударения?

- а) избАловать б) кашлянУть в) пОняла г) звонИт

Спишите слова, вставляя пропущенные буквы, обозначьте орфограмму в корне:

Сер..дина, пл..щадка, разл..вается, пот..нуло, в..сной, нач..ртить, вр..менами, л..бёдушка. п..ля, стор..ж. п..сатель, дов..рять, хл..п..тать.

Отгадайте слово и запишите его.

Звуки этого слова вы узнаете, взяв последний звук от слова зверь, второй звук от слова пятно, звук, который повторяется дважды в слове вокруг, и безударный гласный от слова свёкла.

В каких словах два слога?

- а) дома; в) оладьи;
- б) тарелка; г) кобра.

Произведите фонетический разбор слова юность.

Ответы.

1 вариант

Фонетика – это раздел лингвистики, в котором изучается звуковая сторона речи 2 балла

[С К РЫШ ПАДАЛ С,Н,ЭК] 3 балла

г 1 балл

в 1 балл

б 1 балл

б 1 балл

б 1 балл

г 1 балл

Земляника, заводской, зелёные, золото, наливается, удивительный, ночлег, теснота, прокатиться, отвечает, ловить. 3 балла

лодка 2 балла

а,в 1 балла

[й'ожык]

[й'] – согласный, звонкий, мягкий.

[о] – гласный, ударный.

[ж] – согласный, звонкий, твёрдый.

[ы] – гласный, безударный.

[к] – согласный, глухой, твёрдый.

5 звуков, 4 буквы. 5 баллов

18 -20 баллов –отметка «5»

15 -17 баллов – отметка «4»

11 -14 баллов –отметка «3»

0 -10 баллов – отметка «2»

Ответы

2 вариант

Графика – изучает правила обозначения звуков речи буквами. 2 балла

[ЛУЧ,И СОНЦА АСЫПАЛ,И БЛ,ЭСКАМ ФС,У М,ЭСНАС,Т,] 3 балла

г 1 балл

в 1 балл

в 1 балл

в 1 балл

г 1 балл

б 1 балл

Середина, площадка, разливается, потянуло, весной, начертить, временами, лебёдушка, поля, сторож, писатель. 3 балла

река 2 балла

а,г 1 балл

[й'унаст'] – 2 слога

[й'] – согласный, звонкий, мягкий.

[у] – гласный, ударный.

[н] – согласный, звонкий, твёрдый.

[а] – гласный, безударный.

[с] – согласный, глухой, мягкий.

[т'] – согласный, глухой, мягкий.

6 звуков, 6 букв 5 баллов

Контрольная работа №3: Синтаксис и пунктуация

Вариант 5

Задание: Переписать предложения, расставить знаки препинания, определить вид сложного предложения, вид подчинения, вид придаточной связи, построить схему

1. Избавлю вас от описания гор от возгласов которые ничего не выражают от картин которые ничего не изображают.
2. Свистящим шепотом перекинулись между собой столетние сосны и сухой иней с мягким шелестом полился с потревоженных ветвей.
3. Есть у России берёзоньки белые кедры забывшие сколько им лет горы от вечных ветров поседлые реки которым названия нет.
4. Город как бы спрашивал тебя где же ты был в зимние дни когда торжественные здания колоннады и арки покрывал иней.
5. И вдруг еще один жук отвалил от танцевавшего в воздухе роя и оставляя за собой большой хвост пронесся прямо к поляне.
6. Долго было слышно как он шагал туда где светится огонёк чтобы поведать чужим людям о своём счастье.
7. Человек одарён разумом и творческой силой чтобы приумножить то что ему дано.
8. Гроза прошла и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом.
9. Старик вернулся и заявил что кажется придумал как перебраться на другой берег незамеченным.
10. Не то дождь прошёл не то воробьи пробежали по крыше веранды

Вариант 6

Задание: Переписать предложения, расставить знаки препинания, определить вид сложного предложения, вид подчинения, вид придаточной связи, построить схему

1. Мне казалось что нужно иметь колоссальный запас знания чтобы по компасу и звёздам определить в какой части обширнейшего океана находится наше судно.
2. Пелагея Даниловна стала узнавать ряженных восхищаясь тем как хорошо были сделаны костюмы как шли они особенно к барышням и благодарила всех за то что так повеселили её.
3. Был уже весенний месяц март однако по ночам деревья трещали от холода как в декабре.
4. И в ту минуту как она говорила ей самой казалось что она видела то что говорила.
5. Иногда Пьер вспоминал о слышанном им рассказе о том как на войне солдаты находясь под выстрелами в прикритии когда им делать нечего старательно изыскивают себе занятие.
6. Ее сердце сильно билось и мысли ни на чем одном не могли остановиться.
7. Сильнее всего поразило его то что приближаясь к Смоленску он видел прекрасное поле овса которое какие-то солдаты косили очевидно на корм и по которому стояли лагерем.
8. В городе наступила такая тишина что было слышно как рвётся под лёгким ветерком первая сентябрьская паутина.

9. Сейчас миллионы людей слушают радио включают телевизоры берут в руки газеты чтобы узнать всё чем живёт наша страна наша планета.

10. Он говорил долго и монотонно поэтому все очень уважительно его слушали.

Ключи к ответу 5 варианта:

1. Избавлю вас от описания гор, от возгласов, которые ничего не выражают, от картин, которые ничего не изображают. (Сложноподчиненное, параллельное, определительное)

2. Свистящим шепотом перекинулись между собой столетние сосны, и сухой иней с мягким шелестом полился с потревоженных ветвей. (Сложносочиненное)

3. Есть у России берёзоньки белые, кедры, забывшие сколько им лет, горы, от вечных ветров поседелые реки, которым названия нет. (Сложноподчиненное, определительное)

4. Город как бы спрашивал тебя, где же ты был в зимние дни, когда торжественные здания колоннады и арки покрывал иней. (Сложноподчиненное, последовательное, изъяснительное, обстоятельственное)

5. И вдруг еще один жук отвалил от танцевавшего в воздухе роя и, оставляя за собой большой хвост, пронесся прямо к поляне. (Простое)

6. Долго было слышно, как он шагал туда, где светится огонёк, чтобы поведать чужим людям о своём счастье. (Сложноподчиненное, последовательное, изъяснительное, обстоятельственное)

7. Человек одарён разумом и творческой силой, чтобы приумножить то, что ему дано. (Сложноподчиненное, последовательное, обстоятельственное, изъяснительное)

8. Гроза прошла, и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом. (Сложносочиненное)

9. Старик вернулся и заявил, что ,кажется, придумал, как перебраться на другой берег незамеченным. (Сложноподчиненное, последовательное, изъяснительное)

10. Не то дождь прошёл, не то воробьи пробежали по крыше веранды. (Сложносочиненное)

Ключи к ответу 6 варианта:

1. Мне казалось, что нужно иметь колоссальный запас знания, чтобы по компасу и звёздам определить, в какой части обширнейшего океана находится наше судно. (Сложноподчиненное, последовательное, изъяснительное, обстоятельственное)

2. Пелагея Даниловна стала узнавать ряженных, восхищаясь тем, как хорошо были сделаны костюмы, как шли они, особенно к барышням, и благодарила всех за то, что так повеселили её. (Сложноподчиненное, изъяснительное)

3. Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, как в декабре. (Сложносочиненное и сложноподчиненное, обстоятельственное)

4. И в ту минуту, как она говорила, ей самой казалось, что она видела то, что говорила. (Сложноподчиненное, последовательное, определительное, изъяснительное)
5. Иногда Пьер вспоминал о слышанном им рассказе о том, как на войне солдаты, находясь под выстрелами в прикритии, когда им делать нечего, старательно изыскивают себе занятие. (Сложноподчиненное, изъяснительное)
6. Ее сердце сильно билось, и мысли ни на чем одном не могли остановиться. (Сложносочиненное)
7. Сильнее всего поразило его то, что, приближаясь к Смоленску, он видел прекрасное поле овса, которое какие-то солдаты косили ,очевидно, на корм и по которому стояли лагерьм. (Сложноподчиненное, последовательное и однородное, изъяснительное, определительное)
8. В городе наступила такая тишина, что было слышно, как рвётся под лёгким ветерком первая сентябрьская паутинка. (Сложноподчиненное, последовательное, определительное, изъяснительное)
9. Сейчас миллионы людей слушают радио, включают телевизоры, берут в руки газеты, чтобы узнать всё, чем живёт наша страна наша планета. (Сложноподчиненное, последовательное, обстоятельственное, изъяснительное)
10. Он говорил долго и монотонно, поэтому все очень уважительно его слушали. (Сложноподчиненное, обстоятельственное)

Контрольная работа №4: Особенности профессиональной коммуникации.

1. Раскройте скобки:

1. Если так будет продолжаться, я (очутиться) в затруднительном положении.
2. Вышел ряд книг о жизни семьи (Адамсон).
3. Первый транспорт с (5965) беженцами прибыл благополучно и в срок, (54,4%) его пассажиров составляли дети.
4. Она хорошо выглядит – (соболь) брови и (соболь) шуба.
5. Этот ученый прекрасно знает местные обычаи – он с детства живет среди (буряты и монголы).
6. По совету врача он каждый час (полоскать) горло.
7. Новые (трактор) гораздо мощнее.
8. Цветы и листья (поникнуть) от зноя.
9. Хотелось поест (виноград).
10. Минприроды (провести) очередное заседание контрольных комиссий.

Правильный вариант:

1. Если так будет продолжаться, я окажусь в затруднительном положении.
2. Вышел ряд книг о жизни семьи Адамсон.
3. Первый транспорт с пятью тысячами девятыстами шестьюдесятью пятью беженцами прибыл благополучно и в срок, пятьдесят четыре и четыре десятых процента его пассажиров составляли дети.
4. Она хорошо выглядит – соболиные брови и соболя шуба.
5. Этот ученый прекрасно знает местные обычаи – он с детства живет среди бурят и монголов.
6. По совету врача он каждый час полощет горло.
7. Новые трактора гораздо мощнее.

8. Цветы и листья поникли от зноя.
9. Хотелось поесть винограду.
10. Минприроды провело очередное заседание контрольных комиссий.

2. Исправьте предложения:

1. Эти участки озимых уже убирают машинами, не дожидаясь их полной спелости.
2. На занятиях не было обеих сестер.
3. Я всегда рано встаю, это у меня детская привычка.
4. Клетка был слишком узкая для такого животного, поэтому зверь был раздражен и воинственен.
5. В заповеднике осталось только пятеро волков и семеро оленей.
6. Партия была отложена в более лучшем положении для белых.
7. Семена подсолнуха дробятся, затем отмываются холодной водой от примесей.
8. Пришли те, кто меня любят.
9. Сначала он мокнул, потом полдня сохнул, а к вечеру киснул.
10. Автор любит и восхищается своей героиней.
11. Штольц был недолго на него недоволен.

Правильный вариант:

1. Эти участки озимых уже убирают машинами, не дожидаясь полной спелости растений.
2. На занятиях не было обеих сестер.
3. Я всегда рано встаю, это у меня привычка с детства.
4. Клетка была слишком узка для такого животного, поэтому зверь был раздражен и воинствен.
5. В заповеднике осталось только пять волков и семь оленей.
6. Партия была отложена в лучшем положении для белых.
7. Семена подсолнуха дробят, затем отмывают холодной водой от примесей.
8. Пришли те, кто меня любит.
9. Сначала он мок, потом полдня сох, а к вечеру киснул.
10. Автор любит свою героиню и восхищается ею.
11. Штольц был недолго им недоволен.

**Практико-ориентированное содержание
Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов**

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	М 41. Расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; М 7. Овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; М 31. Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; М 33. Принимать цели совместной деятельности, организация и координирование действия по ее достижению: составление	П 2. Совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

	плана действий, распределение роли с учетом мнений участников обсуждения результата совместной работы; М 36. Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; М 37. Осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным М 55. Принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; М 56. Признавать своё право и право других людей на ошибки; М 57. Развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	П 6. Сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформированность системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщённость знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; П 9. Совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Л 16. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; Л 17. Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; Л 18. Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; Л 19. Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;	П 1. Сформированность представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; П 3. Сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и

	М 26. Осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; М 27. Распознавать невербальные средства общения, понимание значения социальных знаков, распознавание предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; М 28. Развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	(или) на слух; выявление логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создание текстов разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Л 26. Готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни; Л 31. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; Л 32. Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; Л 33. Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; М 7. Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; М 8. Способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	П 4. Совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); умение создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); П 5. Обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; П 7. Обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование

М 9. Овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; М 10. Формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; М 15. Осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); П 8. О бобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
--	--

Комплект разноуровневых задач /заданий

Вариант 1

1. Задачи репродуктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Однажды сидел он в подмосковном домике читал на вечер Шекспира и лег поздно. Ветер шумел пустота ночи к т..мительной т..гучести которой он давно-давно привык нап..минала ему почему(то) высокий берег на юге в молодости в тот последний сезон их оборва..ого счастья и он уснул так уже не в силах н.. сож..леть н.. мечтать лишний раз потому что ничего не воротить и спал спокойно снилось ч..рт знает что и под конец перед р..скатом грома поч..дилось будто умер его последний друг Костя Олсуфьев. Он (по)древнему верил в предчувствия. Он соск..чил нащ..пал (не)глаже..ые брюки с подтя..ками и никак не мог найти другой носок. Наконец он толкнул дверь и выш..л на крыльцо. Ночью лил дождь. Вдруг ударило в голову восп..минанием о тысяч..летиях и краткости человеческой жизни. Земля вым..кла на многие версты и на этой земле (не)было уже Кости Олсуфьева. И его охв..тило отчаяние. Музыка р..мансы и мелодии которые они напевали вдвоем внезапно зазвучали в бе..различной утре..ей тиш..не зазвуч..ли в его душе и от наступившего сиротства качало тело 4 . Он зап..хнул плащ.. и пош..л по грязной дороге (в)потьмах в соседнюю деревню куда Костя приезжал летом. Он уже не соображал то(ли) представилось ему от одиночества то(ли) правда душа угадала несчастье на расстоянии. Шесть километров он сп..тыкался о мокрые коч..ки и камни ощ..щ..л свою (не)долгую теперь жизнь без друга всп..минал веселые пос..делки в Клубе и договаривал с Костей высказывался жалел что мало осталось писем и почему(то) искал виновных думал опять о них с выстрада..ым пр..зрением хорошо понимая что (ни)что никогда не приведет их к р..скаанию и жертвам ради высокого.(Лихоносов В.И. «Люблю тебя светло») [3].

2. Задачи реконструктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения (см. текст выше).

3. Задачи творческого уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения. Найдите и выпишите тропы и стилистические фигуры (см. текст выше). Составьте словарь тропов и стилистических фигур в творчестве В.И. Лихоносова.

Вариант 2

1. Задачи репродуктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Вот скоро Краснодару двест.. лет. Когда я иду по городу то обязательно остан..влюсь на минутку возле какого(нибудь) древнего дома взгляну на окна. Там живут наши совреме..ики. Но окна старые двери медные ручки ч..гу..ые поро..ки аж..рные козырьки над входом таинстве..о говорят мне мы помним то чего вы знать не могли зато вы знали свое время о нем и всп..минайте. И это так! Много событий прот..кло на наших глазах. Наш довое..ый вое..ый послевоен..ый! Краснодар – кем вспомнят и как? Никем. Живем и ничего друг другу не ра..казываем а главное не ра..казываем младшим. Разве что иногда на кухне чья(нибудь) бабушка отец – фронтовик разволнуют..ся тронут дорогие тени а внук одернет «Опять вы про свое?» А про что(же)? Ведь люди жили ради детей и внуков и все вын..сли. И вот я хочу обратит..ся к жителям с призывом давайте всп..минать! Городу вид..вшему столько событий славных знатных и простых чес..ных людей есть что записать перед юбилеем на свои скрижали (это я уже в старых журналах словечко отк..пал)! Мало подвижников – краеведов среди молодежи особенно в сельских углах. А я про тебя думаю мой солдатик. Когда служба кончит..ся поступай(ка) в университет на исторический факультет. История – занятие достойное мужчины. Я буду соб..рать к юбилею материалы на тему во..нской славы – от Черноморья до наших дней а ты мне поможеш.. или свое заделье! найдеш...Нет надежды на соискателей к..ндидатских степеней. Когда перестанут думать о ж..рном куске который приносят ди..ертация! и заведование кафедрой появят..ся настоящие исторические труды. Мы с мамой долго разг..варивали после статьи в «Работнице» она уже не перечит моим стра..ым занятиям скоросш..ватели мне всякие купила для архивных бумаж..к. Не тюльпаны же разводить в парниках... Так что подумай хорошенько! (Лихоносов В.И. «Волшебные дни»)

2 Задачи реконструктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте фонетический разбор указанных слов. (см. текст выше).

3 Задачи творческого уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте фонетический разбор указанных слов. Составьте словарь фразеологизмов. (Вариативное задание: составить словарь диалектизмов одного из регионов России).

Основа действий обучающегося при выполнении задания.

1. Прочитайте предложенные задания.
2. Выберите тот вариант, в успешном решении которого Вы уверены.
3. Выполните работу.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнены задания всех уровней;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если допущены ошибки при выполнении заданий всех уровней или выполнены только задания репродуктивного и реконструктивного уровней;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если допущены существенные ошибки при выполнении заданий всех уровней или выполнено только задание репродуктивного уровня и в нем допущены ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущены существенные ошибки при выполнении заданий разного уровня.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	М 41. Расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; М 7. Овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; М 31. Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; М 33. Принимать цели совместной деятельности, организация и координирование действия по ее достижению: составление плана действий, распределение роли с учетом мнений участников обсуждения результата совместной работы; М 36. Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; М 37. Осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным М 55. Принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; М 56. Признавать своё право и право других людей на ошибки; М 57. Развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	П 2. Совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; П 6. Сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформированность системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщённость знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; П 9. Совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном	Л 16. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;	П 1. Сформированность представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как

языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Л 17. Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; Л 18. Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; Л 19. Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; М 26. Осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; М 27. Распознавать невербальные средства общения, понимание значения социальных знаков, распознавание предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; М 28. Развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; П 3. Сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявление логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создание текстов разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
--	--	--

2.3. Задания для промежуточной аттестации.

Комплект оценочных средств ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебного предмета «Русский язык» по профессии «Мастер по комплексному обслуживанию пути рельсового транспорта». Оценка освоения образовательной программы предусматривает использование по выбору обучающегося накопительной/рейтинговой системы оценивания или сдачу экзамен. При условии изучения учебного предмета «Русский язык» на базовом уровне преподаватель выбирает объем и тип заданий из предложенных ниже.

Вопросы для проведения промежуточной аттестации (экзамен)

Вопросы к экзамену

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.
2. Язык как система. Функции языка. Русский язык в современном мире.
3. Русский язык – национальный язык великого русского народа и средство межнационального общения.
4. Понятие о норме русского литературного языка. Нормы русского языка.
5. Основные качества хорошей речи.

6. Стили и типы речи.
7. Слово в лексической системе языка.
8. Лексическое и грамматическое значения слов.
9. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.
10. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.
11. Фигуры речи как выразительные средства языка.
12. Омонимы. Синонимы Паронимы. Антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы.
13. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Использование иноязычной лексики в речи.
14. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).
15. Профессионализмы. Терминологическая лексика.
16. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.
17. Фразеология. Источники русской фразеологии.
18. Крылатые слова. Пословицы и поговорки.
19. Типы лингвистических словарей русского языка.
20. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.
21. Орфография и её разделы. Основные принципы русской орфографии.
22. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.
23. Словообразовательный и морфемный анализ слова. Аббревиация.
24. Правописание безударных гласных.
25. Правописание звонких и глухих согласных в корне. Непроизносимые согласные.
26. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня.
27. Употребление букв Ъ, Ь.
28. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.
29. Правописание приставок на З -/С -. Правописание И – Ы после приставок.
30. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
31. Правописание приставок ПРИ -/ПРЕ -.
32. Правописание сложных слов.
33. Употребление прописных букв.
34. Правописание сложносокращённых слов и аббревиатур.
35. Правила переноса слов.
36. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.
37. Правописание существительных в родительном падеже множественного числа. Правописание фамилий и названий населённых пунктов в творительном падеже.
38. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.
39. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.
40. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Склонение имён числительных.
41. Грамматические признаки глагола. Правописание НЕ с глаголами.
42. Образование действительных и страдательных причастий. Отличительные признаки кратких причастий и прилагательных.
43. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Особенности построения предложений с деепричастиями.
44. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий.
45. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.
46. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.

47. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.
48. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.
49. Употребление междометий в речи. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями
50. Основные единицы синтаксиса. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.
51. Основные единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.
52. Тире между подлежащим и сказуемым.
53. Основные принципы русской пунктуации.
54. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.
55. Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения.
56. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).
57. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.
58. Правописание НЕ с причастиями.
59. Обособление обстоятельств.
60. Правописание -Н- и -НН- в прилагательных и причастиях. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.
61. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление дополнений.
62. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.
63. Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами.
64. Знаки препинания при обращении. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.
65. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода. Правописание и употребление числительных.
66. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.
67. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов.
68. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
69. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
70. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Задания для проведения промежуточной аттестации

Задание 1. Вставьте орфограммы, расставьте пропущенные знаки препинания

1. АРТИ.ЕРИЯ, К.ВА.ЕРИЯ, В.ЛЮР, В.ТРУШКА, БА.АСТ, Б.РДЮР, Б.ФСТРОГАНО., Б.КАС, В.ЧИНА, В.Н.ГРЕТ, В.СКОЗА, Б.ТОН, В.РЗИЛА, В.ТРИНА, В.ЛЬВЕТ, А.ЕРГИЯ, А.ОРТИМЕНТ, А.ЮМИНИЙ, А.УЛИРОВАТЬ, ПР.В.ЛЕГИЯ, А.РАКЦИОН, Р.ВНИНА, БЮ..ТЕНЬ, БА.АДА, Б.ГРЯНЫЙ, БА.АЖ, А.ОМПАИ.МЕНТ, Г.РНИЗОН, Б.ФШТЕКС, К..ФОРКА, ЭКСК.ВАТОР, БА.ИКАДА, Д.В.РТ.СМЕНТ, .Л.ГАРХИЯ, ЛЮМ.Н.СЦЕНТНЫЙ, П.Л.САДНИК, ПЛАСТ.ЛИН, СТ.ПЕНДИЯ, АН..ДОТ, АНТ.ГОНИСТ, П.МФЛЕТ Ж.КЕТ, ИДИ.ИЯ, К.Р.К.ТУРА, К.Н.ПЛЯ, Л.КОНИЧНЫЙ, .ФРЕЙТОР, Г..ЦИНТ, К.РБЮРАТОР, М.Ц.НАТ, К.ГОРТА, .БЛ.ГАЦИЯ, М.Н.ФЕСТ, ..УПАИТ

Задание 2. Расставьте ударение:

АГЕНТ, АВГУСТОВСКИЙ, АЛФАВИТ, АПОСТРОФ, АСИММЕТРИЯ, БАЛОВАТЬСЯ, БАЛОВАННЫЙ, БАЛОВНИК, ВАЛОВОЙ (ДОХОД), ВЕРБА, ВЕРОИСПОВЕДАНИЕ, ВПЕРЕГОНКИ, ВТРИДОРОГА, ГАСТРОНОМИЯ, ГЕНЕЗИС, ГРАЖДАНСТВО, ДЕВИЦА, ДЕФИС, ДИСПАНСЕР, ДОБЫЧА, ДОГОВОР, ДОГОВОРНЫЙ, ДОСОК, ЗАИНДЕВЕВШИЙ,

ЗАНЯТОЙ, ХАНЯТЫЙ, ЗВОНИТ, ИСКРА, КАТАЛОГ, КВАРТАЛ, КИЛОМЕТР, КИРЗА, КЛАДОВАЯ, КОКЛЮШ, КРАПИВА, КРАДУЧИСЬ, КРАСИВЕЕ, КРЕМЕНЬ, ЛОМОТЬ, МАСТРЕСКИ, МОРОЗЕЦ, МУСОРОПРОВОД, НАЧАЛ, НАЧАЛА, НАЧАЛИ, НАЧАЛСЯ, НАМЕРЕНИЯ, НЕКРОЛОГ, НОВОРОЖДЁННЫЙ, ОПТОВЫЙ, ОТКУПОРИТЬ, ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ОГНИВО, ПАРАЛИЧ, ПОДВИЖНОЙ, ПОДВИЖНЫЙ, ПОНЯЛ, ПОНЯЛА, ПОНЯЛИ, ПОХОРОНЫ, ПРЕМИРОВАТЬ, ПРИДАНОЕ. РЖАВЕТЬ, СИРОТЫ, НА СТЕНАХ, СРЕДСТВА, ТВОРОГ, ТЕФТЕЛИ, ТОРТОВ, ТОРТЫ, УГЛИ, УПРОЧЕНИЕ, УСЬАВНЫЙ (ФОНД), ФАРФОР, ФЕНОМЕН, ХАОС. ХОДАТАЙСТВО, ХОДАТАЙСТВОВАТЬ, ХРИСТИАНИН, ЦЕМЕНТ, ЦЫГАН, ЧЕРПАТЬ, ЩАВЕЛЬ, ЭКСПЕРТ, ЯЗЫКОВОЙ, ЯЗЫКОВЫЙ.

Задание 3. Расставьте орфограммы:

Ты заметил день ото дня я вяну, жертва злой отравы.

Он подумал понюхал пахнет медом.

В перерыве она не успела пробраться к мужу её сразу же позвали за кулисы.

Приятно после долгой ходьбы и глубокого сна лежать (не)подвижно на сене тело нежит?ся и томит?ся легким жаром пышет лицо сладкая лень смыкает глаза.

Изумрудные л.гушата прыгают под ногами между корней подняв золотую голо.ку л.жит уж? и стереж.т их.

Не знаю как она могла укусить тебя?

Он покраснел ему было стыдно.

Взглянул в окно там была весна.

Я обещаю (не)обижу.

Погода была ужасная дул ветер.

Прош.л месяц он не возвращ.лся.

Будет дождик будут и грибки.

Ехал сюда рож? зеленела.

Молвит слово соловей поёт.

Ветер не мог тут свирепствовать дорога была гладкая, лошадь ободрилась и Владимир успокоился.

Где(то) стучит мотор видимо по близости находится мастерская.

Я ехала сейчас говорила с вами и все думала почему они не стреляют?

Игнат спустил курок ружьё дало осечку.

Не сумку у Мишки украли последнюю надежду похитили.

Задание 4. Расставьте орфограммы и знаки препинания.

Впереди пробирался старшой подавал команду осторожным движением руки поднимет руку над головой все тотчас останавливались и зам.рали вытян.т руку в сторону с наклоном к земле все в ту же секунду быстро и бе.шумно л.жились махнёт рукой вперёд все двигались вперёд покажет назад все медленно пятились назад.

О реше.ом говорить только путать.

Уж вечерело солнце скрылось за небольшую сосновую рощу, лежавшую в (полу)версте отсюда тень от неё без конца тянулась через (не)подвижные поля. Он весь в слезах голова поникла лицо бледно руки сложе.ы на груди губы шепчут.

Бледно-серое небо светлело холодело синело звёзды то мигали слабым светом то исчезали отсырела земля запотели листья кое-где стали раздаваться живые звуки голоса.

Павел чувствует чьи-то пальцы дотрагиваются его руки.

Варвара прислушалась донёсся шум вечернего поезда.

Дунул ветер всё дрогнуло ожило и засмеялось.

Он гость ты хозяин.

Я умираю мне не к чему лгать.

Не было никакой возможности уйти незаметно он вышел открыто будто идёт во двор.

Пробовал бежать ноги от страха не двигались.

Прошла неделя другая вдруг въезжает ко мне во двор бричка.

Степан боялся подойти к обрыву скользко.

Мне показалосьмышь.

Широкий подъезд был совершенно пуст это показалось мне странным.

5. Зашевелилось проснулось запело зашумело заговорило. Говорит то сё. Сидит шьёт. За всё про всё его бранят. Поговорили о том о сём. Иван устанавливал свои обычаи-порядки. На письменном столе лежала куча мелко исписа.ых бумаг накрытых тяжлым мраморным пре.ом какая(то) стари.ая книга в кожа.ом переплётe до которой хозяин видимо давно не прикасался; ручка запачка.ая чернилами с пером которым пользоваться будто уже нельзя. Здесь не житьё рай. Красные белые розовые жёлтые гвоздики составили красивый букет. Я не хочу ни есть ни пить.

6. КАРТЕЧ? ТУШ. (КРАСКА), МОЩ., УПРЯЖ., ТУШ. (МУЗЫКА), ТКАЧ., ТИРАЖ., СЫЧ., ТЕЧ., СУШ., ЧУШ., ШАЛАШ., ЭЛЕКТРОПЕЧ., СМЕРЧ., ЭТАЖ., РЕЧ., РОЖ., МОЛОДЁЖ. ПЛЮШ., ПЛЮЩ., ПРОИГРЫШ., КОРТЕЖ., КОЛЛАЖ., БЕСТОЛОЧ., АЖИОТАЖ., ГОРЕЧ., ГЛУПЫШ., ДИЧ., ДУШ., КАМУФЛЯЖ., ЖЁЛЧ., ЛАВАШ., МЕЛОЧ., ТРЕЛЬЯЖ..

7. Вчера как на беду началась гроза. Щенок видать из породистых. Стало быть вы отказываетесь. Все мы как говорится трудимся в поте лица. Я помню весной возвращалась от вас. А я видите ли никогда не служил. Очевидно однако к поезду нам не поспеть. С одной стороны важно было принять срочное решение с другой – требовать осторожность. Так например к хвойным деревьям относится сосна. Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником а напротив, была непрерывающей службой. Можно наконец обратиться к специалисту. Запрос был послан однако ответ не получен.

8. (По)всюду, (по)завчера, выдавать (на)гора, (едва)едва, (по)боевому настроен, (по)январски морозно, (во)первых, надо занимат...ся, надел шиворот(навыворот), кое(чему) научились, (по)болгарски говорил, (крепко)накрепко завязал узел, не сегодня(завтра) отпуск, (по)парно, подешевле (точь)(в)(точь), пришёл (по)деловому вопросу.

Дождь барабанил по крыше точно сердясь и негодуя на кого-то. Прижимаясь щекой к тополию Мария обняла его неостывший ствол. Но нет блеснув серебристым крылом чайка вновь с криком взмывает кверху. Люблю дорожкой лесною не зная сам куда идти. Скрестивши могучие руки, главу опустивши на грудь идёт и к рулю он садится и быстро пускается в путь. Алексей быстро вышел из комнаты и, ни на кого (не)смотря направился к выходу.

9. Юный лес в зелёный дым одетый тёплых гроз нетерпеливо ждёт. На влажной не просохшей еще после дождя земле виднелись отпечатки чьих-то следов. Бим сидел до рассвета продрогший больной измученный. Сила, не знающая цели – мать лени. Тогда обиженная и упорная она пробралась на фронт сама. Освещенный луной туман даёт впечатление то спокойного беспредельного моря, то громадной белой стены. Радужная хозяйка не знала чем угостить гостя она то придвигала ближе тарелку с копч..ыми языками то обращала его внимание на прекрасно изжаре.ого гуся и сочные моч..ые яблоки то просила отведать варё.ой свинины пр.готовле.ой по особому рецепту.

10. Вытащили из подвала старый кова.ый сундук, Прочно выкова.ые стари.ые обручи как будто в.елись в дерева.ые части крышки. В магазин привезли только что свежемороже.ые фрукты. С появлением руководителя хора все были оживле.ы. Лица всех участников фестиваля оживле.ы. Юноша при входе в школу снял шапку сваля.ую из осе.ей овеч.ей шерсти. Он был в тёплых валя.ых сапогах. Экскурсия была организова.а шефами. Сладко пахнет суш..ыми яблоками. Топле.ое в печке молоко. Ресурсы изыска.ы экономистами. Её манеры очень изыска.ы. Сумма собра.а по копейке. Речь стройна и собра.а. Актёры неопытны и ю.ы. Мука рассыпа.а по столу.

11. Маза.ая печь, вымаза.ое платье, плете.ый из хвороста шалаш., тка.ая золотом скатерть, истолч..ый в порошок сахар, нескоше.ые травы, оплете.ый плющм забор, лыжи заброше.ы на чердак, полотно сотка.о мастером, участки купле.ы предпринимателем, забракова.ый товар, известие получе.о утром, пече.ые блины, беше.ый кар.ер, кале.ое железо, кале.ые в печке орехи, груже.ая баржа, прида.ое невесты, посаже.ый отец, смышле.ый мальчик, назва.ый брат, нехоже.ые тропы, незва.ые гости.

12. Камыш.вая зар.сль, тихий ш.пот, ноч.вка в лесу, раскорч.вка, маж.рный тон, тонкая б.ч.вка, новая расч.ска, произвести расч.т, подж.г сарая, разбитый паралич.м, ч.тные числа, зажж.ый факел, новые ш.рты, возмуще.ый тон, раствор щ.лочи, рекордный прыж.к ч.порный человек, опытный

ш.рник, укрыться плащ.м, дириж.р, ретуш.р, поклоняться солнцу, пл.вучие льды, выпл.вка чугуна, пост.лить постель, з.ря, оз.рять з.ревать, выск.чка, пром.кнуть салфеткой, прик.саться, зам.реть от восторга, ур.вень, подр.внять кусты сирени.

13. Порт.ера, без.скусный, пост.нфарктный, вз.мать, ряных, транс.иорданский, пан.европейский, из.ян, с.агитировать, меж.ярусный, пред.нфарктный, компан.он, (пол)Европы, (пол)соленого огурца, (пол)листа, (пол)Москвы, фельд.егерь, бар.ер, н.юанс, комп.ютер, фел.етон, пред.юбилейный, спор.тинвентарь, транс.арктический, пас.янс., бе.конечное нытье, кулич., зареж., фальш., кумач., наотмаш., с.ездить, бил.ярд.

14. Пр.мудрый п.скарь, непр.менное условие, непр.ступная твердыня, пр.рогатива, пр.амбула, церковный пр.дел, камень пр.ткновения, пр.тендовать на пост, лишить пр.в.легий, пр.усадебное хозяйство, пр.бывать на второй путь, выглядеть пр.зентабельно, все лето пр.бывал на даче, искусна пр.творщица картина без пр.крас, знаки пр.пинания, клюквенное варенье, пр.ходящая медсестра, пр.близиться к заветной цели, пр.ручить зверя, пр.клоняться перед красотой, пр.зирать труса, пр.глушенные голоса, искать пр.станица, пр.зидент страны, (не)дюжи.ые способности, ветре.ый юноша, мощ..ый булыжником, рва.ый, посеребре.ый.

Количество вариантов задания для экзаменуемого – по количеству экзаменуемых.

Время выполнения задания определено нормами.

Оборудование: экзаменационные билеты, экзаменационные ведомости, карточки с заданиями.

Эталоны ответов

1 АРТИЛЛЕРИЯ, КАВАЛЕРИЯ, ВЕЛЮР, ВАТРУШКА, БАЛЛАСТ, БОРДЮР, БЕФСТРОГАНОВ, БЕКАС, ВЕТЧИНА, ВИНЕГЕРЕТ, ВИСКОЗА, БЕТОН, ВЕРЗИЛА, ВИТРИНА, ВЕЛЬВЕТ, АЛЛЕРГИЯ, АССОРТИМЕНТ, АЛЮМИНИЙ, АННУЛИРОВАТЬ, ПРИВИЛЕГИЯ, АТТРАКЦИОН, РАВНИНА, БЮЛЛЕТЕНЬ, БАЛЛАДА, БАГРЯНЫЙ, БАРРАЖ, АККОМПАНеМЕНТ, ГАРНИЗОН, БИФШТЕКС, КОНФОРКА, ЭКСКАВАТОР, БАРРИКАДА, ДИВЕРТИСМЕНТ, ОЛИГАРХИЯ, ЛЮМИНИСЦЕНТНЫЙ, ПАЛИСАДНИК, ПЛАСТИЛИН, СТИПЕНДИЯ, АНЕКДОТ, АНТАГОНИСТ, ПАМФЛЕТ ЖАКЕТ, ИДИЛЛИЯ, КАРИКАТУРА, КОНОПЛЯ, ЛАКОНИЧНЫЙ, ЕФРЕЙТОР, ГИАЦИНТ, КАРБЮРАТОР, МЕЦЕНАТ, КОГОРТА, ОБЛИГАЦИЯ, МАНИФЕСТ, ОККУПАНТ

3. Ты заметил: день ото дня я вяну, жертва злой отравы.

Он подумал, понюхал: пахнет медом.

В перерыве она не успела пробраться к мужу: её сразу же позвали за кулисы.

Приятно после долгой ходьбы и глубокого сна лежать неподвижно на сене: тело нежится и томится, легким жаром пышет лицо, сладкая лень смыкает глаза.

Изумрудные лягушата прыгают под ногами; между корней, подняв золотую головку, лежит уж и стережёт их.

Не знаю: как она могла укусить тебя?

Он покраснел: ему было стыдно.

Взглянул в окно: там была весна.

Я обещаю: не обижу.

Погода была ужасная: дул ветер.

Прошёл месяц – он не возвращался.

Будет дождик – будут и грибки.

Ехал сюда – рожь зеленела.

Молвит слово – соловей поёт.

Ветер не мог тут свирепствовать; дорога была гладкая, лошадь ободрилась, и Владимир успокоился.

Где-то стучит мотор, – видимо, по близости находится мастерская.

Я ехала сейчас, говорила с вами и все думала: почему они не стреляют?

Игнат спустил курок – ружьё дало осечку.

Не сумку у Мишки украла – последнюю надежду похитили.

4. Впереди пробирался старшой, подавал команду осторожным движением руки: поднимет руку над головой – все тотчас останавливались и замирали; вытянет руку в

сторону с наклоном к земле – все в ту же секунду быстро и бесшумно ложились; махнёт рукой вперёд – все двигались вперёд; покажет назад – все медленно пятились назад.

О решенном говорить – только путать.

Уж вечерело; солнце скрылось за небольшую сосновую рощу, лежавшую в полуверсте отсюда; тень от неё без конца тянулась через неподвижные поля.

Он весь в слезах, голова поникла, лицо бледно, руки сложены на груди, губы шепчут. Бледно-серое небо светлело, холодело, синело; звёзды то мигали слабым светом, то исчезали, отсырела земля, запотели листья, кое-где стали раздаваться живые звуки, голоса.

Павел чувствует: чьи-то пальцы дотрагиваются его руки.

Варвара прислушалась: донёлся шум вечернего поезда.

Дунул ветер – всё дрогнуло, ожило и засмеялось.

Он гость – ты хозяин.

Я умираю – мне не к чему лгать.

Не было никакой возможности уйти незаметно – он вышел открыто, будто идёт во вор.

Пробовал бежать – ноги от страха не двигались.

Прошла неделя, другая – вдруг въезжает ко мне во двор бричка.

Степан боялся подойти к обрыву: скользко.

Мне показалось – мышь.

Широкий подъезд был совершенно пуст, – это показалось мне странным.

5. Зашевелилось, проснулось, запело, зашумело, заговорило. Говорит то, сё. Сидит шьёт. За всё про всё его бранят. Поговорили о том о сём. Иван устанавливал свои обычаи-порядки. На письменном столе лежала куча мелко исписанных бумаг, накрытых тяжёлым мраморным прессом; какая-то старинная книга в кожаном переплёте, до которой хозяин, видимо, давно не прикасался; ручка, запачканная чернилами, с пером, которым пользоваться было уже нельзя. Здесь не житьё – рай. Красные, белые, розовые, жёлтые гвоздики составили красивый букет. Я не хочу ни есть, ни пить.

6. КАРТЕЧЬ, ТУШЬ (КРАСКА), МОЩЬ, УПРЯЖЬ, ТУШ (МУЗЫКА), ТКАЧ, ТИРАЖ, СЫЧ, ТЕЧЬ, СУШЬ, ЧУШЬ, ШАЛАШ, ЭЛЕКТРОПЕЧЬ, СМЕРЧ, ЭТАЖ, РЕЧЬ, РОЖЬ, МОЛОДЁЖЬ. ПЛЮШ, ПЛЮЩ, ПРОИГРЫШ, КОРТЕЖ, КОЛЛАЖ, БЕСТОЛОЧЬ, АЖИОТАЖ, ГОРЕЧЬ, ГЛУПЫШ, ДИЧЬ, ДУШ, КАМУФЛЯЖ, ЖЁЛЧЬ, ЛАВАШ, МЕЛОЧЬ, ТРЕЛЬЯЖ.

7. Вчера, как на беду, началась гроза. Щенок, видать из породистых. Стало быть, вы отказываетесь. Все мы, как говорится трудимся в поте лица. Я, помню, весной возвращалась от вас. А я, видите ли, никогда не служил. Очевидно, однако, к поезду нам не поспеть. С одной стороны, важно было принять срочное решение, с другой – требовать осторожность. Так, например, к хвойным деревьям относится сосна. Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником, а, напротив, была непрерывающей службой. Можно, наконец, обратиться к специалисту. Запрос был послан, однако ответ не получен.

8. Повсюду, позавчера, выдавать на-гора, едва-едва, по-боевому настроен, по-январски морозно, во-первых, надо заниматься, надел шиворот-навыворот, кое-чему научились, по- болгарски говорил, крепко-накрепко завязал узел, не сегодня-завтра отпуск, попарно, подешевле точь-в-точь, пришёл по деловому вопросу. Дождь барабанил по крыше, точно сердясь и негодуя на кого-то. Прижимаясь щекой к тополи, Мария обняла его неостывший ствол. Но нет, блеснув серебристым крылом, чайка вновь с криком взмывает кверху. Люблю дорожкой лесною, не зная сам, куда идти. Скрестивши могучие руки, главу опустивши на грудь, идёт и к рулю он садится и быстро пускается в путь. Алексей быстро вышел из комнаты и, ни на кого не смотря, направился к выходу.

9. Юный лес, в зелёный дым одетый, тёплых гроз нетерпеливо ждёт. На влажной, не просохшей еще после дождя земле виднелись отпечатки чьих-то следов. Бим сидел до рассвета, продрогший, больной, измученный. Сила, не знающая цели, – мать лени. Тогда, обиженная и упорная, она пробралась на фронт сама. Освещенный луной, туман даёт впечатление то спокойного, беспредельного моря, то громадной белой стены. Радужная хозяйка не знала, чем угостить гостя: она то придвигала ближе тарелку с копчёными языками, то обращала его внимание

на прекрасно изжаренного гуся и сочные мочёные яблоки, то просила отведать варёной свинины, приготовленной по особому рецепту.

10. Вытащили из подвала старый кованый сундук. Прочно выкованные старинные обручи как будто ввелись в деревянные части крышки. В магазин привезли только что свежемороженые фрукты. С появлением руководителя хора все были оживлены. Лица всех участников фестиваля оживлены. Юноша при входе в школу снял шапку, сваленную из осенней овечьей шерсти. Он был в тёплых валяных сапогах. Экскурсия была организована шефами. Сладко пахнет сушёными яблоками. Топленое в печке молоко. Ресурсы изысканы экономистами. Её манеры очень изысканы. Сумма собрана по копеечке. Речь стройна и собрана. Актёры неопытны и юны. Мука рассыпана по столу.

11. Мазаная печь, вымазанное платье, плетенный из хвороста шалаш, тканная золотом скатерть, истолченный в порошок сахар, нескошенные травы, оплетенный плющом забор, лыжи заброшены на чердак, полотно соткано мастером, участки куплены предпринимателем, забракованный товар, известие получено утром, печеные блины, бешеный карьер, каленое железо, каленные в печке орехи, груженная баржа, приданое невесты, посаженный отец, смышленный мальчик, названный брат, нехоженные тропы, незванные гости.

12. Камышовая заросль, тихий шепот, ночёвка в лесу, раскорчевка, мажорный тон, тонкая бечёвка, новая расчёска, произвести расчёт, поджог сарая, разбитый параличом, чётные числа, зажжённый факел, новые шорты, возмущенный тон, раствор щелочи, рекордный прыжок чопорный человек, опытный шорник, укрыться плащом, дирижёр, ретушёр, поклоняться солнцу, плавучие льды, выплавка чугуна, постелить постель, заря, озарять зоревать, выскочка, промокнуть салфеткой, прикасаться, замереть от восторга, уровень, подровнять кусты сирени.

13. Портьера, безыскусный, постинфарктный, взимать, рьяных, трансиорданский, панъевропейский, изъян, сагитировать, межъярусный, предынфарктный, компаньон, пол- Европы, пол соленого огурца, пол-листа, пол-Москвы, фельдъегерь, барьер, нюанс, компьютер, фельетон, предъюбилейный, спортивный, трансарктический, пасьянс., бесконечное нытье, кулич, зарежь, фальшь, кумач, наотмашь, съездить, бильярд.

14. Премудрый пескарь, неременное условие, неприступная твердыня, prerогатива, преамбула, церковный придел, камень преткновения, претендовать на пост, лишить привилегий, приусадебное хозяйство, прибывать на второй путь, выглядеть презентабельно, все лето пребывал на даче, искусна притворщица картина без прикрас, знаки препинания, клюквенное варенье, приходящая медсестра, приблизиться к заветной цели, приручить зверя, преклоняться перед красотой, презирать труса, приглушенные голоса, искать пристанища, президент страны, недюжинные способности, ветреный юноша, мощённый булыжником, рваный, посеребрённый.

Критерии оценки:

Оценка	Балл	Обобщенная оценка компетенции (2-5 баллов)
«Неудовлетворительно» - нулевой уровень	2 балла	Обучающийся не раскрыл содержание поставленного вопроса, не привел необходимые примеры. Не смог применить теоретические знания на практике. Допускает ошибки при ответе, в работе с практическим заданием, неуверенно обосновывает полученные результаты. Материал излагается бессистемно, недостаточно грамотно.
«Удовлетворительно» - пороговый уровень	3 балла	Обучающийся дает удовлетворительные ответы на вопросы, но делает выводы в условиях конкретной ситуационной задачи. Излагает решение проблемы недостаточно полно, непоследовательно, допускает неточности. Затрудняется доказательно обосновывать свои

		суждения. Допускает ошибки в практической части.
«Хорошо» - базовый уровень	4 балла	Обучающийся показывает хорошее знание материала. Умеет аргументировать свои выводы и принимать самостоятельные решения, но допускает отдельные неточности, как по содержанию, так и по умениям, навыкам работы с теоретической и практической частями.
«Отлично» - продвинутый уровень	5 баллов	Обучающийся умеет связывать теорию с практикой, применять полученный практический опыт, анализировать, делать выводы, принимать самостоятельные решения в конкретной ситуации, высказывать и обосновывать свои суждения.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	М 41. Расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; М 7. Овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; М 31. Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; М 33. Принимать цели совместной деятельности, организация и координирование действия по ее достижению: составление плана действий, распределение роли с учетом мнений участников обсуждения результата совместной работы; М 36. Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;	П 2. Совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; П 6. Сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформированность системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного

	М 37. Осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным М 55. Принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; М 56. Признавать своё право и право других людей на ошибки; М 57. Развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщённость знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; П 9. Совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Л 16. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; Л 17. Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; Л 18. Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; Л 19. Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; М 26. Осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; М 27. Распознавать невербальные средства общения, понимание значения социальных знаков, распознавание предпосылки	П 1. Сформированность представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; П 3. Сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявление логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создание текстов разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-

	конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; М 28. Развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Л 26. Готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни; Л 31. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; Л 32. Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; Л 33. Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; М 7. Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; М 8. Способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; М 9. Овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;	П 4. Совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); умение создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); П 5. Обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; П 7. Обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

М 10. Формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; М 15. Осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	П 8. Обогащение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
--	--

В результате освоения предмета обучающийся должен овладеть компетенциями:

Личностными:

- Л 16. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
- Л 17. Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- Л 18. Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- Л 19. Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;
- Л 26. Готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;
- Л 31. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- Л 32. Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- Л 33. Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;

Метапредметными:

- М 7. Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- М 8. Способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- М 9. Овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- М 10. Формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
- М 15. Осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- М 26. Осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- М 27. Распознавать невербальные средства общения, понимание значения социальных знаков, распознавание предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- М 28. Развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;
- М 31. Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- М 33. Принимать цели совместной деятельности, организация и координирование действия по ее достижению: составление плана действий, распределение роли с учетом мнений участников обсуждения результата совместной работы;
- М 36. Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

М 37. Осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

М 41. Расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

М 55. Принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

М 56. Признавать своё право и право других людей на ошибки;

М 57. Развивать способность понимать мир с позиции другого человека;

Предметными:

П 1. Сформированность представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;

П 2. Совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

П 3. Сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявление логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создание текстов разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);

П 4. Совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); умение создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

П 5. Обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

П 6. Сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформированность системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщённость знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

П 7. Обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

П 8. О бобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

П 9. Совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет- коммуникации;

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 278015872020984066915621024906056358857500955707

Владелец Шулимова Евгения Рафаильевна

Действителен с 01.10.2025 по 01.10.2026