

**Министерство образования и науки Забайкальского края  
Чернышевский филиал Государственного профессионального  
образовательного учреждения  
«Шилкинский многопрофильный лицей»**



Утверждаю:

Заместитель директора –  
руководитель филиала

*О.Ю. Емельянова* О.Ю. Емельянова

«02» *Сентября* 2025г.

**ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА  
ООП. 01 Русский язык**

по профессиям: 23.01.10 Слесарь по обслуживанию и ремонту  
подвижного состава

2025 г.

Программа общеобразовательного предмета разработана на основе примерной рабочей программы «Русского языка» для профессиональных образовательных организаций, составленной авторским коллективом под руководством: Скороходова Елена Юрьевна, док.филолог.наук, доцент, соруководитель: Яровая Аниа Семеновна, кан.филолог.наук, доцент. Рецензенты: Селезнева Л.В. – доктор филологических наук, профессор кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина; Лыткина А.И. – кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и методологии перевода Высшей школы перевода МГУ им. М.В. Ломоносова.

Организация-разработчик: Чернышевский филиал ГПОУ «Шилкинский многопрофильный лицей»

Автор программы: Морозова В.М., преподаватель Чернышевский филиал ГПОУ «Шилкинский многопрофильный лицей»

Рассмотрено

на заседании методической

цикловой комиссии

Председатель МЦК

 В.П. Гаученова

«» 2025 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр. 8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр. 12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр. 15

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. Русский язык.

### 1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессиям СПО: Технического профиля 23.01.09 «Машинист локомотива», 23.01.10 «Слесарь по обслуживанию и ремонту подвижного состава»

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Учебная дисциплина «Русский язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык» ФГОС среднего общего образования. общеобразовательный цикл.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Русский язык и литература. Русский язык» направлено на достижение следующих **целей:**

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- навыков самоорганизации и саморазвития;
- информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

***метапредметных:***

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки студентов 188 час, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки студентов 126 часов;  
самостоятельной работы студентов 62 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Кол-во часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<b>188</b>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<b>126</b>
В том числе: Практическая работа	20
Внеаудиторная самостоятельная работа студента (всего)	<b>62</b>
Сообщение	8
Реферат	16
Сочинение-повествование	14
Составление текста на свободную тему ( рассуждение).	14
Выполнение упражнений.	10
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, внеаудиторная самостоятельная работа	Количество часов	Уровень освоения	Коды результатов освоения программы
1	2	3	4	5
	Введение. ( Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык и культура.)	2	2	
<b>Раздел 1.</b>	<b>Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>	<b>8</b>		
Тема 1.1.	Язык и речь. Функциональные стили речи. Научный стиль, его признаки и особенности. Официально- деловой стиль речи, его признаки и особенности.	2	2	Л1, Л2, М1,М2, П1, П2
Тема 1.2.	Публицистический и художественный стили речи. Признаки и особенности. Разговорный стиль, его признаки и особенности.	2	2	
Тема 1.3.	Текст как произведение речи. Признаки , структура текста. Функционально –смысловые типы речи. (Повествование, описание, рассуждение). Лингвистический анализ текста.	2	2	
Тема 1.4.	Входной контроль	2	2	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Лексика и фразеология.</b>	<b>8</b>		
Тема 2.1.	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.	2	2	Л1-Л7 М1-М6 П1-П9
Тема 2.2.	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Активный и пассивный словарный запас. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология.	2	2	
Тема 2.3.	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление	2	2	
Тема 2.4.	Практическая работа №1 «Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста»	2	2	Л2,Л4, М1-М6, П5
ВСР № 1	<i>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:</i> Сообщение на тему «Язык и общество».	8	2	Л5-Л7, М1-М6, П1-П4, П6-П9
<b>Раздел 3.</b>	<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b>	<b>12</b>		
Тема 3.1.	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза.	2	2	Л1-Л7 М1-М6 П1-П9
Тема 3.2.	Орфоэпия. Логическое и словесное ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.	2	2	
Тема 3.3.	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	2	2	
Тема 3.4.	Орфография. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление Ъ. Правописание О/Ѳ после шипящих и Ц. Правописание приставок на З-/С-. Правописание И-Ы после приставок.	2	2	

Тема 3.5.	<b>Практическая работа № 2</b> «Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова»	2	2	Л2,Л4, М1-М6, П5
Тема 3.6.	<b>Контрольная работа № 1. «Лексика, фразеология, фонетика»</b>	2		Л1, М2, М3
ВСР № 2	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов. Сочинение-рассуждение на тему «Моя будущая профессия».	14		Л5-Л7, М1-М6, П1-П4, П6-П9
<b>Раздел 4.</b>	<b>Морфемика, словообразование, орфография.</b>	<b>8</b>		
Тема 4.1.	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Способы словообразования.	2	2	Л1-Л7 М1-М6 П1-П9
Тема 4.2	Морфемный разбор слова. Словообразовательный анализ.	2	2	
Тема 4.3.	Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Чередующиеся гласные в корнях слов, правописание приставок пре- и при- и сложных слов.	2	2	
Тема 4.4	<b>Практическая работа № 3. «Морфемный, словообразовательный и этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, для наблюдений за историческими процессами».</b>	2	2	Л2,Л4, М1-М6 П1-П4, П6-П9
<b>Раздел 5.</b>	<b>Морфология и орфография.</b>	<b>16</b>		
Тема 5.1.	Грамматические признаки слова. Имя существительное. Склонение существительных, их правописание. Морфологический разбор.	2	2	Л1-Л7 М1-М6 П1-П9
Тема 5.2.	Имя прилагательное. Правописание и употребление. Морфологический разбор.	2	2	
Тема 5.3.	Глагол и его формы, правописание и употребление глаголов. Морфологический разбор.	2	2	
Тема 5.4.	Причастие и деепричастие как особая форма глагола. Правописание причастий и деепричастий.	2	2	
Тема 5.5	Морфологический разбор причастий и деепричастий.	2	2	
Тема 5.6.	Имя числительное. Разряды. Местоимение. Морфологический разбор.	2	2	
Тема 5.7.	Наречие. Правописание и употребление. Морфологический разбор наречия. Слова категории состояния, их функции в речи.	2	2	
Тема 5.8	<b>Практическая работа № 4. Работа над текстами с определенными орфограммами и пунктограммами.</b>	2	2	
ВСР № 3	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов. Сочинение-повествование с элементами рассуждения на нравственно-этическую тему «Береги честь смолоду».	14		Л5-Л7, М1-М6, П1-П4, П6-П9
<b>Раздел 6.</b>	<b>Служебные части речи</b>	<b>12</b>		
Тема 6.1	Предлог как часть речи, правописание и употребление предлогов.	2	2	Л1-Л7 М1-М6 П1-П9
Тема 6.2	Употребление предлогов в составе словосочетаний	2	2	
Тема 6.3	Союз как часть речи. Правописание союзов.	2	2	
Тема 6.4	Частица как часть речи. Правописание частиц.	2	2	
Тема 6.5	Правописание НЕ- и НИ – с разными частями речи. Междометия и звукоподражательные слова. Употребление и правописание.	2	2	
Тема 6.6	<b>Практическая работа № 5. Упражнения над употреблением и правописанием предлогов, союзов и частиц. Правописание не- ни с разными частями речи.</b>	2	2	Л2,Л4, М1-М6
<b>Раздел 7.</b>	<b>Синтаксис и пунктуация</b>	<b>58</b>		
Тема 7.1	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, его строение и виды. Синтаксический разбор словосочетаний.	2	2	Л1-Л7 М1-М6 П1-П9
Тема 7.2	Значение словосочетания в построении предложения.	2	2	
Тема 7.3	Простое предложение.	2	2	
Тема 7.4	Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения и их роль (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).	2	2	

Тема 7.5	Односоставные предложения.	2	2	
Тема 7.6	Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.	2	2	
Тема 7.7	Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.	2	2	Л1-Л7 М1-М6 П1-П9
Тема 7.8	Осложненное простое предложение.	2	2	
Тема 7.9	Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.	2	2	
Тема 7.10	Предложения с обособленными и уточняющими членами.	2	2	
Тема 7.11	Обособление определений.	2	2	
Тема 7.12	Обособление дополнений. Обособление обстоятельств.	2	2	
Тема 7.13	<b>Практическая работа № 6</b> Применение синтаксического разбора словосочетания и простого предложения.	2	2	
ВСР №4	<i>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов.</i> Реферат на тему «Молодежный сленг и жаргон»	16	2	Л5-Л7, М1-М6, П1-П4, П6-П9
Тема 7.14	Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.	2	2	Л1-Л7 М1-М6 П1-П9
Тема 7.15	Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов.	2	2	
Тема 7.16	Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.	2	2	
Тема 7.17	Обращение. Знаки препинания при обращении.	2	2	
Тема 7.18	<b>Практическая работа № 7</b> Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставные-односоставные, предложения с обособленными и уточняющими членами.	2	2	Л2, Л4 П1-П4, П6-П9
Тема 7.19	Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.	2	2	Л1-Л7 М1-М6 П1-П9
Тема 7.20	Употребление сложносочиненных предложений в речи.	2	2	
Тема 7.21	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	2	2	
Тема 7.22	Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.	2	2	
Тема 7.23	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.	2	2	
Тема 7.24	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	2	2	
Тема 7.25	Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.	2	2	
Тема 7.26	<b>Практическая работа № 8</b> Упражнения со сложными предложениями с разными видами связи. Составление схем предложений и предложений по схемам.	6	2	
Тема 7.27	<b>Контрольная работа № 2</b> синтаксис и пунктуация	2		Л5,Л6, П1
ВСР № 5	<i>Внеаудиторная самостоятельная работа студентов:</i> Выполнение упражнений.	10		Л5-Л7, М1-М6, П1-П4, П6-П9
	<i>Резерв учебного времени</i>	2		
<b>Всего : часов</b>		188 ч		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению кабинета.**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу студентов;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска.

Печатные пособия:

- плакаты по русскому языку и литературе;
- раздаточный материал по русскому языку и литературе;
- портреты писателей.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- проектор;
- мультимедийная доска;
- телевизор;
- DVD-проигрыватель.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

**Основные источники:**

1. . Воителева Т.М., Е.С. Антонова. Русский язык. 10 – 11 классы: учебник для среднего профессионального образования – М.:Академия, 2013
2. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10 – 11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М. А. Мищерина. – 10 – е изд. – М.:ООО «Русское слово – учебник», 2013 – 448 с.

## Дополнительные источники:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10 – 11классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М. А. Мищерина. – 10 – е изд. – М.:ООО «Русское слово – учебник», 2013 – 448 с.

2.

### Для студентов

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: электронный учебнометодический комплекс для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.

Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО – М.: 2015.

### Для преподавателей

Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016 )

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г.

№ 413». Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

#### **Интернет – источники:**

- Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>

- Российский образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru)

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)

- [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) – сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста.

- [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) – универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет».

- [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

- <http://spravka.gramota.ru> – Справочная служба русского языка.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

<b>Содержание обучения</b>	<b>Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)</b>
<b>Введение</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li><li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа —носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li><li>• составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li><li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.</li><li>• определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li><li>• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем),</li><li>• преобразовывать информацию;</li><li>• строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека.</li></ul>
<b>Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Выразительно читать текст, определять тему, формулировать основную мысль художественных текстов, функциональный тип речи;</li><li>• вычитывать разные виды информации;</li><li>• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li><li>• выполнять лингвостилистический анализ текста;</li><li>• определять авторскую позицию в тексте;</li><li>• высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li><li>• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li><li>• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;</li><li>• определять эмоциональный настрой текста;</li><li>• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li><li>• подбирать примеры по теме из изучаемых художественных произведений.</li><li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li><li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li><li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li><li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.</li><li>• различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li><li>• анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного),</li></ul>

	<p>публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор;</li> <li>• подбирать тексты разных функциональных типов стилей;</li> <li>• осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию).</li> </ul>
<p><b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить фонетический разбор;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников;</li> <li>• использовать её в различных видах деятельности;</li> <li>• строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>• определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).</li> </ul>
<p><b>Лексикология и фразеология</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>• объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение).</li> </ul>
<p><b>Морфемика, словообразование, орфография</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> <li>• проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую</li> <li>• и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</li> </ul>

<p><b>Морфология и орфография</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>• проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме;</li> <li>• строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>• определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</li> <li>• подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему;</li> <li>• анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• Извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию;</li> <li>• использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>• определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.</li> </ul>
<p><b>Синтаксис и пунктуация</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>• комментировать ответы товарищей;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, по заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>• производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>• составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему;</li> <li>• пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> <li>• составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.</li> </ul>

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ, практических занятий и а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, внеаудиторной самостоятельной работы и экзамен

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Л1 воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	ПРН <sub>1</sub> -ПРН <sub>8</sub> . КР №1 ВСПН <sub>1</sub> -ВСПН <sub>4</sub>
Л2 понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;	ПРН <sub>1</sub> -ПРН <sub>8</sub> . КРН <sub>1</sub> .
Л3 осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;	ВСПН <sub>1</sub> .
Л4 формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	ПРН <sub>1</sub> -ПРН <sub>8</sub> .
Л5 способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	ВСПН <sub>1</sub> -ВСПН <sub>5</sub> . КРН <sub>2</sub>
Л6 готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	ВСПН <sub>1</sub> -ВСПН <sub>5</sub> . КРН <sub>2</sub> .
Л7 способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;	ВСПН <sub>1</sub> -ВСПН <sub>5</sub> .
М1 владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	ВСПН <sub>1</sub> -ВСПН <sub>5</sub> .
М2 владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	ВСПН <sub>1</sub> -ВСПН <sub>5</sub> . КРН <sub>1</sub> .
М3 применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	ВСПН <sub>1</sub> -ВСПН <sub>5</sub> . КРН <sub>1</sub> .
М4 овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.;	ВСПН <sub>1</sub> -ВСПН <sub>5</sub> . ПРН <sub>1</sub> -ПРН <sub>8</sub> .
М5 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	ВСПН <sub>1</sub> -ВСПН <sub>4</sub> .

М6 умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	ВСП№1-ВСП№5.. ПР№1-№8.
П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	ВСП№1-ВСП№5.. КР№2.
П2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения,	ВСП№1-ВСП№5.
П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	ВСП№1-ВСП№5.
П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	ВСП№1-ВСП№5.
П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	ПР№1, ПР№2.
П6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	ВСП№1-ВСП№5.
П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;	ВСП№1, ВСП№2, ВСП№3, ВСП№4.
П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к теме, проблеме текста в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	ВСП№1-ВСП№5.
П9 владение навыками анализа текста с учётом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	ВСП№1-ВСП№5.
П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	ПР№1.

**Министерство образования и науки Забайкальского края  
Чернышевский филиал Государственного профессионального  
образовательного учреждения  
«Шилкинский многопрофильный лицей»**



Утверждаю:

Заместитель директора –  
руководитель филиала

О.Ю. Емельянова

« 02 » сентября 2025г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
по выполнению лабораторных и практических работ**

по общеобразовательному предмету: **ООП. 01 Русский язык**

по профессии: **23.01.10 Слесарь по обслуживанию и ремонту  
подвижного состава**

2025 г.

Методические рекомендации по выполнению практических работ обучающимися разработаны на основе программы общеобразовательного предмета ООП.01 Русский язык

Организация-разработчик: Чернышевский филиал ГПОУ «Шаткинский многопрофильный лицей»

Разработчик:  
Морозова В.М., преподаватель Чернышевский филиал ГПОУ «Шаткинский многопрофильный лицей»

Рассмотрено

на заседании методической  
цикловой комиссии

Председатель МЦК

 - В.П. Гаученова

 02.08.2025 год

## Пояснительная записка

Практическая работа - это форма организации учебного процесса, предполагающая выполнение обучающимися по заданию и под руководством преподавателя одной или нескольких практических работ.

Дидактическая цель практических работ - формирование у обучающихся профессиональных умений, а также практических умений, необходимых для изучения последующих учебных дисциплин, а также подготовка к применению этих умений в профессиональной деятельности.

В ходе практических работ обучающиеся овладевают умениями пользоваться информационными источниками, работать с нормативными документами и инструктивными материалами, справочниками, выполнять упражнения, различные виды анализа и т.д.

Задачи, которые решаются в ходе практических занятий по русскому языку и литературе:

- 1) расширение и закрепление теоретических знаний по русскому языку и литературе, полученных в ходе лекционных занятий;
- 2) формирование у обучающихся практических умений и навыков, необходимых для успешного выполнения заданий по русскому языку и литературе;
- 3) развитие у обучающихся потребности в самообразовании и совершенствовании знаний и умений в процессе изучения русского языка и литературы;
- 4) формирование творческого отношения и исследовательского подхода в процессе изучения русского языка и литературы;
- 5) формирование профессионально-значимых качеств будущего специалиста и навыков приложения полученных знаний в профессиональной сфере.

Учебно – методические рекомендации предназначены в качестве методического пособия при выполнении практических работ по программе дисциплины «Русский язык и литература». Для каждой практической работы разработаны задания-инструкции. В них формулируется тема и цель работы, описывается весь ход работы, даются указания к оформлению результатов работы.

### 1. Критерии оценки практической работы

№ п/п	Критерии оценки	Метод оценки	Работа выполнена	Работа выполнена не полностью	Работа не выполнена
			Высокий уровень 5 б.	Средний уровень 4-3 б.	Низкий уровень 2-1 б.
1	Правильность и самостоятельность выполнения всех этапов практической работы	Наблюдение преподавателя	практическая работа выполнена самостоятельно и правильно	При выполнении практической работы обучающийся допускал незначительные ошибки, часто обращался за помощью к преподавателю	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Практическая работа не выполнена.</li> <li>2. Обучающийся выполнял работу только с помощью преподавателя и других учащихся</li> <li>3. Отчет выполнен и оформлен небрежно, без соблюдения установленных требований.</li> </ol>
2	Наличие конспекта, материал которого соответствует теме практической работы Наличие заготовки отчета к практической работе	Наблюдение преподавателя	Имеется заготовка отчета к практической работе Содержание конспекта полностью соответствует теме практической работы	Заготовка отчета имеется в наличии, но с недочетами, не полными таблицами и т.п. Конспект имеется в наличии, но содержит не полный материал теме практической работы	
3	Правильность оформления	Проверка работы	Оформление отчета полностью соответствует требованиям.	В оформлении отчета имеются незначительные недочеты и небольшая небрежность.	

## Практическая работа № 1

«Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.  
Определение типа, стиля, жанра текста»

### Раздел 1. Лексика и фразеология

**Цель:** Наблюдение за изобразительно-выразительными средствами лексики.

1).**Задание:** Выразительно прочитайте текст. К какому типу речи он относится. Обоснуйте свое суждение.

Пушкин быстро зашагал, потом побежал по дорожке вдоль озера, свернул на росную высокую траву, забрызгавшую до колен его светлые панталоны, перепрыгнул через скамью и оказался в липовой аллее. Он чуть задержался у Девы, разбившей кувшин, и в который раз подивился изяществу ее горестной позы.

Теперь он мчался по аллее, ведущей к искусственным руинам. Солнечная полоса сменялась тенью, кожа успевала почувствовать прикосновение теплого луча и склепий холод...

Он бежал все быстрее, наслаждаясь ветром у висков и хрустом песка под башмаками и ничуть не боясь, что его обнаружат.

(по Ю.Нагибину)

Спишите текст, объясните все орфограммы и пунктограммы.

2).**Задание:** Прочитайте, какие вопросы должны быть освещены в автобиографии и как правильно ее составить.

1. Наименование документа размещается по центру строки и пишется заглавными буквами: АВТОБИОГРАФИЯ После слова автобиография точка не ставится.

2. Текст автобиографии пишется от руки.

В тексте последовательно указываются следующие данные об авторе документа:

1). фамилия, имя, отчество;

2). гражданство;

3). дата (число, месяц, год рождения);

4) место рождения;

5) состав семьи (фамилия, имя, отчество отца и матери, год рождения, где и кем работают; те же сведения о родных братьях и сестрах);

6) образование (где и когда учился);

7) трудовая деятельность (где, когда и кем работал, занимаемая должность).

3. Подпись составителя (справа).

4. Дата написания автобиографии (тоже справа). Число, месяц и год пишутся цифрами.

Задание: составьте и напишите автобиографию.

3) Прочитайте тексты. К каким стилям речи относятся эти тексты. Произведите лингвостилистический анализ текстов.

А) Ландыш – цветок с сильным « характером ». Он не жалуется многих соседей по вазе. Попробуйте , например, поставить в эту же вазу кисть сирени, и вы заметите, как быстро поблекнет ее краса. Единственное, пожалуй, исключение ландыш делает для незабудки – с этой голубоглазой красавицей он хорошо уживается.

(по Б. Александрову).

Б) Чернеет лес, теплом разбуженный,  
Весенней сыростью объят.

А уж на ниточках жемчужины

От ветра каждого дрожат.

Бутонов круглые бубенчики

Еще закрыты и плотны,

Но солнце раскрывает венчики

У колокольчиков весны.

Природой бережно спеленутый,

Завернутый в зеленый лист,

Растет цветок в глуши нетронутой, Прохладен, хрупок и душист.

(С Маршак).

4) Ландыш – род многолетних трав семейства лилейных. Один вид с несколькими подвидами в Евразии и Северной Америке. Препараты из ландыша применяют как сердечное средство. Разводят как декоративный.

## Практическая работа № 2

«Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова»

**Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.**

**Цель:** наблюдение над выразительными средствами фонетики

**Задание:**

1) Составьте предложения с данными словами. Определите, какой принцип орфографии лежит в основе написания этих слов.

Отворить-отварить, посидеть-посесть, полоскать-поласкать, разредить-разрядить, спешите-спишите, выпали-выполи, развивался-развевался, скрепя-скрипя, запевал-запивал, примирять-примерять.

2) Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. На какое правило вы будете опираться.



## Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.

**Цель:** Наблюдения над значениями морфем и их функциями в тексте.

### Задание:

1). Замените данные словосочетания одним словом, с тем же корнем, что и выделенное слово.

Слегка желтый, становиться желтым, желтый оттенок чего-либо; сложенный из камня дом, изобилующий камнями участок, машина, дробящая камень, тот, кто укладывает или добывает камни; маленькая гора, житель гор, жительница гор, пейзаж с видом гор, местность в горах.

2). Подберите и запишите слова, морфемный состав которых соответствовал бы данным моделям.

Корень-суффикс-окончание. Приставка-корень-окончание. Корень-суффикс-суффикс-окончание.

Приставка-приставка-корень-суффикс-окончание. Приставка-корень-суффикс.

3). Данные словосочетания распределите в два столбика: с приставкой пре-при. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните значение приставок пре-при.

Пр...таиться в зар...слях, пр...близиться к городу, пр...влекать внимание, пр...следовать врага, быть под пр...крытием, пр...нять меры, пр...обрести новых друзей, на пр...гретой земле, пр...высечь полномочия, пр...таиться в лесу, пр...бывать на воздухе, пр...творить дверь, пр...забавный случай, пр...бавить в весе, пр...ручить щенка, пр...городный поезд, пр...зирать врага, пр...творить мечту, пр...дать новую форму, пр...бывать в город.

4). Спишите данные предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Сформулируйте правила прописания чередующихся гласных в корне слов.

Бл...стели воды, б...жали руч...и по дорожным к...леям. Дни лета кл...нились к осени. Спит ковыль .Р...внина дорогая, и свинц...вой тяжести п...лынь. Все зам...рло в первом глубоком снегу. З...рница нач...нала ярко бл...стеть на востоке. Сыплет черемуха снегом, зелень в цвету и в р...се. День кл...нился к вечеру. Со...нце ух...дило на покой, к...снувшись остывшим краем темной б...хромы.

Наши ставни всегда накрепко зап...рались с вечера.

5). Объясните значения данных слов. Составьте с ними словосочетания и запишите их.

Приделать, предел, переделать. Прикрасить, прекрасный, перекрасить. Придать, предать, передать.

Притворить, претворить, Приклонить, преклонить. Приходящий, преходящий. переходящий.

#### Практическая работа № 4

Работа над текстами с определенными орфограммами и пунктограммами.

**Раздел 5. Морфология и орфография.**

**Цель:** систематизировать знания по данной теме, развивать навыки морфологического разбора

**Задание:**

1). Спишите, укажите род данных имен существительных. Согласуйте с этими существительными прилагательные. Составьте с некоторыми из них предложения.

Крапивн.....

шампунь, красив... тюль, белоснежн...

лебедь, маршрутн... такси, невыносим... зной,

полев...

мышь, ранн...

овощ, красн.... сургуч, концертн... рояль, шелков... кашне, широк... прорубь,

ядовит... желчь, дальн... пустошь, ярк... бра, мужск... трио.

2). Спишите данные предложения. Определите разряд прилагательных по значению. Укажите синтаксическую роль имен прилагательных.

Тихо струится река серебристая в царстве вечернем зеленой весны. Свежий волчий след на поле перехватили охотники. Снега широкой пеленой еще лежат, белы и пышны. Я молюсь на алы зори, причащаюсь до утра. Осень в этом году стояла сухая и теплая. Мир тебе, голубая прохлада. Яркое, веселое, зеленое, до свиданья, лето, до свидания!

3). СПИШИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ВСТАВЛЯЯ ПРОПУЩЕННЫЕ БУКВЫ И РАСКРЫВАЯ СКОБКИ. УКАЖИТЕ СПРЯЖЕНИЕ, ВИД И ВРЕМЯ ГЛАГОЛОВ. НАЗОВИТЕ ПЕРЕХОДНЫЕ ГЛАГОЛЫ.

ДНЕМ ТУМАН РА(С, СС)Е...ЛСЯ. УЛИЦЫ СЕЛА ОБЕЗЛЮД...ЛИ. НА ВОСТОКЕ ЗАБРЕЗЖ...ЛО, НО ВОКРУГ ВСЕ СКРЫВАЛ ТУМАН. ВЫ РАЗДВИН...ТЕ МОКРЫЙ КУСТ-ВАС ТАК И ОБДАСТ ТЕПЛЫМ ЗАПАХОМ НОЧИ. НО ВСЕ ЛЕЯТ С ВЕТВЕЙ ОБРЫВКИ ЛЕТНИХ ДНЕЙ. ОТ БЕССО(Н, НН)ИЦЫ ТРУДОМ ЛЕЧ...ТСЯ. И ХОЧ...ТСЯ В ПОЛЕ, ШИРОКОЕ ПОЛЕ, ГДЕ, ШЕСТВУЯ, СЫПЛ...Т ЦВЕТАМИ ВЕСНА. ВЕСЬ ДЕНЬ ХЛОПОЧ...Т ЗОЛУШКА, ДЕЛАМИ ЗАНЯТА.

4).. СПИШИТЕ ТЕКСТ, ВСТАВЛЯЯ ПРОПУЩЕННЫЕ БУКВЫ. В КАКОЙ МОРФЕМЕ ОНИ ПРОПУЩЕНЫ? ОТ ЧЕГО ЗАВИСИТ

НАПИСАНИЕ? НАЙДИТЕ В ТЕКСТЕ ПРИЧАСТНЫЕ  
ОБОРОТЫ, ПОДЧЕРКНИТЕ ИХ КАК ЧЛЕНЫ  
ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ПРОИЗВЕДИТЕ РАЗБОР ПРИЧАСТИЙ.

ВОЗДУХ РАЗДРАЖАЛ НЕРВЫ СТРАННЫМ ЗАПАХОМ, ЩЕКОТАВШИМ  
НОЗДРИ. И В СТЕПНОЙ ДАЛИ, ТЕПЕРЬ УЖЕ ЧЕРНОЙ И СТРАШНОЙ, КАК  
БЫ ПРИТАИВШ...ЙСЯ, СКРЫВШ...Й В СЕБЕ ЧТО-ТО, ВСПЫХИВАЛИ  
МАЛЕНЬКИЕ ГОЛУБЫЕ ОГОНЬКИ. ТО ТУТ, ТО ТАМ ОНИ НА МИГ  
ЯВЛЯЛИСЬ И ГАСЛИ, ТОЧНО НЕСКОЛЬКО ЛЮДЕЙ. РАССЫПАВШ...ХСЯ  
ПО СТЕПИ ДАЛЕКО ДРУГ ОТ ДРУГА. ЭТО БЫЛИ СТРАННЫЕ ГОЛУБЫЕ  
ЯЗЫКИ ОГНЯ, НАМЕКАВШ...Е НА ЧТО-ТО СКАЗОЧНОЕ.

5). В данных предложениях замените в рядах однородных членов поочередно спрягаемые формы к глаголам деепричастиями. Проследите за тем, как одно из названных действий выступает в роли то добавочного, то основного.

Все кругом бегали и кричали. Маша разжала кулак и показала какие-то странные монеты. Она вдруг слабо улыбнулась и заплакала. Туристы проехали по городу и осмотрели достопримечательность. Учитель проверяет тетради и исправляет ошибки. На поляну выскочил заяц, присел на задние лапы и прислушался. Снег ложился на крыши домов, устилал дорогу, покрывал воротники и шапки прохожих.

### Практическая работа № 5

Упражнения над употреблением и правописанием предлогов, союзов и частиц. Правописание не- ни с разными частями речи.

#### Раздел 11. Служебные части речи

**Цель:** систематизировать полученные знания по теме

#### **Задание:**

1). Найдите и исправьте ошибки в построении следующих словосочетаний. Исправленные словосочетания запишите.

Оплатить за проезд, уверенность в победу, прогноз о погоде, способствовать к успеху, заниматься с ремонтом, описать о природе, касаться к этой теме, смотреть

вслед поезда, радоваться приездом друга, был удивлен этому поступку, выйти с поезда, возмущаться на грубость продавца, уделить внимание на эти проблемы.

2). Прочитайте стихотворение. Определите его тему. Найдите союзы. Какие союзы соединяют однородные члены предложения, части сложного предложения, части текста? Докажите. Найдите средства языковой выразительности в тексте.

Все лес и лес. А день темнеет;

Низы синеют, и трава

Седой росой в лугах белеет...

Проснулась серая сова.

На запад сосны вереницей

Идут, как рать сторожевых,

И солнце мутное Жар-Птицей

Горит в их дебрях вековых.

(И.А. Бунин).

3). Спишите предложения, раскрывая скобки. Объясните правописание частиц. Произведите их морфологический разбор.

Скажи-ка, дядя, ведь (не) даром Москва, спаленная пожаром, французам отдана? Так (таки) брат к тебе и вошел? Он (бы) тотчас ушел, если (б) не Лиза. Ведь вы господин Инсаров, не так (ли)? Я (не) имею права? Ну, уж это извините (с). Все (таки) жалко, что молодость прошла. И все (же) время меня обманет... Делом давай (ка) с бедой управляться.

4). Перепишите слова, раскрывая скобки. Объясните правописание.

(Не) поседа, (не) доверие, (не) настье, (не) урожай, (не) приязнь, (не) приятель, (не) погода, (не) влюбить, (не) настный, (не) красивый, (не) ласковый, (не) ловкий, (не) вежда, (не) ряшливый, (не) доумевать, (не) улыбаясь, (не) он, (не) вольно, (не) любимый, (не) радуется, (не) торопясь, (не) добрый, (не) далеко.

5). Выразительно прочитайте предложения. Найдите междометия. Выпишите их, распределяя по значению.

Ах ты мерзкое стекло! Это врешь ты мне назло. Стоп, стоп! Только не нервничать и не спешить. «Ага! догнал тебя!... постой!» - вздыхала за дверью старуха. «О БОЖЕ МОЙ...» - стонал он среди смеха. Чу, песня! Знакомые звуки! Хорош голосок у певца. «Господи! 2-проговорила она протяжно и плача. Тьфу! Этак всю ночь не уснешь.» Айда, скорее! - кричал я Мише.

## Практическая работа № 6

Применение синтаксического разбора словосочетания и простого предложения.

## Раздел 15. Синтаксис и пунктуация

Цель: систематизировать знания по данной теме.

Задачи:

1) Составьте словосочетания по данным схемам. Укажите способ связи в словосочетаниях.

Прич. + сущ., дееприч. + сущ., глагол + сущ., прлаг. + сущ., глагол + нареч., нареч. + прилаг. сущ. + сущ., глагол + мест. нареч. + нареч.

2) Прочитайте текст. Озаглавьте его, определите основную мысль. Укажите стиль и тип речи. Найдите в тексте простые и сложные предложения. Попробуйте объяснить, зачем автор использует предложения, разные по структуре? Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания, объясните их расстановку. Подчеркните грамматические основы предложений.

Быстро наступает вечер в глухом лесу. Темные тени ложатся под деревьями. Недвижно высятся старые сосны чернеют густые ели. Пахнет в лесу смолоу сосновой хвоей опавшей листвой.

Скрылось за дальними деревьями вечернее солнце но еще не спят птицы в лесу. Слышишь торопливый стук дятла. Вертятся возле дятла шустренькие синички подбирают жучков и червячков. Скоро наступит в лесу темная непроглядная ночь. Только в полночь замолкнут и заснут дневные птицы.

Глухая, беззвучная ночь накрывает землю. Но вот прошуршала под ногами мышь. И опять тихо.

Потрескивает костер и колышутся над огнем лохматые еловые ветки. А у огня на смолистой постели беззаботно похрапывает охотник.

3) Прочитайте стихотворение. Какова его тема? Спишите стихотворение. Подчеркните грамматические основы предложений. Чем выражены главные члены? Определите типы сказуемых.

Люблю я грусть твоих просторов,

Мой милый край, святая Русь.

Судьбы унылых приговоров

Я не боюсь и не стыжусь.

И все твои пути мне милы,

И пусть грозит безумный путь

И тьмой, и холодом могилы,

Я не хочу с него свернуть.

Не заклинаю злого духа,

И, как молитву наизусть,

Твержу все те ж четыре слова:

«Какой простор!Какая грусть!

(Ф.Сологуб).

4).Спишите предложения,вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.Найдите в них приложения.

На бутре береза-свечка в лу(н,нн)ых перьях серебра.Зашумели над затоном тро(?)ники.Плач...т девушка-царевна у реки.Схимник -ветер шагом осторожным мнет листву по выступам дорожным.На рассвете он завтра промч...т,шапку-мес...ц пригнув под кустом...Имба-старуха челюст...ю порога жуе пахуч...й мякиш тишины.

### Практическая работа № 7

Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставные-односоставные,предложения с обособленными и уточняющими членами.

#### Раздел 15. Синтаксис и пунктуация

**Цель:** систематизировать знания по данной теме.

#### Задание:

1).Выразительно прочитайте текст.Запишите его ,раскрывая скобки.Укажите односоставные и двусоставные предложения.Определите виды односоставных предложений.Подчеркните грамматические основы предложений.

Апрель.

Тума...ый серп,(не)ясный (полу)мрак,  
(Свинцово)тусклый блеск железной крыши,  
Шум мельницы,далекий лай собак,  
Таинственный зигзаг летучей мыши.  
А в старом палисаднике темно,  
Свежо и сладко пахнет можжевельник,  
И со(н,нн)о,со(н,нн)о светится сквозь ельник  
Серпа зеленоватое тепло.

(И.А.Бунин,)

2).Прочитайте данные предложения.Укажите в них однородные члены.Какими частями речи они выражены?Спишите,расставляя знаки препинания.Подчеркните однородные члены как члены предложения.

Мир завоевывается не только вширь но и вглубь.Однажды вздумалось друзьям в день жаркий побродить по рощам по лугам и по долам и по горам.Раньше Егорушка не видел ни пароходов ни локомотивов ни широких рек.Нужны мне

реки ит в север восток и шло лес и степь моря и каменные горы. Проказница Мартышка Огонь Ковал да веселитый Мишка играли сыграть квартет. День выдался юный и пасмурный или не дождливый.

3) Считайте текст. Сделайте синтаксический разбор предложений. Отметьте обособленные члены предложения и способы их выражения. Мельница работала, заглушая шум дождя, дверь была открыта, и из нее валила пыль. На пороге стоял сам Алексей, мужчина лет сорока, высокий, полный, с длинными волосами, по форме больше на профессора или художника, чем на помещика. На нем была белая, давно не мытая рубаха с веревочным пояском, вместо брюк кальсоны, и на сапогах тоже валялись грязь и солома.

(А. П. Чехов)

4) Найдите в данных предложениях уточняющие члены. Спишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания.

В горах в двух милях отсюда живет лесничий. Неожиданно над головой на огромной высоте загорелось нежным розовым светом одинокое облачко, похожее на пух. Там в вышине уже светило летнее солнце, а на земле еще стоял сумрак. Сейчас поздней осенью, когда я живу в Москве, шкатулка стоит там одна в пустых нагретых комнатах. Случилось это в зимний вечер всего за несколько часов до наступления двадцатого столетия. Он был удивительно стойкий этот запах. А меня все обвиняют в чувствительности даже иной раз и здесь в бригаде.

(К. Паустовский).

## Практическая работа № 8

Упражнения со сложными предложениями с разными видами связи.  
Составление схем предложений и предложений по схемам.

### Раздел 15. Синтаксис и пунктуация

**Цель:** систематизировать знания по данной теме.

#### Задание:

1). Прочитайте текст. Какова его тема? Определите основную мысль его текста. Сколько абзацев он содержит? Какова их роль в раскрытии содержания темы текста? Охарактеризуйте структуру предложений текста. Выпишите примеры сложных предложений разных типов. Подчеркните их грамматические основы. Постройте схемы.

Темнеет, к ночи поднимается вьюга...

Взгляд Рождества, большой веселый праздник, а от этого еще грустнее кажутся  
непогода, сумерки, бесконечная сухая дорога и поле, утопающее во мгле  
ночи. Небо все ниже висит над землей, либо брезжит синевато-свинцовый  
свет угасающего дня. А в туманной дали уже начинают появляться те бледные  
непроницаемые огоньки, которые всегда мелькают перед напряженными глазами  
туриста в зимние степные ночи...

Кроме этих вливающих тусклых огоньков, а полуверте ничего не видно  
вперед. Хорошо еще, что морозно, и ветер легко сдувает с дороги жесткий  
снег. Но что он быт им в лицо, засыпает с шипеньем их почерневшие сухие  
листья, а глядя на них, чувствуешь себя потерянном в пустыне, среди вечных  
сызрых сумерек...

2) Спишите предложения, раскрывая скобки, аставляя пропущенные буквы и  
знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор 1 и 3  
предложений. Произведите морфологический разбор выделенного  
слова. Определите его морфемный состав и способ словообразования. Построй те  
схемы 2х последних предложений.

В...сне нач...вается медле(и,ни)ю и осень (не)заметно  
по...крадывается. Ст...новилось жарко и я посп...шил домой. Вскоре после  
восхода наб...жала туча и брызнул к...роткий дождь. Лампы г...рели  
(по)звонему и камни тихонько тр...щали. Уже ра(с,сс)вело и народ стал  
в...двигаться когда я в...рнулся в свою комнату. С в...стока надв...гались  
темные д...ждевые тучи и оттуда п...тягивало влагой. В...сной озеро д...лек о  
р...зл...валось и прочное место для гнезда можно было найти только на кочке в  
б...лотном л...су. К веч...ру х...лодило над рекой и постепе(и,ни)о все исчезало  
во тьме.

3) Составьте или родберите из произведений художественной литературы  
сложносочиненные предложения, построенные по данным схемам.

А). 1 и 2, но 3.

Б). Не то 1, не то 2.

В). Ни 1, ни 2, ни 3.

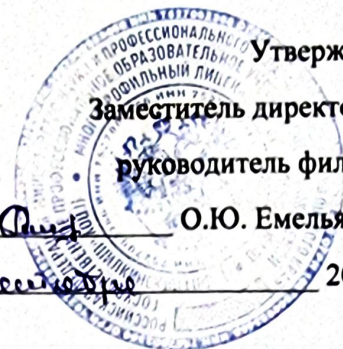
Г). 1, однако 2.

Д). 1, зато 2.

Е). 1, но 2, и 3.

Ж). 1, то  
есть 2, и 3.

**Министерство образования и науки Забайкальского края  
Чернышевский филиал Государственного профессионального  
образовательного учреждения  
«Шилкинский многопрофильный лицей»**



Утверждаю:

Заместитель директора –  
руководитель филиала

О.Ю. Емельянова

«02 » сентября 2025г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
по выполнению самостоятельных работ**

по общеобразовательному предмету: **ООП. 01 Русский язык**

по профессии: **23.01.10 Слесарь по обслуживанию и ремонту  
подвижного состава**

**2025 г.**

Методические рекомендации по выполнению самостоятельных обучающимися разработаны на основе программы общеобразовательного предмета ООП.01 Русский язык

Организация-разработчик: Чернышевский филиал ГПОУ «Шилкинский многопрофильный лицей»


Разработчик:  
Морозова В.М., преподаватель Чернышевский филиал ГПОУ «Шилкинский многопрофильный лицей»

Рассмотрено

на заседании методической

цикловой комиссии

Председатель МЦК

 В.П. Гаученова

«04» сентября 2025 год

## Содержание

Пояснительная записка		
1.	Методические рекомендации по работе	
1.1	Общие методические рекомендации обучающемуся по выполнению внеаудиторных самостоятельных работ	
1.2	Методические рекомендации по подготовке реферата, сообщения	
1.3	Методические рекомендации по написанию сочинения	
1.4	Методические рекомендации по выполнению упражнений	
1.5	Правила оформления текстовых материалов	
1.6	Критерии оценки выполнения внеаудиторных самостоятельных работ	
2.	Тематический план	
3.	Инструкции по выполнению задания	

## Пояснительная записка

Настоящий сборник методических рекомендаций предназначен в качестве методического пособия при выполнении внеаудиторной самостоятельных работ по программе дисциплины «Русский язык и литература». Выполнение обучающимися внеаудиторных самостоятельных работ в процессе изучения дисциплины является важнейшим этапом обучения, который способствует систематизации и закреплению полученных теоретических знаний и практических умений; формированию навыков работы с различными видами информации, развитию познавательных способностей и активности обучающихся, формированию таких качеств личности, как ответственность и организованность, самостоятельность мышления, способность к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации, воспитывать самостоятельность как личностное качество будущего рабочего.

### Формирование навыков:

- отбора и систематизации информации по заданной теме;
- поиска, отбора, систематизации и обобщения информации в Интернете по заданной теме;
- интерпретации, анализа, обобщения и структурирования информации по заданной теме;
- использования теоретических знаний при выполнении тестовых работ и упражнений;
- закрепления, углубления, расширения и систематизации знаний, полученных во время аудиторных занятий.

В результате выполнения самостоятельных работ обучающийся должен знать:

- как написать реферат
- как выполнить упражнение,
- как написать сообщение,
- как писать сочинение.

Обучающийся должен выполнить работу за определенное время, после выполнения работы должен представить отчет о проделанной работе либо в виде письменной работы, защиты реферата или сообщения. Отчет о проделанной работе следует делать в тетради для самостоятельных работ или оформлять в соответствии с требованиями указанными преподавателем. Результаты внеаудиторной самостоятельной работы оформляются в виде отчетов по прилагаемым формам.

Оценку за выполненное задание по внеаудиторной самостоятельной работе обучающийся получает с учетом срока выполнения работы, согласно разработанным критериям.

## **1. Методические рекомендации по работе**

### **1.1 Общие методические рекомендации обучающемуся по выполнению внеаудиторных самостоятельных работ**

1. Внимательно выслушайте или прочитайте тему, цели и задачи самостоятельной работы.
2. Обсудите текст задания с преподавателем и группой, задавайте вопросы – нельзя оставлять невыясненными или непонятыми ни одного слова или вопроса.
3. Внимательно прослушайте рекомендации преподавателя по выполнению самостоятельной работы.
4. Ознакомьтесь с графиком самостоятельных работ обучающихся по дисциплине, если требуется, уточните время, отводимое на выполнение задания, сроки сдачи и форму отчета у преподавателя.
5. Внимательно изучите письменные методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы.
6. Ознакомьтесь со списком литературы и источников по заданной теме самостоятельной работы.
7. Повторите весь теоретический материал по конспектам и другим источникам, предшествовавший самостоятельной работе, ответьте на вопросы самоконтроля по изученному материалу.
8. Подготовьте все необходимое для выполнения задания, рационально (удобно и правильно) расположите на рабочем месте. Не следует браться за работу, пока не подготовлено рабочее место.
9. Продумайте ход выполнения работы, составьте план, если это необходимо.
10. Если вы делаете сообщение, то обязательно прочтите текст медленно вслух, обращая особое внимание на произношение новых терминов и стараясь запомнить информацию.
11. Если ваша работа связана с использованием ИКТ, проверьте наличие и работоспособность программного обеспечения, необходимого для выполнения задания.
12. Если при выполнении самостоятельной работы применяется групповое или коллективное выполнение задания, старайтесь поддерживать в коллективе нормальный психологический климат, грамотно распределить роли и обязанности. Вместе проводите анализ и самоконтроль организации самостоятельной работы микрогруппы.
13. Не отвлекайтесь во время выполнения задания на посторонние, не относящиеся к работе, дела.
14. При выполнении самостоятельного практического задания соблюдайте правила техники безопасности и охраны труда.

15. В процессе выполнения самостоятельной работы обращайтесь за консультациями к преподавателю, чтобы вовремя скорректировать свою деятельность, проверить правильность выполнения задания.
16. По окончании выполнения самостоятельной работы составьте письменный или устный отчет в соответствии с теми методическими указаниями по оформлению отчета, которые вы получили от преподавателя или в методических указаниях.
17. Сдайте готовую работу преподавателю для проверки точно в указанный преподавателем срок.
18. Участвуйте в обсуждении и оценке полученных результатов самостоятельной работы (общегрупповом или в микрогруппах).
19. Участвуйте в обсуждении полученных результатов работы.

## **1.2 Методические рекомендации по подготовке реферата, сообщения**

- Уясните для себя суть темы, которая вам предложена.
- Подберите необходимую литературу (старайтесь пользоваться несколькими источниками для более полного получения информации).
- Тщательно изучите материал учебника по данной теме, чтобы легче ориентироваться в необходимой вам литературе и не сделать элементарных ошибок.
- Изучите подобранный материал (по возможности работайте карандашом), выделяя самое главное по ходу чтения.
- Составьте план реферата, сообщения
- Напишите текст реферата, сообщения

### **Помните!**

- Выбирайте только интересную и понятную информацию. Не используйте неясные для вас термины и специальные выражения.
- Не делайте реферат, сообщение очень громоздким.
- При оформлении доклада используйте только необходимые, относящиеся к теме рисунки и схемы.
- В конце реферата, сообщения составьте список литературы, которой вы пользовались при подготовке.
- Прочитайте написанный текст заранее и постарайтесь его пересказать, выбирая самое основное.
- Перед тем, как делать реферат или сообщение, выпишите необходимую информацию (термины, даты, основные понятия) на доску.
- Никогда не читайте реферат, сообщение! Чтобы не сбиться, пользуйтесь планом и выписанной на доске информацией.
- Говорите громко, отчётливо и не торопитесь. В особо важных местах делайте паузу или меняйте интонацию – это облегчит её восприятие для слушателей.

### **1.3 Методические рекомендации по написанию сочинения**

- Ознакомьтесь со списком рекомендуемой литературы и источников.
- Повторите теоретический материал, соответствующий данной теме.
- Воспользуйтесь материалом учебника, справочной литературой.
- Составьте план на заданную тему
- Напишите сочинение

### **1.4 Методические рекомендации по выполнению упражнений**

- Ознакомьтесь с заданиями упражнения
2. Ознакомьтесь со списком рекомендуемой основной и дополнительной литературы и источников и подготовьте их для работы.
  3. Во время выполнения упражнения обращайтесь внимание на орфографическую и пунктуационную грамотность
  4. Спишите упражнение

### **1.5 Правила оформления текстовых материалов**

#### **Оформление теоретической части**

Работа выполняется на компьютере и распечатывается только на белой бумаге стандартного формата А4 на одной стороне листа:

- Поля – левое 30 мм, правое 10 мм, верхнее 20 мм, нижнее 20 мм;
- Ориентация страницы – книжная;
- Наименование шрифта – Times New Roman;
- Размер шрифта – заголовки (оглавление, содержание, введение, наименование глав, заключение, вывод, список используемых источников, приложения) 14 пт, подзаголовки 14 пт, основной текст 14 пт, текст в таблицах 12-14 пт;
- Междустрочный интервал: текст - полуторный, таблицы - одинарный;
- Выравнивание текста – заголовки и подзаголовки по центру, , нумерация таблиц по левому краю, нумерация рисунков по центру, текст по ширине;
- Абзац (красная строка) – отступ 1,25 см;
- По тексту - не используется никакого выделения: ни «полужирный», ни «курсив», ни «подчеркнутый», ни смена шрифта;
- Нумерация страниц – сквозная по всему документу (работе), начинается с титульного листа, но номер страницы выставляется, начиная с листа «Содержание». Страницы нумеруются арабскими цифрами в правом верхнем или нижнем углу.

#### **Оформление заголовков**

Заголовки структурных элементов документа и разделов основной части следует печатать без точки в конце. Если заголовок включает несколько предложений, их разделяют точками. Переносы слов в заголовках не допускаются. Заголовки должны быть краткими и соответствовать содержанию.

- С нового листа начинаются разделы – «содержание», «введение», «главы», «заклучение», «список используемых источников», «приложения»;
- С нового листа не начинаются – подразделы;
- Заглавными буквами «полужирным» шрифтом выделяются – заголовки: «введение», «главы», «заклучение», «список используемых источников». Данные заголовки выравниваются по центру, без абзаца (отступ);
- Заглавными буквами «полужирным» шрифтом выделяется – заголовок: «приложение», выравнивается по левому краю, с абзаца (отступ) 12,5-15 мм;
- Прописными буквами «полужирным» шрифтом выделяются – заголовок: «содержание» и подзаголовки (подразделы) выравниваются по левому краю, с абзацем (отступом) 12,5-15 мм;
- Заголовки: «содержание», «введение», «главы», «заклучение», «список используемых источников», «приложения» следует отделять от подзаголовков (подразделов) и текста 2 междустрочными интервалами;
- Подзаголовки (подразделы) следует отделять от текста - одним междустрочным интервалом.

### **Оформление таблиц**

Таблицы позволяют систематизировать текст, обеспечивать наглядность информации. Каждая таблица должна иметь наименование, точно и кратко отражающее ее содержание. Таблицы располагаются после текста, в котором они упоминаются впервые или на следующей странице, а при необходимости в приложении.

- Номер таблицы, например: «Таблица 1», помещается над таблицей, выравнивается по левому краю;
- Нумерация таблиц сквозная по всему тексту работы;
- Наименование таблицы, например: «Значения интенсивности...», без точки в конце, помещается под номером таблицы и выравнивается по левому краю;
- При продолжении части таблицы на следующей странице, размещать надпись о продолжении, например: «Продолжение таблицы 1» и шапку таблицы, нумерация в таблице продолжается;
- Шапка таблицы не выделяется, а также в таблице не используются какие-либо выделения.
- Таблицы выравниваются по центру;
- Текст шапки таблицы выравнивается - в ячейке по центру;

- Текст в таблице выравнивается по ширине;
- Числовые значения в таблице выравниваются по правому краю;
- При ссылках на таблицу в тексте следует писать «... показано в Таблице 2», «... согласно расчетам приведенных в Таблице 3» либо указывается в конце параграфа «... (Приложение 1, табл. 5)»

### ***Оформление иллюстраций***

Количество иллюстраций должно быть достаточным для пояснения излагаемого текста. Иллюстрации могут быть расположены как по тексту документа (как можно ближе к соответствующим частям текста), так и в конце работы оформлены в Приложения.

- Рисунки выравниваются по центру;
- Номер и наименование рисунка помещается под рисунком, выравнивается по центру без точки в конце;
- Иллюстрации расположенные по тексту следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией, по всему тексту, например: Рисунок 1;
- Допускается нумерация иллюстраций в пределах раздела. В этом случае номер иллюстрации состоит из номера раздела и порядкового номера иллюстрации этого раздела, разделенных точкой, например: Рисунок 1.1;
- Иллюстрации расположенные в приложениях нумеруются в пределах данного приложения;
- При ссылках на иллюстрации следует писать «... в соответствии с рисунком 1» при сквозной нумерации, «... показано на рисунке 1.2» при нумерации в пределах раздела, а также возможны ссылки на иллюстрации расположенные в Приложениях, например: (Приложение 1, рис.3-5).

### ***Оформление используемых источников***

Список используемых источников представляет собой перечень тех документов и источников, которые использовались при написании работы, расположенных в алфавитном порядке по разделам в следующей последовательности:

- Нормативно-правовые источники (акты органов законодательной и исполнительной власти, ведомственные правовые акты в хронологической последовательности);
- Учебники, монографии, брошюры;
- Периодические издания;
- Электронные ресурсы.

Список используемых источников включает в себя при выполнении:

- Сообщения – 2-3 наименования;
- Реферата – 4-5 наименований

### ***Оформление приложений***

Приложение дополняет текст работы. Приложением может быть графический материал, таблицы, расчеты, описания алгоритмов и программ задач, решаемых на ЭВМ, ПК и т.д.

- Приложения используются только в том случае, если они дополняют содержание основных проблем исследования и носят справочный или рекомендательный характер;
- Характер приложения определяется автором работы самостоятельно, исходя из содержания;
- Приложения располагаются в смысловом порядке излагаемого в работе;
- В тексте работы на все приложения должны быть сделаны ссылки, например: «Приложение 1»;
- Приложения оформляют как продолжение работы на последующих листах формата А4, А3 (при необходимости) или выпускают в виде самостоятельного документа;
- Каждое приложение начинается с новой страницы с указанием в левом верхнем углу слова «Приложение» и имеет тематический заголовок;
- При наличии в работе более одного приложения они нумеруются арабскими цифрами (без знака №), например «Приложение 1», «Приложение 2» и т.д.

### ***Объем работы***

Объем реферата должен составлять 12-20 страниц (не более 30).

Введение - 1 стр

Главы – 10-16 стр

Заключение – 1 стр

Реферат должен быть написано грамотно, тщательно выверено, грамматические и синтаксические ошибки не допустимы, смысловая нагрузка прослеживаться через весь текст.

Объем сообщения должен составлять 3-5 страниц (не более 10).

Введение - 1 стр

Главы – 2-3стр

Заключение – 1 стр

Сообщение должно быть написано грамотно, тщательно выверено, грамматические и синтаксические ошибки не допустимы, смысловая нагрузка прослеживаться через весь текст.

Титульный лист выполняется согласно образцу (см. приложение 1)

### 1.6. Критерии оценки выполнения внеаудиторных самостоятельных работ:

#### Критерии оценки реферата, сообщения

№ п/п	Критерии оценки	Метод оценки	Работа выполнена	Работа выполнена не полностью	Работа не выполнена
			Высокий уровень 5 б.	Средний уровень 4-3 б.	Низкий уровень 2-1 б.
1	Соответствие представленной информации заданной теме	Наблюдение преподавателя	Содержание сообщения полностью соответствует заданной теме, тема раскрыта полностью	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Содержание сообщения соответствует заданной теме, но в тексте есть отклонения от темы или тема раскрыта не полностью.</li> <li>– Слишком краткий либо слишком пространственный текст сообщения.</li> </ul>	1. Обучающийся работу не выполнил.
2	Характер и стиль изложения материала	Наблюдение преподавателя	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Материал излагается логично, по плану;</li> <li>– В содержании используются термины по изучаемой теме;</li> <li>– Произношение и объяснение терминов не вызывает у обучающегося затруднений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Материал не имеет четкой логики изложения (не по плану).</li> <li>– В содержании не используются термины по изучаемой теме, либо их недостаточно для раскрытия темы.</li> <li>– Произношение и объяснение терминов вызывает у обучающегося затруднения.</li> </ul>	2. Содержание сообщения не соответствует заданной теме, тема не раскрыта.
3	Правильность оформления	Проверка работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Текст сообщения оформлен аккуратно и точно в соответствии с правилами оформления.</li> <li>– Объем текста сообщения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Текст сообщения оформлен недостаточно аккуратно.</li> <li>– Присутствуют неточности в оформлении.</li> <li>– Объем текста сообщения не соответствует</li> </ul>	3. Отчет выполнен и оформлен небрежно, без соблюдения установленных требований. 4. Объем текста значительно превышает

			соответствует регламенту.	регламенту.	регламент.
--	--	--	------------------------------	-------------	------------

### Критерии оценки реферата:

Используется рейтинговая система оценок.

Критерии	Баллы
Правильность оформления доклада, реферата	1-5
Краткость, четкость изложения материала	1-5
Профессионализм изложения	1-5
Грамотно и четко сделанные выводы	1-5
Наглядность (наличие таблиц, графиков, схем, фотографий, рисунков)	1-5
Выступление с докладом, защита реферата	1-5

Баллы	Оценка
26-30	Отлично
20-25	Хорошо
15-19	Удовлетворительно
Менее 15	Неудовлетворительно

### Критерии оценки сочинения:

«5» – в сочинении логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

## 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела/темы программы	Кол-во часов на выполнение задания	Вид самостоятельной работы	Форма контроля
1	Раздел 2. Лексика и фразеология	8	Сообщение «Язык и общество».	Проверка преподавателем
2	Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.	14	Сочинение-рассуждение «Моя будущая профессия».	Проверка преподавателем.
3	Раздел 5. Морфология и орфография	14	Сочинение-повествование с элементами рассуждения на нравственно-этическую тему «Береги честь смолоду».	Проверка преподавателем
4	Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.	16	Реферат на тему «Молодежный сленг и жаргон»	Проверка преподавателем
5	Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.	4	Выполнение упражнений	Проверка преподавателем
	<b>Итого:</b>	<b>62</b>		

### **3 Инструкции по выполнению заданий**

#### **Внеаудиторная самостоятельная работа № 1**

##### **Раздел 2. Лексика и фразеология**

**Задание:** Подготовьте сообщение на тему «Язык и общество»

**Цель работы:** проследить связь языка и общества, определить место языка в жизни современного человека.

##### **Алгоритм выполнения работы:**

1. Ознакомьтесь с предлагаемыми темами сообщений.
2. Ознакомьтесь со списком рекомендуемой литературы и источников и подготовьте их для работы.
3. Получите консультацию преподавателя и изучите рекомендации.
4. Повторите лекционный материал по теме сообщения.
5. Изучите материал, касающийся темы сообщения не менее чем по двум рекомендованным источникам.
6. Составьте план сообщения, запишите его.
7. Еще раз внимательно прочтите текст выбранных источников информации, стараясь понять общее содержание и выделить из контекста значение незнакомых слов и терминов.
8. Обратитесь к словарю, чтобы найти значения незнакомых слов.
9. Проработайте найденный материал, выбирая только то, что раскрывает пункты плана.
10. Составьте список ключевых слов из текста так, чтобы он отражал суть содержания.
11. Составьте окончательный текст сообщения.
12. Оформите материал в соответствии с «Методическими рекомендациями к написанию реферата - сообщения».
13. Прочтите текст медленно вслух, обращая особое внимание на произношение новых терминов и стараясь запомнить информацию.
14. Ответьте после чтения на вопросы и задания к текстам источников.
15. Восстановите последовательность изложения текста сообщения (что очень целесообразно), пересказав его устно после завершения работы над вопросами и заданиями.
16. Проводите самоконтроль не только после окончания работы над сообщением, но и непосредственно в ходе нее, чтобы не только сразу обнаружить ошибку, но и установить ее причину.
17. Сформулируйте вопросы и проблемы, желательные для обсуждения на занятии.

18. Проверьте еще раз свои знания спустя некоторое время, чтобы выяснить прочность усвоения учебного материала.
19. Еще раз устно проговорите своё сообщение в соответствии с планом.
20. Защита подготовленного сообщения проходит в устной форме, чтобы получить навык устного изложения и научиться отстаивать свою точку зрения, если вы убеждены в своей правоте.
21. Пользуйтесь планом сообщения и зачитывайте отдельные небольшие части, строки или цитаты.

*Для подготовки сообщения используйте следующую литературу:*

Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/ Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – 10-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013. – 448 с. (Раздел – Лексика. Фразеология. Лексикография.); Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений/А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова.- 13 –е изд. – М.: Просвещение,– 383 с. (Раздел – Общие сведения о языке); <http://reftrend.ru/1023704.html>.

*При написании сообщения можно использовать следующий план:*

1. Что такое язык?
2. Функции языка
3. Связь языка и общества.
4. Развитие языка.
5. Состояние современного языка.

**Оценка выполнения задания:** см. критерии оценки сообщения.

## **Внеаудиторная самостоятельная работа № 2.**

**Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.**

**Задание:** написать сочинение-рассуждение на тему «Моя будущая профессия».

**Цель работы:**

**Алгоритм выполнения работы:**

**Оценка выполнения задания:**

При оценке данного задания учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося (задание выполнено без помощи Интернета); 2) грамотность 3) объем работы; 4) раскрытие темы.

Оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, если нет ошибок. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания

определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.

Оценка «3» ставится в том случае, если тема не полностью соответствует содержанию, в работе есть ошибки 4-6 орфографических или пунктуационных ошибки. Оценка «2» ставится в том случае, если в задании есть 7 и более орфографических и пунктуационных ошибок, объем работы слишком мал или наоборот велик, тема текста не раскрыта.

### **Внеаудиторная самостоятельная работа № 3.**

#### **Раздел № 5. Морфология и орфография.**

**Задание:** написать сочинение-повествование с элементами рассуждения на нравственно-этическую тему «Береги честь смолоду».

**Цель работы:**

**Алгоритм выполнения работы:**

**Оценка выполнения задания:**

При оценке данного задания учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося (задание выполнено без помощи Интернета); 2) грамотность 3) объем работы; 4) раскрытие темы.

Оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, если нет ошибок. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.

Оценка «3» ставится в том случае, если тема не полностью соответствует содержанию, в работе есть ошибки 4-6 орфографических или пунктуационных ошибки. Оценка «2» ставится в том случае, если в задании есть 7 и более орфографических и пунктуационных ошибок, объем работы слишком мал или наоборот велик, тема текста не раскрыта.

### **Внеаудиторная самостоятельная работа № 4.**

#### **Раздел 7. Синтаксис и пунктуация**

**Задание:** подготовить реферат на тему «Молодежный сленг и жаргон»

**Цель работы:**

**Алгоритм выполнения работы:**

1. Составьте план написания реферата.
2. Внимательно прочитайте методические рекомендации к написанию реферата.
3. Оформите реферат на бумаге формата А4.

4. В случае возникновения затруднений обратитесь за консультацией к преподавателю.
5. Сдайте в установленный срок работу и подготовьте информацию к защите

*При написании реферата можно использовать следующий план:*

1. Вступление.
2. Молодежный сленг и жаргон
  - а. Понятие сленга
  - б. Понятие жаргона
3. Заключение.

*Для подготовки реферата используйте следующую литературу:*

Интернет-ресурсы

Оценка выполнения задания: см. критерии оценки реферата..

### **Внеаудиторная самостоятельная работа № 5.**

**Раздел № 7. Синтаксис и пунктуация.**

**Задание 1: выполните упражнения.**

*Упражнение 1. Прочитайте. Определите границы каждого предложения. Спишите текст.*

*1) Услышана земля сухими разноцветными листьями слышны осторожные прыжки зайца и белки.*

*2) Синицы приблизились к человеческому жилью их звонкий свист часто слышится снегири также выбрались из лесной чащи из кустов доносится их скрипучее пение.*

*Упражнение 2. Прочитайте. Из данных предложений составьте связный текст.*

*Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться. Я увидел молодого воробья. Собака бежала впереди меня. Он упал из гнезда и сидел неподвижно.*

*(По И.Тургеневу)*

*Упражнение 3. Спишите, правильно расставив знаки препинания в предложенном вам тексте.*

*У леса на опушк\_*

*Жила Зима в избушк\_*

*Она снежки солила*

*В берёзовой кадушк\_*

*Она сучила пряжу*

*Она тк\_ла х\_лсты*

*К\_вала ледяные*

*Над реками мосты.*

*Ходила на охоту*

Гр\_нила серебро  
С\_жала тонкий м\_сяц  
В хрустальное в\_дро  
Деревьям шубы шила  
Торила санный путь  
А после в лес спешила  
В избушке отдохнуть.  
(В. Островой)

Упражнение 4 . Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните все грамматические основы.

Проехав несколько верст по большой дороге Хаджи-Мурат сдержал своего тяжело дышавшего и посеревшего от поту белого коня и остановился. Вправо от дороги виднелись сакли и минарет аула, налево были поля, и в конце их виднелась река. Несмотря на то, что путь в горы лежал направо, Хаджи-Мурат повернул в противоположную сторону влево рассчитывая на то, что погоня бросится за ним именно влево. Он же и без дороги переправясь через реку Алазань выедет на большую дорогу проедет по ней до леса и тогда уже вновь переехав через реку лесом проберётся в горы. Решив это он повернул влево. Но доехать до реки оказалось невозможным. Рисовое поле как это всегда делается весной было только что залито водой и превратилось в трясины. Хаджи-Мурат и его товарищи брали направо налево надеясь найти более сухое место, но то поле, на которое они попали, было всё равномерно залито и теперь пропитано водою. Лошади с звуком хлопанья пробки вытаскивали утопающие в вязкой грязи ноги и пройдя несколько шагов тяжело дыша останавливались.

(Л. Толстой).

Упражнение 5 . Расставьте недостающие знаки препинания.

Я Максим Каммерер. Мне восемьдесят девять лет.  
Когда-то давным-давно я прочитал старинную повесть, которая начиналась таким вот манером. Помнится я подумал тогда, что если придётся мне в будущем писать мемуары, то начну я их именно так. Впрочем предлагаемый текст нельзя строго говоря считать мемуарами. А начать следовало бы с одного письма полученного примерно год назад. Каммерер Вы разумеется прочли пресловутые «Пять биографий века». Прошу Вас помогите мне установить, кто именно скрывается под псевдонимами П. Сорока и Э. Браун. Полагаю вам это будет нетрудно. М. Глумова.

Я не ответил на это письмо. Мне не удалось выяснить настоящие имена авторов «Пяти биографий века». Как и следовало ожидать П. Сорока и Э. Браун являются видными сотрудниками группы «Людены» Института исследований космической истории.

Я без труда представил себе чувства, которые испытывала Майя Глумова читая биографию собственного сына изложенную П. Сорокой и Э. Брауном. И я понял, что я обязан высказаться.

С точки зрения непредубеждённого а в особенности молодого читателя речь пойдёт о событиях, которые положили конец целой эпохе в космическом самосознании

человечества в открыты новые перспективы, рассматривавшиеся ранее только теоретически. Кроме того я был свидетелем участником в каком-то смысле даже и антагонистом этих событий. И вот сейчас по причинам волевым характер скорее личный я испытываю настоятельную потребность собрать воедино и предложить вниманию каждого, кто пожелает этим заинтересоваться всё, что мне известно о первых днях Большого Откровения. Я перечитал последний абзац и вынужден тут же поприветить самого себя. Во-первых я предлагаю разумеется далеко не всё, что мне известно. Во-вторых события 99 года были строго говоря не первыми днями Большого Откровения а напротив последними его днями. Именно этого как мне кажется не понимают а вернее не желают принять сотрудники группы «Людьми» несмотря на все мои старания быть убедительным. Впрочем возможно я не был достаточно настойчив. Годы уже не те.

(А. Стругацкий, Б. Стругацкий)

**Цель работы:** отработать умения, полученные на занятиях по данному разделу.

**Алгоритм выполнения:**

1. Начинайте выполнение упражнений с просмотра заданий, различая для себя легкие и трудные;
2. Приступите к выполнению работы, начиная с тех упражнений, которые кажутся вам наиболее легкими, пользуйтесь черновиком; не останавливайтесь подолгу на отдельных трудных заданиях, а выполняйте «пунктирно» посильные задания (когда нерешенное задание отлагается «на потом», подсознательная работа над ним продолжается и может оказаться результативной);
3. для успешного выполнения упражнений повторите материал занятий по данному разделу;
4. после повторной проверки перепишите упражнения из черновика в тетрадь.

**Оценка выполнения задания:**

Оценка «5» ставится, если все упражнения выполнены, верно или присутствует одна не грубая ошибка, оценка «4» ставится, если верно выполнено не менее  $\frac{1}{4}$  задания или допущена одна негрубая ошибка, «3» ставится, если выполнено не менее половины задания или присутствуют 4-5 пунктуационные ошибки, «2» ставится, если выполнено менее половины задания или задание не выполнено вообще.

## Список основной и дополнительной литературы.

### Основная литература:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10 – 11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М. А. Мищерина. – 10 – е изд. – М.:ООО «Русское слово – учебник», 2013 – 448 с.
2. М. Р. Львов «Словарь антонимов русского языка» 2008 г.
3. А. Ю. Мудрова «Словарь синонимов русского языка» — М. : Центрполиграф,
4. Л. Введенская «Учебный словарь омонимов русского языка»
5. О.В. Вишнякова «Словарь паронимов»
6. А.С. Пушкин Стихотворения М, 'Художественная литература'
7. А. Блок «Двенадцать».
8. А.Н. Островский, пьеса «Гроза».
9. Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо».
- 10.Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание».
- 11.Сборник русской поэзии «Лирикон», 2014

### Дополнительная литература:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 278015872020984066915621024906056358857500955707

Владелец Шулимова Евгения Рафаильевна

Действителен с 01.10.2025 по 01.10.2026